

MANUALE DI VENDITA 2025

110 MONUMENTI

VI ACCOLGONO
IN TUTTA LA FRANCIA

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

MANUALE DI VENDITA 2025



Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04

Dipartimento per lo sviluppo
della frequentazione e le relazioni con i visitatori
developpement@monuments-nationaux.fr
www.tourisme.monuments-nationaux.fr

CASTELLO E BASTIONI DI CARCASSONNE:

Fate il giro, ne vale la pena!

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PRIMO OPERATORE CULTURALE E TURISTICO FRANCESE

Più di **11** MILIONI
di visitatori all'anno

Più di **110** MONUMENTI
aperti al pubblico

Gratuito per i MINORI DI 18 ANNI e i residenti UE sotto i 26 anni

83 PARCHI e GIARDINI

81 BOOKSHOP

450 EVENTI all'anno

80 MONUMENTI disponibili tramite e-ticketing per i professionisti del turismo



Il Centre des monuments nationaux conserva, restaura, valorizza, anima e apre ai visitatori quasi 110 monumenti che vanno dalla Preistoria al XX secolo. Tra questi, alcuni monumenti emblematici del patrimonio francese - come i castelli di Angers e di Azay-le-Rideau, l'abbazia di Mont-Saint-Michel, il castello e i bastioni della città di Carcassonne, l'Arco di trionfo, il Pantheon, la Sainte-Chapelle e l'Hôtel de la Marine - ma anche piccoli gioielli da scoprire su tutto il territorio nazionale. Ognuno, nella sua diversità, illustra la ricchezza del patrimonio francese in tutte le epoche: abbazie, castelli, fortezze, grotte preistoriche, siti archeologici, ville contemporanee...

Visitare un sito del Centre des monuments nationaux significa vivere un'esperienza unica in un monumento inserito in un determinato paesaggio, dove i visitatori viaggiano attraverso la Storia grazie ai nostri team appassionati. La grande famiglia del Centre des monuments nationaux si è peraltro allargata a novembre 2023 con l'apertura di un nuovo gioiello: la Città internazionale della lingua francese nel Castello reale rinascimentale di Villers-Cotterêts appena restaurato. Vi invitiamo a scoprire al più presto questo sito d'eccezione nonché il primo luogo culturale interamente dedicato alla lingua francese, situato nella regione Hauts-de-France (Alta Francia) e raggiungibile in treno, a meno di un'ora da Parigi. Alla fine del 2025, il palazzo del Tau a Reims, residenza reale durante la cerimonia di incoronazione, riaprirà al pubblico dopo importanti lavori di restauro. Il nuovo percorso di visita permanente metterà in risalto la tematica dell'incoronazione dei re di Francia a partire dalle prestigiose collezioni conservate nel palazzo del Tau. I visitatori saranno invitati a partecipare alla cerimonia di incoronazione come fosse uno spettacolo!

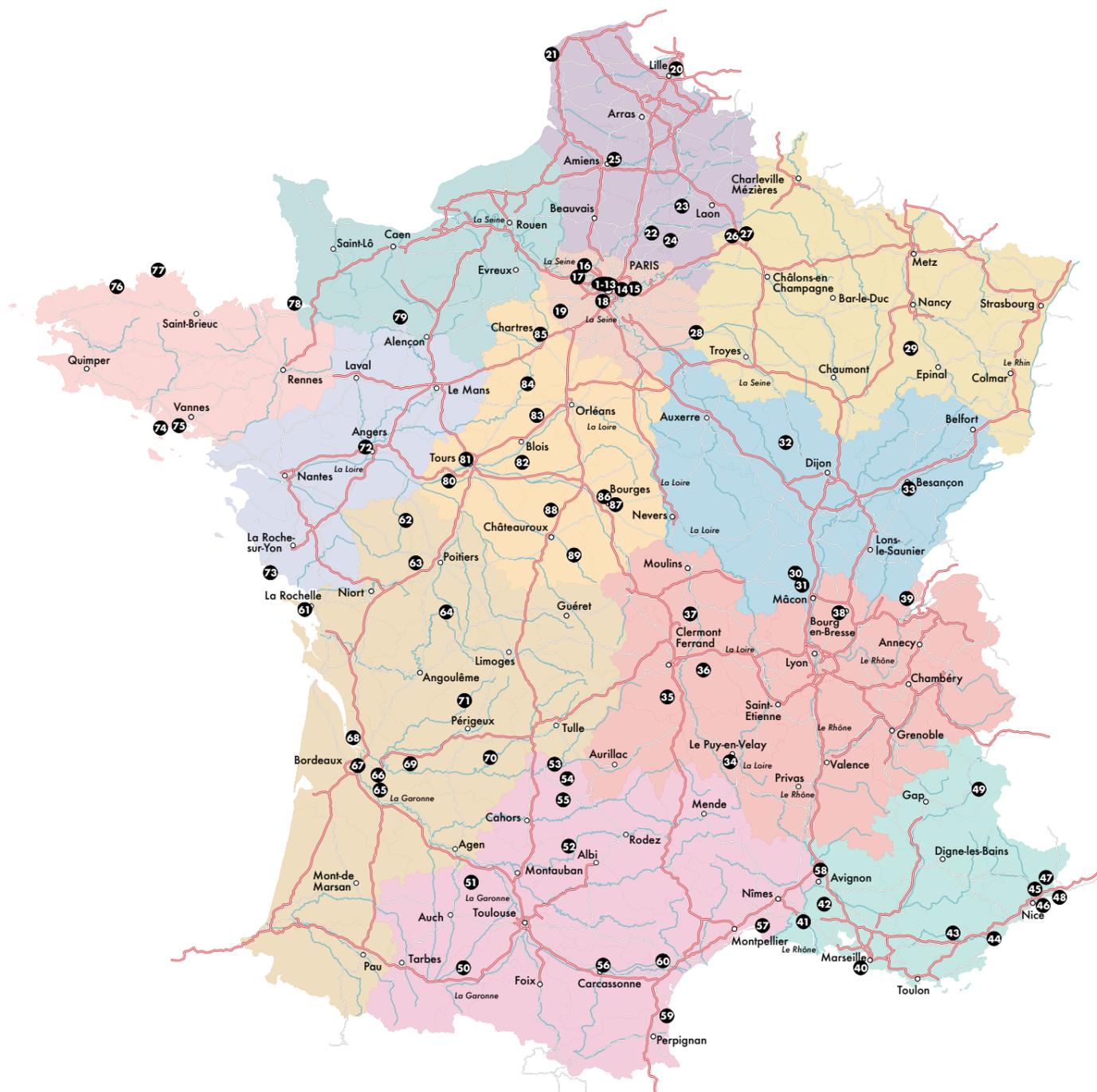
Operatore culturale unico per la sua dimensione sia nazionale che internazionale, e per la capillarità della sua rete, il Centre des monuments nationaux è un attore di primo piano nella gestione del patrimonio al servizio dei professionisti del turismo. Sviluppiamo strumenti ad hoc come questo manuale di vendita, disponibile in 11 lingue, il supporto ideale per organizzare le vostre visite. Inoltre, sul sito internet www.monuments-nationaux.fr, è possibile consultare le modalità di visita, scaricare strumenti promozionali, conoscere la programmazione dei monumenti (che offrono ogni anno più di 450 eventi di ogni genere) e acquistare biglietti online.

Dal 2024 è stato introdotto un nuovo tariffario, più semplice e più comprensibile, destinato ai professionisti del turismo. Ci adoperiamo per offrire ai nostri visitatori e ai nostri partner la migliore esperienza di visita possibile all'interno di questo eccezionale patrimonio quale è la rete del Centre des monuments nationaux. Tutto il personale addetto alla promozione e commercializzazione dell'offerta nazionale e internazionale è a vostra disposizione. Non esitate a chiedere informazioni.

Buone visite!

Marie Lavandier
Presidente del Centre des monuments nationaux

INDICE



PARIGI ÎLE-DE-FRANCE

- | | |
|--|------|
| 1. Arco di trionfo | p.16 |
| 2. Sainte-Chapelle | p.18 |
| 3. Conciergerie | p.20 |
| 4. Pantheon | p.22 |
| 5. Hôtel de la Marine | p.24 |
| 6. Cappella espiatoria | p.26 |
| 7. Tenuta nazionale di Saint-Cloud | p.28 |
| 8. Tenuta nazionale del Palais Royal | p.28 |
| 9. Colonna di Luglio | p.28 |
| 10. Hôtel de Sully | p.28 |
| 11. Casa-Atelier Marta Pan André Wogenscky | p.28 |
| 12. Hôtel Potocki | p.28 |
| 13. Basilica cattedrale di Saint-Denis | p.30 |
| 14. Castello di Vincennes | p.32 |
| 15. Castello di Champs-sur-Marne | p.34 |
| 16. Castello di Maisons à Maisons-Laffitte | p.36 |
| 17. Villa Savoye à Poissy | p.38 |
| 18. Maison des Jardies a Sèvres | p.40 |
| 19. Castello di Rambouillet | p.42 |

ALTA FRANCIA

- | | |
|--|------|
| 20. Villa Cavrois a Croix | p.46 |
| 21. Colonna della Grande Armata a Wimille | p.48 |
| 22. Castello di Pierrefonds | p.50 |
| 23. Tenuta nazionale del castello di Coucy | p.52 |
| 24. Città internazionale della lingua francese-
Castello di Villers-Cotterêts | p.54 |
| 25. Torri e tesoro della cattedrale di Amiens | p.56 |

GRANDE EST

- | | |
|---|------|
| 26. Museo delle incoronazioni - Palazzo del Tau | p.60 |
| 27. Torri della cattedrale di Reims | p.62 |
| 28. Castello di La Motte Tilly | p.64 |
| 29. Castello di Haroué | p.66 |

BORGOGNA-FRANCA-CONTEA

- | | |
|---|------|
| 30. Abbazia e museo d'arte e archeologia di Cluny | p.70 |
| 31. Cappella dei monaci di Berzé-la-Ville | p.72 |
| 32. Castello di Bussy-Rabutin | p.74 |
| 33. Orologio astronomico della cattedrale di Besançon | p.76 |

ALVERNIA-RODANO-ALPI

- | | |
|--|------|
| 34. Complesso della cattedrale di Puy-en-Velay | p.80 |
| 35. Castello di Villeneuve-Lembron | p.82 |
| 36. Castello di Aulteribe | p.84 |
| 37. Castello di Chareil-Cintrat | p.86 |
| 38. Monastero reale di Brou a Bourg-en-Bresse | p.88 |
| 39. Castello di Voltaire a Ferney-Voltaire | p.90 |

PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA

- | | |
|---|-------|
| 40. Castello d'If | p.94 |
| 41. Abbazia di Montmajour | p.96 |
| 42. Sito archeologico di Glanum | p.98 |
| 43. Abbazia di Thoronet | p.100 |
| 44. Chiostro della cattedrale di Fréjus | p.102 |
| 45. Trofeo di Augusto a La Turbie | p.104 |
| 46. Villa Kérylos | p.106 |
| 47. Cap Moderne | p.108 |
| 48. Monastero di Saorge | p.110 |
| 49. Villaggio fortificato di Mont-Dauphin | p.112 |

OCCITANIA

- | | |
|--|-------|
| 50. Siti e museo archeologico di Montmaurin | p.116 |
| 51. Castello di Gramont | p.118 |
| 52. Abbazia di Beaulieu-en-Rouergue | p.120 |
| 53. Castello di Castelnaud-Bretenoux | p.122 |
| 54. Castello di Montal | p.124 |
| 55. Castello di Assier | p.126 |
| 56. Castello e bastioni della città di Carcassonne | p.128 |
| 57. Torri e bastioni di Aigues-Mortes | p.130 |
| 58. Forte Saint-André a Villeneuve-lez-Avignon | p.132 |
| 59. Fortezza di Salses | p.134 |
| 60. Ensérune, oppidum e museo archeologico | p.136 |

NUOVA AQUITANIA

- | | |
|--|-------|
| 61. Torre San Nicola, torre della Catena
e torre della Lanterna a La Rochelle | p.140 |
| 62. Castello di Oiron | p.142 |
| 63. Sito gallo-romano di Sanxay | p.144 |
| 64. Abbazia Saint-Sauveur de Charroux | p.146 |
| 65. Castello ducale di Cadillac | p.148 |
| 66. Abbazia di La Sauve-Majeure | p.150 |
| 67. Torre Pey-Berland a Bordeaux | p.152 |
| 68. Grotta di Pair-non-Pair | p.154 |
| 69. Villa gallo-romana di Montcaret | p.156 |
| 70. Rifugio di Cap-Blanc e Giacimento di Laugerie-Haute | p.158 |
| 71. Castello di Puyguilhem | p.160 |

PAESI DELLA LOIRA

- | | |
|---|-------|
| 72. Tenuta nazionale del castello di Angers | p.164 |
| 73. Casa e giardini di Georges Clemenceau | p.166 |

BRETAGNA

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 74. Allineamenti di Carnac | p.166 |
| 75. Sito megalitico di Locmariaquer | p.168 |
| 76. Tumulo di Barnenez | p.170 |
| 77. Casa di Ernest Renan a Tréguier | p.176 |

NORMANDIA

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 78. Abbazia di Mont-Saint-Michel | p.180 |
| 79. Castello di Carrouges | p.182 |

CENTRO-VALLE DELLA LOIRA

- | | |
|--|-------|
| 80. Castello di Azay-le-Rideau | p.186 |
| 81. Chiostro di La Psalette a Tours | p.188 |
| 82. Castello di Fougères-sur-Bièvre | p.190 |
| 83. Castello di Talcy | p.192 |
| 84. Castello di Châteaudun | p.194 |
| 85. Cattedrale e Tesoro di Chartres | p.196 |
| 86. Palazzo Jacques Cœur a Bourges | p.198 |
| 87. Cripta e torre della cattedrale di Bourges | p.200 |
| 88. Castello di Bouges | p.202 |
| 89. Casa di George Sand a Nohant | p.204 |

TARIFFE 2025

	TARIFFA INDIVIDUALE	TARIFFA RIVENDITORI / TARIFFA GRUPPI
CATEGORIA 1	16 €	14,5 €
CATEGORIA 2	13 €	11,5 €
CATEGORIA 3	11 €	9,5 €
CATEGORIA 4	9 €	7,5 €
CATEGORIA 5	7 €	5,5 €
CATEGORIA 6	5 €	4 €

	COLLEZIONE AL THANI		APPARTAMENTI DEGLI INTENDENTI	
	TARIFFA INDIVIDUALE	TARIFFA RIVENDITORI	TARIFFA INDIVIDUALE	TARIFFA RIVENDITORI
HÔTEL DE LA MARINE	13 €	11,5 €	17 €	14 €



LA TARIFFA RIVENDITORI CONSENTE

TRE TIPI DI VISITE:

(salvo modifiche, fare riferimento alla scheda informativa del monumento)

1. LA VISITA LIBERA

Una brochure gratuita tradotta in diverse lingue vi permette di seguire liberamente il percorso di visita.

2. LA VISITA COMMENTATA

Illustra le principali caratteristiche del sito o monumento. È inclusa nel prezzo del biglietto d'ingresso senza costi aggiuntivi. Le visite commentate in lingua straniera, segnalate sulla scheda del monumento, sono possibili tutto l'anno salvo indicazione contraria.

3. LA VISITA DI UN GRUPPO ACCOMPAGNATO DALLA PROPRIA GUIDA

La guida che accompagna un gruppo deve indossare in modo visibile il badge che lo/la autorizza a svolgere la visita. Infatti, in conformità con le disposizioni del decreto n. 2011-930 del 1° agosto 2011, le persone qualificate ai sensi delle disposizioni del Codice del turismo sono autorizzate a svolgere visite per i propri gruppi nelle aree accessibili al pubblico su presentazione del tesserino professionale.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Il pagamento può essere effettuato sul posto il giorno della visita:
 - in contanti,
 - tramite assegno bancario intestato a "Régisseur d'Avances et de Recettes" (gli assegni emessi da banche non domiciliate in Francia non sono accettati, importo massimo consentito: 1.525 €),
 - tramite carta di credito in alcuni monumenti.
- Il pagamento può essere effettuato in anticipo, al momento dell'acquisto dei biglietti.

INGRESSO GRATUITO

ENTRANO GRATIS:

- la guida turistica che accompagna il gruppo su presentazione del tesserino professionale,
- l'accompagnatore di un gruppo di almeno 20 persone,
- l'autista su presentazione del tesserino professionale,
- i detentori di un tesserino professionale valido rilasciato da un ente turistico (OT, CRT, ADT...) (informarsi in anticipo),
- i giornalisti su presentazione della tessera stampa,
- i giovani fino a 18 anni (esclusi gruppi scolastici, parascolastici o sotto i 26 anni),
- i giovani fino a 26 anni, cittadini europei o residenti sul territorio dell'Unione europea muniti di permesso di soggiorno (esclusi gruppi scolastici, parascolastici o sotto i 26 anni),
- tutti i visitatori la 1ª domenica di ogni mese (da novembre a marzo), tranne che per Cap Moderne,
- gli studenti di architettura,
- gli insegnanti muniti del *Pass Éducation*,
- le persone con disabilità e il loro accompagnatore (al di fuori delle visite di gruppo),
- le persone iscritte alle liste di collocamento e i beneficiari del reddito minimo sociale su presentazione di un documento valido (rilasciato da meno di 6 mesi).

CATEGORIE

 Biglietteria elettronica professionale

 Prenotazione online per i gruppi

FUORI CATEGORIA

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Hôtel de la Marine 

BRETAGNA
Allineamenti di Carnac

PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA
Cap Moderne, Eileen Gray e Le Corbusier
a Cap Martin 

CATEGORIA 1

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Arc de Triomphe  

CATEGORIA 2

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Sainte Chapelle  
Conciergerie  
Pantheon 
Château de Vincennes  

NUOVA AQUITANIA
Grotta di Pair-non-Pair 

NORMANDIA
Abbazia di Mont-Saint-Michel 

CENTRO-VALLE DELLA LOIRA
Castello di Azay-le-Rideau 

PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA
Villa Kérylos 

OCCITANIA
Castello e bastioni della città di Carcassonne 

CATEGORIA 3

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Basilica cattedrale di Saint-Denis 
Castello di Rambouillet 

ALTA FRANCIA
Villa Cavrois 

GRANDE EST
Castello di Haroué

BORGOGNA-FRANCA CONTEA
Abbazia e museo d'arte e archeologia di Cluny 

ALVERNIA-RODANO-ALPI
Monastero reale di Brou 

NUOVA AQUITANIA
Torri di La Rochelle 

PAESI DELLA LOIRA
Tenuta nazionale del castello di Angers 

CATEGORIA 4

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Castello di Champs-sur-Marne 
Castello di Maisons a Maisons-Laffitte 
Villa Savoye 

ALTA FRANCIA
Castello di Pierrefonds 
Città internazionale della lingua francese-
Castello di Villers-Cotterêts 
Torri e tesoro della cattedrale di Amiens 

GRANDE EST
Torri della cattedrale di Reims 
Castello di La Motte Tilly 

BORGOGNA-FRANCA CONTEA
Castello di Bussy-Rabutin

ALVERNIA-RODANO-ALPI
Castello di Voltaire a Ferney-Voltaire 

PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA
Sito archeologico di Glanum 
Abbazia di Le Thoronet 

CATEGORIA 5

PARIGI - ÎLE-DE-FRANCE
Cappella espiatoria 
Maison des Jardies 

ALTA FRANCIA
Tenuta nazionale del castello di Coucy 

ALVERNIA-RODANO-ALPI
Complesso della cattedrale di Puy-en-Velay 
Castello di Villeneuve-Lembron 
Castello di Aulteribe

PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA
Castello d'If 
Abbazia di Montmajour 
Chiostro della cattedrale di Fréjus 
Trofeo di Augusto 
Monastero di Saorge 
Villaggio fortificato di Mont-Dauphin 

OCCITANIA
Castello di Gramont 
Forte Saint-André 

CATEGORIA 6

ALTA FRANCIA
Colonna della Grande Armata 

BORGOGNA-FRANCA CONTEA
Cappella dei monaci di Berzé-la-Ville 
Orologio astronomico della cattedrale di Besançon 

ALVERNIA-RODANO-ALPI
Castello di Chareil-Cintrat

OCCITANIA
Siti e museo archeologico di Montmaurin 
Castello di Assier

OCCITANIA
Abbazia di Beaulieu-en-Rouergue 
Castello di Castelnaud-Bretenoux 
Castello di Montal 
Torri e bastioni di Aigues-Mortes 
Fortezza di Salses 
Ensérune, oppidum e museo archeologico 

NUOVA AQUITANIA
Castello di Oiron 
Torre Pey Berland a Bordeaux 
Rifugio di Cap-Blanc 

PAESI DELLA LOIRA
Casa e giardini di Georges Clemenceau 

CENTRO-VALLE DELLA LOIRA
Palazzo Jacques Cœur 
Cattedrale di Bourges Cripta e torre 
Castello di Bouges 
Casa di George Sand a Nohant 

NUOVA AQUITANIA
Sito gallo-romano di Sanxay
Castello ducale di Cadillac 
Abbazia di La Sauve-Majeure 
Castello di Puyguilhem 

BRETAGNA
Sito megalitico di Locmariaquer 
Tumulo di Barnenez

NORMANDIA
Castello di Carrouges 

CENTRO-VALLE DELLA LOIRA
Castello di Fougères-sur-Bièvre 
Castello di Talcy 
Castello di Châteaudun 
Cattedrale e Tesoro di Chartres 

NUOVA AQUITANIA
Abbazia Saint-Sauveur de Charroux
Villa gallo-romana di Montcaret 
Giacimento di Laugerie-Haute 

BRETAGNA
Casa di Ernest Renan 

CENTRO-VALLE DELLA LOIRA
Chiostro di La Psalette

ACCOGLIENZA DEI GRUPPI

LA TARIFFA GRUPPI SI APPLICA SECONDO LE SEGUENTI MODALITÀ:

1. **PER I GRUPPI A PARTIRE DA 20 ADULTI** che pagano il biglietto d'ingresso, indipendentemente dall'organizzatore del tour.
2. **PER I GRUPPI INDIPENDENTEMENTE DAL NUMERO DI PERSONE** se accompagnati da un professionista del turismo (presentazione alla cassa del monumento di un documento rilasciato dall'autorità competente).

PRENOTAZIONE:

Per i gruppi è necessaria la prenotazione in tutti i monumenti. La prenotazione è gratuita. Dati da fornire: informazioni di contatto, data, ora, numero di persone, nazionalità, età, tempo a disposizione per la visita.

In alcuni monumenti è possibile prenotare online. Maggiori informazioni sul sito internet del monumento.

Per preservare il sito e regolare i flussi di visitatori, può essere imposto al momento della prenotazione un numero minimo o massimo di persone per gruppo.

ACQUISTO ANTICIPATO

PRENOTAZIONE ONLINE PER I GRUPPI



Semplificate e accelerate le prenotazioni delle visite di gruppo con pochi clic e ricevete una conferma istantanea online!

Accedete direttamente al calendario delle visite di gruppo per adulti sulla nostra biglietteria elettronica per i professionisti del turismo (<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr/>). Pagate tramite carta di credito o bonifico prima della visita e ottenete una conferma immediata. Oppure, per una maggiore flessibilità, spuntate delle opzioni prima di confermare tramite pagamento la data e l'ora della visita (la durata dell'opzione varia in base ai monumenti). I biglietti con data e ora, da esibire all'ingresso dei monumenti, vi saranno inviati via e-mail oppure saranno scaricabili online nella vostra area riservata. Nel 2025 sarà possibile prenotare tramite la biglietteria elettronica per i professionisti del turismo anche visite per gruppi scolastici, del settore sociale e visite-conferenze per adulti.

LA PRENOTAZIONE ONLINE SARÀ PROGRESSIVAMENTE ESTESA AD ALTRI MONUMENTI NAZIONALI!

Per qualsiasi informazione scrivete a:

billetterie.reservations-groupes@monuments-nationaux.fr

CONDIZIONI GENERALI*

- Gli operatori di viaggio (OTA / TO/ agenzie di viaggio, compagnie di pullman), le guide turistiche e i Comitati sociali ed economici, gli enti turistici e gli albergatori possono acquistare i biglietti in anticipo alla tariffa rivenditori.

Questi biglietti sono validi 3 anni a decorrere dalla data di acquisto.

- I biglietti consentono l'accesso ad alcuni monumenti presentandosi direttamente ai controlli di sicurezza.
- Le vendite partono da un minimo di 20 biglietti.
- Viene applicato uno sconto* in base alla quantità totale di biglietti acquistati per ciascun ordine:
 - 3 % a partire da 100 biglietti,
 - 5 % a partire da 200 biglietti,
 - 10 % a partire da 500 biglietti.

Gli acquisti dilazionati nel tempo non sono cumulabili per l'applicazione dello sconto.

*Per quanto riguarda l'**Arco di trionfo e la Sainte-Chapelle**, i professionisti usufruiscono della tariffa rivenditori ma non viene applicato **alcuno sconto** sulle quantità acquistate.

POTETE SCEGLIERE TRA DUE OPZIONI:

1. LA BIGLIETTERIA ELETTRONICA PROFESSIONALE

L'acquisto anticipato è ormai completamente dematerializzato sotto diverse forme: biglietti elettronici, codici a barre, file CSV... per la stragrande maggioranza dei monumenti.

Questi monumenti sono contrassegnati nel Manuale di vendita dal logo:



Come procedere:

Creare un account cliente nell'area e-ticketing del sito internet del CMN:

<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

2. LA BIGLIETTERIA CLASSICA VALIDA NELLA MAGGIOR PARTE DEI MONUMENTI

I biglietti sono venduti per categoria tariffaria. Sono pertanto validi in tutti i monumenti di una data categoria. Esempio: i biglietti di categoria 3 possono essere utilizzati sia per visitare il castello di Angers, sia la villa Cavrois o il Monastero reale di Brou...

Come procedere:

Compilare il modulo d'ordine (disponibile sul nostro sito web) e inviarlo via e-mail a: commandes.billets@monuments-nationaux.fr

VISITE

VISITE-CONFERENZE NEI MONUMENTI NAZIONALI PER I GRUPPI

(percorso che include la visita di un monumento nazionale)

	FORFAIT + TARIFFA GRUPPI/ PERSONA
CATEGORIE 1-6	250 € (lingue comuni) + tariffa gruppi/ persona 350 € (lingue rare) + tariffa gruppi/ persona
HÔTEL DE LA MARINE	290 € (lingue comuni) + tariffa gruppi/ persona 350 € (lingue rare) + tariffa gruppi/ persona

Lingue comuni: lingue che utilizzano l'alfabeto latino
Lingue rare: lingue che utilizzano un altro alfabeto

LA VISITA-CONFERENZA (salvo modifiche, fare riferimento alla scheda informativa del monumento)
In francese o in altre lingue, è svolta da una guida. Il tour dura in media un'ora mezza e fornisce una conoscenza approfondita del sito o monumento. Il prezzo delle visite-conferenze è forfettario a cui va aggiunta la quota d'ingresso per i gruppi.

SITI E MONUMENTI ACCESSIBILI ESCLUSIVAMENTE CON LE VISITE-CONFERENZE

	GRUPPI
CAP MODERNE Gruppi fino a 14 persone	250 €
ALLINEAMENTI DI CARNAC** Gruppi fino a 50 persone	200 € + 5 € /pers. (lingue comuni) 250 € + 5 € /pers. (lingue rare)
COLONNA DI LUGLIO 18 persone massimo	210 €
TENUTA DI SAINT CLOUD 30 persone massimo	250 € + 7,5 € /pers.
PALAIS ROYAL 30 persone massimo	290 €
HÔTEL DE SULLY 18 persone massimo	190 €
HÔTEL POTOCKI 16 persone massimo	300 €
CASA-ATELIER MARTHA PAN E ANDRÉ WOGENSCKY 16 persone massimo	160 €

40 € aggiuntivi per le visite in cinese, giapponese, coreano, arabo...

VISITE PER LE SCOLARESCE

APPLICABILE A GRUPPI SCOLASTICI, PARASCOLASTICI E GIOVANI SOTTO I 26 ANNI. RESIDENTI NELL'UNIONE EUROPEA*
Prenotazione obbligatoria.

	TARIFFA A FORFAIT	
	GRUPPI SCOLASTICI/ PARASCOLASTICI/ -26 ANNI CATEGORIE 1-6	PUBBLICO SPECIFICO CATEGORIE 1-6
VISITA LIBERA O VISITA COMMENTATA	40 €	20 €
VISITA-CONFERENZA	90 €	40 €
WORKSHOP SUL PATRIMONIO (CON VISITA GUIDATA)	130 €	60 €

* Il forfait scolaresche si applica ai gruppi di massimo 35 alunni accompagnati da 5 adulti supervisori.

LA VISITA SCOLASTICA

L'accesso ai monumenti è soggetto a una tariffa d'ingresso specifica. Gli alunni potranno scoprire il monumento liberamente o attraverso una visita commentata sotto la responsabilità del proprio docente.

VISITE GUIDATE A DISTANZA

Scoprite i nostri monumenti a distanza grazie alle visite virtuali. Condotta da un mediatore, ogni visita offre un'immersione totale, che permette di esplorare in ogni minimo dettaglio i monumenti e di godere di prospettive inaccessibili nella realtà. Queste visite sono animate in tempo reale dai nostri mediatori, in modo da favorire l'interazione tra il gruppo e il mediatore.

Le nostre visite a distanza sono pensate per i gruppi precostituiti, sia in preparazione di una visita che per le persone impossibilitate a recarsi fisicamente nei monumenti. Possono essere proposte anche come attività culturale per rinforzare i legami all'interno di un team.

Tariffa forfettaria di 300 € fino a 60 schermi connessi.

Disponibili prevalentemente in francese, con la possibilità di adattare il contenuto a seconda del livello linguistico dei partecipanti. Per un'altra lingua, la disponibilità deve essere verificata direttamente con il monumento in questione. Per maggiori informazioni, visitate il nostro sito internet o scrivete a: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr.

OFFERTE AGGIUNTIVE



PROLUNGATE LA VOSTRA VISITA NEI NOSTRI BOOKSHOP!

I nostri bookshop vi propongono un viaggio nella Storia attraverso i monumenti che ne sono stati testimoni e che costituiscono la ricchezza del nostro territorio.

Troverete al loro interno una vasta selezione di libri, soprattutto libri delle "Editions du Patrimoine". <https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine>

Scoprirete anche tanti prodotti originali introvabili altrove! Il CMN collabora infatti con aziende riconosciute per l'eccellenza del loro know-how labellizzate "Entreprises du Patrimoine Vivant". Ogni nostro bookshop propone un'offerta di libri e prodotti unica, in continuità con l'esperienza di visita del monumento.

E se invece andate di fretta, visitate il sito www.boutiquedupatrimoine.fr

I vostri acquisti contribuiscono alla conservazione del patrimonio francese.

I monumenti nazionali vi offrono l'opportunità di privatizzare i loro spazi per realizzare i vostri eventi in una cornice d'eccezione. Mettiamo a vostra disposizione un insieme unico di prestigiosi siti del patrimonio culturale (castelli, abbazie, fortezze, giardini ecc.) per organizzare tutti i vostri eventi: cene, cocktail, ricevimenti nuziali, spettacoli e concerti, convegni e seminari, eventi culturali ecc.

Di questi siti apprezzerete, tra l'altro, la capienza, che può andare da 50 a 3000 persone a seconda dei luoghi e degli spazi.

Abbiamo pubblicato una brochure specifica al riguardo. Potete richiederla scrivendo a: location@monuments-nationaux.fr

Vi sarà inviata gratuitamente su semplice richiesta.

PRIVATIZZAZIONE
DI SPAZI





Arco di TRIONFO

Un panorama unico sugli Champs-Élysées.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per il panorama unico che si ammira da Place de l'Étoile.
- Perché è il secondo arco di trionfo più grande del mondo.
- Perché è un luogo simbolico: la tomba del Milite Ignoto.

Nel 1806, Napoleone I ordina la costruzione dell'Arco di Trionfo in onore della Grande Armata.

Ispirato agli archi dell'antichità, questo monumento emblematico porta addosso reca i nomi delle battaglie e dei generali della Rivoluzione e del Primo Impero. L'Arco di Trionfo vi permette di percorrere la sua storia e di comprendere il significato delle sculture che ornano le sue facciate. Dalla terrazza all'ultimo piano potrete ammirare, sia di giorno che di sera, un panorama unico sulla città di Parigi.

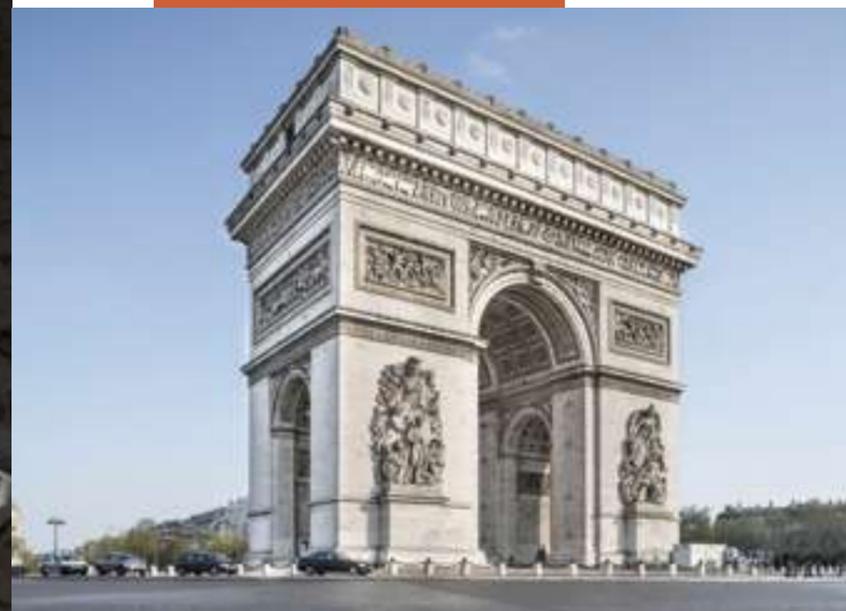
LO SAPEVATE?

Il 7 agosto 1919, il pilota Charles Godefroy decide di sfilare con il suo caccia e riesce nella straordinaria impresa di passare attraverso il «buco» di 29 metri per 14.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 1

- GRUPPI di almeno 7 adulti / RIVENDITORE 14,5 €
- INDIVIDUALE 16 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Durata: 45 min.

VISITA-CONFERENZA

Su prenotazione. Altre lingue su richiesta.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Ascensore-elevatore e rampe di transito riservate alle persone a mobilità ridotta. Ascensore per le persone a mobilità ridotta. Scala di 284 gradini per accedere alla terrazza.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Linea 1, 2, 6: fermata Charles de Gaulle-Étoile (90 m).
- RER A: fermata Charles de Gaulle-Étoile (90 m).

QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 10:00 - 23:00.
 - Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00 - 22:30.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre + la mattina di 8 maggio, 14 luglio e 11 novembre.

CONTATTI

Prenotazione online obbligatoria per i gruppi di adulti tramite la biglietteria elettronica per i professionisti del turismo

Arc de Triomphe
Place Charles de Gaulle - 75008 Paris
reservations.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr
www.paris-arc-de-triomphe.fr



SAINTE-CHAPELLE

Lasciatevi affascinare dalle 1113 vetrate di questo gioiello del gotico radiante.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è un gioiello dell'arte vetraria del XIII secolo (con ben 1113 vetrate!).
- Perché è una prodezza architettonica, capolavoro del cosiddetto gotico radiante.
- Perché sorge nel cuore della Parigi storica vicino a Notre-Dame.

Nella metà del XIII secolo, Luigi IX fa edificare la Sainte-Chapelle all'interno della sua residenza parigina, il Palais de la Cité.

Concepita come un reliquiario monumentale, essa custodiva allora la Corona di spine del Cristo. Decorata da un complesso unico di quindici vetrate e da un rosone delle vere e proprie pareti di luce, la Sainte-Chapelle costituisce il gioiello del gotico radiante francese.

LO SAPEVATE?

L'attuale guglia ricostruita dopo la Rivoluzione francese è la quinta dalla sua origine. Il suo restauro ha ispirato quello della guglia di Notre-Dame.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

• GRUPPI di almeno 8 adulti / RIVENDITORE 11,5 €

• INDIVIDUALE 13 €

• SUPPLEMENTO AUDIOPHONE 2 €/pers.

• SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.

• BIGLIETTO CUMULATIVO

Sainte-Chapelle - Conciergerie.

Gruppi di almeno 8 adulti / Rivenditore 17 €

Individuale 20 €

• GRATUITO per i minori di 26 anni*



COME VENIRE

- Linea 4: fermata Cité (90 m).
- Linea 1, 7, 11, 14: fermata Châtelet (300 m).
- RER B o C: fermata Saint-Michel (120 m).



VISITE

VISITA LIBERA

Scaricate la brochure di visita online prima di venire:
<https://www.sainte-chapelle.fr/visiter/visites-et-activites>.
Durata: 30 min. / 1 ora.

CON AUDIOPHONE PER I GRUPPI

Obbligatorio per i gruppi accompagnati da una guida
(tranne se già dotati)

VISITA CON AUDIOGUIDA

VISITA GUIDATA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Numero di piani: 1
Monumento parzialmente accessibile alle persone a mobilità ridotta.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 9:00 - 19:00.
 - Dal 1° ottobre al 31 marzo: 9:00 - 17:00.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Prenotazione online obbligatoria per i gruppi di adulti tramite la biglietteria elettronica per i professionisti del turismo

Sainte Chapelle
10, boulevard du Palais - 75001 Paris
Tel.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.sainte-chapelle.fr



CONCIERGERIE

Scoprite le eccezionali sale gotiche di questo palazzo reale medievale, diventato un tribunale rivoluzionario.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché sorge nel cuore della Parigi storica a due passi da Notre-Dame.
- Perché è il primo palazzo dei re di Francia nonché un luogo emblematico della Rivoluzione francese.
- Per sperimentare una visita dinamica e animata con l'Histopad, il tablet per viaggiare nel tempo.

Potrete ammirare le splendide vestigia gotiche edificate sotto Filippo il Bello e le più antiche cucine di Parigi dell'epoca di Giovanni II detto il Buono.

I re di Francia abbandonano il palazzo alla fine del XIV secolo per stabilirsi al Louvre e a Vincennes. Si sviluppa allora l'attività giudiziaria e vengono allestite delle prigioni. La Conciergerie diventa uno dei principali luoghi di detenzione durante la Rivoluzione francese con l'insediamento del tribunale rivoluzionario. La sua prigioniera più illustre è Maria Antonietta.

LO SAPEVATE?

Le prigioni vengono affidate all'amministrazione di un custode o concierge, da cui il monumento trae il suo nome: «la Conciergerie».

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 8 adulti / RIVENDITORE 11,5 €

- INDIVIDUALE 13 €

- BIGLIETTO CUMULATIVO

Conciergerie - Sainte-Chapelle.

Gruppi di almeno 8 adulti / Rivenditore 17 €

Individuale 20 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Scaricate la brochure di visita online prima di venire:
<https://www.paris-conciergerie.fr/visiter/visites-et-activites>
Durata: 30 min. / 2 ore.

VISITA CON L'HISTOPAD

Per i visitatori individuali, compreso nel biglietto d'ingresso.
Per i gruppi, al prezzo forfettario di 45 € a partire da 8 persone.
I tablet sono disponibili fino alle 16:30.

VISITA-CONFERENZA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Su prenotazione. Altre lingue su richiesta.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Numero di piani: 2.
Monumento non accessibile alle persone a mobilità ridotta.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Linea 4: fermata Cité (90 m).
- Linea 1, 7, 11, 14: fermata Châtelet (300 m).
- RER B o C: fermata Saint-Michel (120 m).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Tutto l'anno : 9:30 - 18:00.
Ultimo ingresso 30 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Prenotazione online obbligatoria per i gruppi di adulti tramite la biglietteria elettronica per i professionisti del turismo

Conciergerie
2, boulevard du Palais - 75001 Paris
Prenotazione obbligatoria
Tel.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.paris-conciergerie.fr



PANTHEON

Il tempio della Nazione francese.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per lasciarsi ispirare da uomini e donne che hanno incarnato in modo esemplare i valori di libertà, uguaglianza e fratellanza.
- Per apprezzare le straordinarie decorazioni del Pantheon e veder girare la Terra grazie al pendolo di Foucault.
- Per contemplare il mondo dall'alto e ammirare, da aprile a fine ottobre, uno dei più bei panorami di Parigi da sotto il colonnato.

Creando un'architettura religiosa esemplare, Soufflot rispondeva all' desiderio di Luigi XV di glorificare degnamente la monarchia nella persona di Santa Genoveffa, patrona di Parigi, alla quale era dedicato l'edificio.

Nel 1791, la Rivoluzione trasforma il monumento in un tempio dedicato ai grandi uomini. Nel XIX secolo, diventa, a seconda dei vari regimi, un edificio prima religioso, poi patriottico. Dal 1885, data della «panteonizzazione» di Victor Hugo, il Pantheon è divenuto il luogo in cui riposano i grandi personaggi della patria: Voltaire, Rousseau, Zola, Pierre e Marie Curie, Simone Veil...

LO SAPEVATE?

Joséphine Baker è stata la prima artista nera ad entrare nel Pantheon di Parigi.

TARIFFE 2025



CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €
- INDIVIDUALE 13 €
- COLONNATO SUPPLEMENTO 3,5 €
- SUPPLEMENTO AUDIOPHONE 2 €/pers.
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- BIGLIETTO CUMULATIVO

Pantheon – Basilica cattedrale di Saint-Denis.

Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 16 €
Individuale 19 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*

VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Durata: 1 ora.

CON AUDIOPHONE PER I GRUPPI

Obbligatorio per i gruppi accompagnati da una guida (tranne se già dotati).

VISITA CON AUDIOGUIDA

VISITA-CONFERENZA

Su prenotazione. Altre lingue su richiesta.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Rampa di accesso alla navata per le PMR.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Linea 7: fermata Jussieu.
- Linea 10: fermata Cardinal-Lemoine.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 10:00 - 18:30.
- Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00 - 18:00.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre.

CONTATTI

Pantheon
Place du Panthéon - 75005 Paris
Tel.: +33 (0)1 44 32 18 00
secretariatpantheon@monuments-nationaux.fr
www.paris-pantheon.fr



Hôtel de LA MARINE

Un luogo simbolo del patrimonio francese e una vista spettacolare su Place de la Concorde.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è un gioiello del XVIII secolo nonché un laboratorio delle arti decorative.
- Per vivere l'esperienza di una visita immersiva con le cuffie connesse Confident.
- Per scoprire la collezione Al Thani e il suo programma espositivo.

Inizialmente sede del Garde-Meuble de la Couronne, antenato del Mobilier National, quindi dello Stato Maggiore della Marina, l'Hôtel de la Marine è testimone delle trasformazioni della Francia, dalla monarchia ai nostri giorni.

I visitatori sono invitati a immergersi nei sontuosi appartamenti degli intendenti interamente ricostituiti e nelle sale di rappresentanza da cui si accede alla loggia, che affaccia su Place de la Concorde. Le gallerie espositive della collezione Al Thani all'Hôtel de la Marine presentano una selezione costantemente rinnovata di capolavori provenienti dall'omonima collezione.

LO SAPEVATE?

Durante la Rivoluzione francese, i gioielli della Corona esposti all'Hôtel de la Marine vengono rubati senza che i custodi se ne accorgano!

TARIFFE 2025



FUORI CATEGORIA, CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE:
APPARTAMENTI DEGLI INTENDENTI 14 €
COLLEZIONE AL THANI: 11,5 €
- INDIVIDUALE:
APPARTAMENTI DEGLI INTENDENTI 17 €
COLLEZIONE AL THANI: 13 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

al suono delle Confident (cuffie connesse con audio spaziale).

- **Appartamenti degli intendenti** 🇫🇷 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸 🇯🇵 🇨🇳 🇷🇺 🇪🇬

Durata: 1 ora e mezza.

- **Collezione Al Thani** 🇫🇷 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸 🇯🇵 🇨🇳 🇷🇺 🇪🇬 durante le mostre temporanee.

Durata: 1 ora.

- **Saloni e loggia** 🇫🇷 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸 🇯🇵 🇨🇳 🇷🇺 🇪🇬

VISITA-CONFERENZA 🇫🇷 altre lingue su richiesta.

Su prenotazione.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

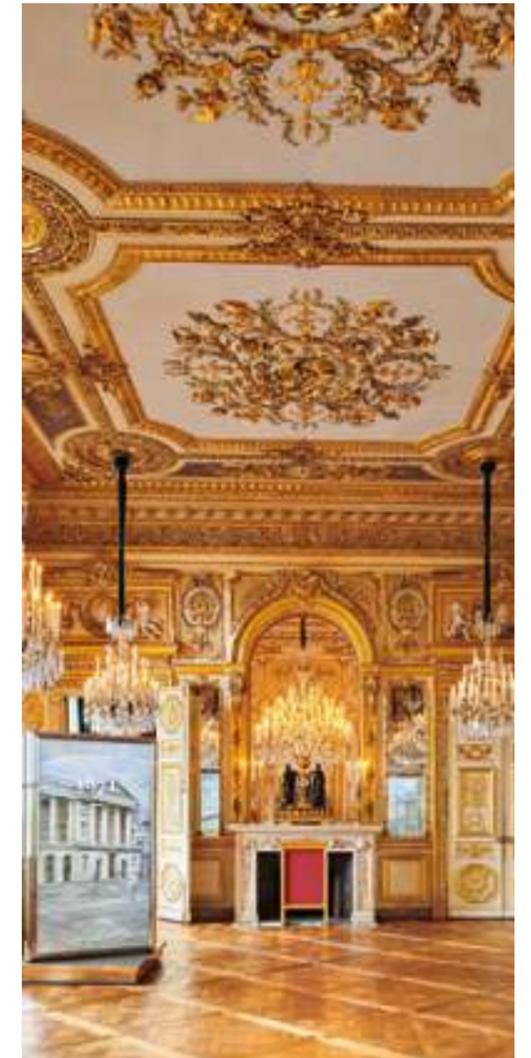
Accessibile alle persone a mobilità ridotta (ascensore).

Numero di piani: 1.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

🇲 • Linea 1, 8, 12: fermata Concorde (20 m).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Tutti i giorni: 10:30 - 19:00
- Notturna il venerdì fino alle 21:30.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde - 75008 Paris
hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris



Basilica cattedrale di SAINT-DENIS

L'ultima dimora dei re e delle regine di Francia.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per osservare, dal 2024, il cantiere di ricostruzione della guglia nord.
- Per immergervi nella storia della Francia e della monarchia.
- Per ammirare le vetrate restaurate e i rosoni che fanno del monumento un luogo inondato di luce.

Primo capolavoro dell'arte gotica, la basilica cattedrale di Saint-Denis unisce il suo destino a quello della monarchia diventando il luogo di sepoltura dei reali di Francia.

Oggi accoglie più di settanta monumenti funebri scolpiti, tra cui quello di Dagoberto, Francesco I, Caterina de' Medici e Luigi XVI. Un grande cantiere si appresta a restituire il suo aspetto originario al monumento: dalle tradizionali tecniche dei costruttori medievali alle moderne tecnologie digitali, i lavori di ricostruzione della guglia saranno un'occasione unica per interagire con il pubblico.

LO SAPEVATE?

Attualmente la basilica cattedrale di Saint-Denis è priva della sua guglia culminante a 90 metri di altezza, capolavoro dell'arte gotica.

TARIFFE 2025



CATEGORIA 3

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 9,5 €
 - INDIVIDUALE 11 €
 - SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
 - BIGLIETTO CUMULATIVO
- Pantheon - Basilica cattedrale di Saint-Denis
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 16 €
Individuale 19 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Durata: 1 ora.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Durata: 1 ora e un quarto.

VISITA-CONFERENZA

Altre lingue su richiesta.
Su prenotazione.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Da giugno 2024, doppio percorso di visita con accesso al cantiere.
Rampa di accesso alla navata, elevatore per accedere alla cripta.
*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

Documento non contrattuale - settembre 2024

COME VENIRE

• Linea 13: fermata Basilique de Saint-Denis.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre, dal lunedì al sabato: 10:00 - 18:15, domenica: 12:00 - 18:15.
 - Dal 1° ottobre al 31 marzo, dal lunedì al sabato: 10:00 - 17:15, domenica: 12:00 - 17:15.
- Ultimo ingresso 30 min. prima della chiusura.
• Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre e durante la celebrazione delle funzioni religiose.

CONTATTI

Basilique Cathédrale Saint-Denis
1, rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis
Tel.: +33 (0)1 49 21 14 83
reservations.basilique@monuments-nationaux.fr
www.saint-denis-basilique.fr

Castello di VINCENNES

Una residenza reale medievale alle porte di Parigi.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché possiede il maschio più alto d'Europa.
- Per ammirare una delle 7 Sainte-Chapelle di Francia.
- Viaggiate attraverso i secoli con il tablet in realtà aumentata Revelacio!

Residenza reale dal XII al XVIII secolo, il castello di Vincennes ha conservato la cinta muraria, la Sainte-Chapelle e il maschio medievale.

Dall'inizio del XVI secolo fino al XIX, il maschio è utilizzato come prigione, simbolo di una giustizia fatta in assoluta segretezza, e in cui aleggiavano ancora oggi i ricordi degli illustri prigionieri qui rinchiusi: Nicolas Fouquet, il Marchese de Sade e Mirabeau, solo per citarne alcuni. La Sainte-Chapelle, iniziata nel 1379, presenta una pregevole decorazione e concretizza il sogno di Carlo V di affiancare

alla fortezza un edificio religioso d'eccezione.

LO SAPEVATE?

Nei sottotetti della Sainte-Chapelle sono ammesse le visite di gruppo!

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €
- INDIVIDUALE 13 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA CON TABLET IN REALTÀ AUMENTATA

Con brochure.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA-CONFERENZA Altre lingue su richiesta.

Durata: 1 ora e mezza.

SOTTOTETTI E PIANI SUPERIORI

Sottotetti della Sainte-Chapelle e piani superiori del del castello.
Maschio e Sainte-Chapelle: 17 persone massimo.
Su prenotazione, in francese unicamente.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

2 piani nel maschio, 1 nella Sainte-Chapelle.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Linea 1: fermata Château de Vincennes (300 m).
- RER A: fermata Vincennes.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

Maschio e Sainte-Chapelle

- Dal 21 maggio al 22 settembre: 10:00-18:00
- Dal 23 settembre al 20 maggio: 10:00-17:00
- Dal 1° aprile al 20 maggio, weekend e festivi: 10:00-18:00.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Prenotazione online obbligatoria per i gruppi di adulti tramite la biglietteria elettronica per i professionisti del turismo

Château de Vincennes
Avenue de Paris - 94300 Vincennes
Tel.: +33 (0)1 48 08 31 20
reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr
www.chateau-de-vincennes.fr

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €
- INDIVIDUALE 9 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



COME VENIRE

- A nord-ovest di Parigi (33 km).
- RER A o SNCF linea L: Poissy (2 km).



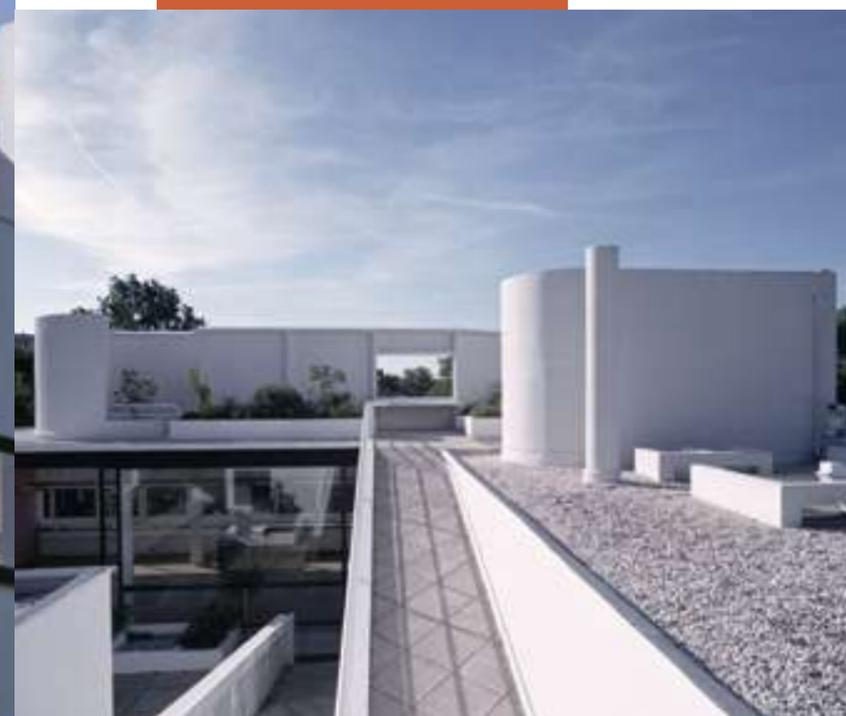
VILLA SAVOYE

Le basi dell'architettura moderna.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per vivere un'esperienza architettonica unica.
- Perché è un monumento iscritto nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO.
- Perché è la sintesi del pensiero architettonico di Le Corbusier.



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Durata: 1 ora (esterno + interno).

VISITA CON AUDIOGUIDA

Durata: 1 ora e un quarto.

VISITA-CONFERENZA altre lingue su richiesta.

Su prenotazione.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

Capolavoro di fama internazionale, la Villa Savoye, nota anche come «Les Heures Claires», è stata costruita dagli architetti Le Corbusier e Pierre Jeanneret tra il 1928 e il 1931.

Questa villa pensata per il fine settimana e commissionata dai coniugi Savoye è oggi considerata un'opera emblematica dell'architettura moderna.

LO SAPEVATE?

Non ci sono muri portanti a Villa Savoye, che poggia su un sistema di pilastri-solette chiamato Dom-Ino, ideato da Le Corbusier.

Castello di PIERREFONDS

Quando il XIX secolo reinventa il Medioevo.

2 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché qui sono state girate le scene dei film I visitatori 2, Giovanna d'Arco e della serie Merlin.
- Perché è una reinterpretazione smisurata del Medioevo!

Il castello di Pierrefonds è un'incredibile fortezza dalle mille vite: costruito nel XV secolo, distrutto nel XVII, l'edificio ormai in rovina diventa nell'Ottocento un simbolo del Romanticismo.

È in quell'epoca che il castello rinasce grazie alla passione che per esso nutre Napoleone III, il quale ne affida il restauro al genio del grande architetto Viollet-le-Duc. Quest'ultimo dà libero sfogo all'immaginazione e progetta un castello medievale completamente reinventato, in cui si mescolano gli elementi tipici del Medioevo e le comodità di una residenza del Secondo Impero. Scoprite i sistemi difensivi, i decori scolpiti e i sontuosi

decori dipinti che vanta presenta l'incredibile castello di Pierrefonds.

LO SAPEVATE?

L'architetto Eugène Viollet-le-Duc era amante dei gatti. Trasferisce dunque questa passione nella sua opera di restauro, realizzando ben 33 statue di gatti nei decori ornamentali dei lucernari e dei tetti.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €

- INDIVIDUALE 9 €

BIGLIETTO CUMULATIVO

Castello di Pierrefonds / Città internazionale della lingua francese - Castello di Villers-Cotterêts.

Rivenditore 13 €. Individuale 15 €

BIGLIETTO CUMULATIVO

Castello di Pierrefonds / Città internazionale della lingua francese - Castello di Villers-Cotterêts / Castello di Coucy - Proprietà nazionale.

Rivenditore 18 €. Individuale 20 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*

VISITE

VISITA LIBERA

Prenotazione consigliata. Con brochure. Durata: 1 ora.

VISITA LIBERA CON AUDIOGUIDA

Su prenotazione. Durata: 1 ora.

VISITA-CONFERENZA

Su prenotazione. Massimo 30 persone per gruppo. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA ESPERIENZIALE

Su prenotazione. Massimo 15 persone per gruppo. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Su prenotazione.
10-200 persone, con o senza rinfresco.
Durata: 2 ore.

VISITA GUIDATA A DISTANZA

Un'esperienza di visita in diretta da casa vostra con accesso a spazi inediti. Possibile in più lingue. Solo su prenotazione.
Tariffe e informazioni: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVIZI



Bastoni da passeggio con sedia pieghevole.

BUONO A SAPERSI

Circuito di visita al pianterreno accessibile alle PMR
2 posti riservati ai veicoli leggeri.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Parigi (85 km).
- Compiègne (20 km).
- Scandibérique (15 km).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 2 maggio al 4 settembre: 9:30 - 18:00.
 - Dal 5 settembre al 30 aprile: 10:00 - 17:30.
- Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura del monumento.
Chiusura del parco 45 minuti prima.
• Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Château de Pierrefonds
Rue Viollet-le-Duc - 60350 Pierrefonds
Ufficio prenotazioni
Tel.: +33 (0)3 44 42 72 72
reservations.pierrefonds@monuments-nationaux.fr
www.chateau-pierrefonds.fr



Abbazia e museo d'arte e archeologia di CLUNY

Un'abbazia che nel Medioevo ebbe grande influenza in tutta Europa.



3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è un sito grandioso per la sua storia e architettura.
- Perché è la casa madre di quasi 1500 siti cluniacensi in tutta Europa.
- Per la cappella Giovanni di Borbone restaurata.

Fondata nel 910, l'abbazia benedettina di Cluny estende nel corso dei secoli la sua influenza su tutta l'Europa grazie alla sua chiesa dalle proporzioni straordinarie.

Scoprite le vestigia della grande chiesa dell'anno Mille, parzialmente distrutta dopo la Rivoluzione francese, e i numerosi edifici monastici: il passaggio Galilea dove sono esposti i reliquiari e il tesoro monetario, il chiostro del XVIII secolo, la sala capitolare, il granaio del XIII secolo sotto la cui imponente struttura sono conservati i capitelli della grande chiesa, la dispensa, il palazzo Giovanni di Borbone adibito a museo d'arte e archeologia...

LO SAPEVATE?

Nel 2017, gli archeologi scoprono un tesoro: più di 2000 denari d'argento, monete d'oro e persino un anello ornato da un antico intaglio!

TARIFFE 2025

CATEGORIA 3

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 9,5 €
- INDIVIDUALE 11 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- BIGLIETTO CUMULATIVO

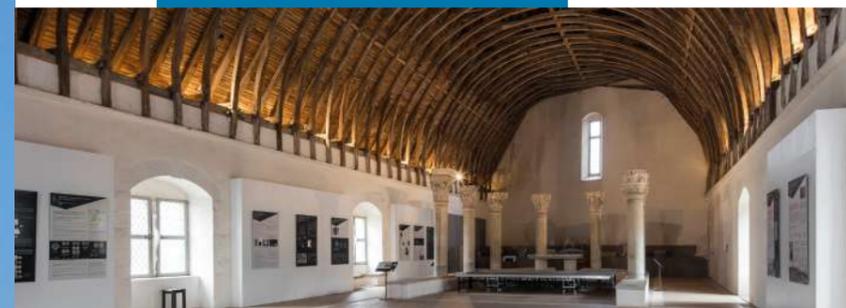
Abbazia di Cluny, Museo d'arte e d'archeologia e Cappella dei monaci di Berzé-la-Ville
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 10 €
Individuale 14 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



COME VENIRE

- Mâcon (27 km).
- Lione (90 km).
- Percorso verde (1,8 km).



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Su prenotazione.
Durata: 1 ora e mezza. Massimo 40 persone.

VISITA DELL'ABBAZIA CON AUDIOGUIDA

Su prenotazione. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA-CONFERENZA DELL'ABBAZIA E/O DEL MUSEO - Tematiche a scelta



Su prenotazione. Durata: 1 ora e mezza / 2 ore e mezza.

VISITA GUIDATA A DISTANZA

Un'esperienza di visita in diretta da casa vostra con accesso a spazi inediti.
Possibile in più lingue.
Solo su prenotazione.
Tariffe e informazioni:
visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

VISITA PRIVATA

Scoprite l'abbazia al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering.
Su prenotazione. Durata: 2 ore.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Numero di piani: 1.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

Abbazia di Cluny

- Aprile, maggio, giugno e settembre: 9:30-18:00
 - Luglio e agosto: 9:30-19:00
 - Da ottobre a marzo: 9:30-17:00.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
Il museo d'arte e archeologia
è aperto negli stessi orari dell'abbazia, ma resta chiuso tra le 12:30 e le 14:00.
• Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

- **Abbaye de Cluny**
Palais du Pape Gélease - Place du 11 août 1944
71250 Cluny
Tel.: +33 (0)3 85 59 15 93
- **Musée d'art et d'archéologie de Cluny**
Palais Jean de Bourbon - Parc abbatial
71250 Cluny
Tel.: +33 (0)3 85 59 12 79
abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr
www.cluny-abbaye.fr



Cappella dei monaci di BERZÉ-LA-VILLE

Un capolavoro della pittura murale del XII secolo.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per scoprire la monumentale pittura cluniacense.
- Per ammirare il Cristo in mandorla.
- Per proseguire la visita dell'abbazia di Cluny.

Situato tra Cluny e Mâcon, il priorato di Berzé-la-Ville viene fatto edificare da Hugues de Semur, abate di Cluny all'inizio del XII secolo.

Oasi di pace per l'abate, lontano dall'intensa vita politica e religiosa dell'abbazia, la cappella è il luogo in cui vengono ricevuti gli ospiti più importanti. Costruita su due livelli, è oggi l'unica parte visitabile. Gli splendidi affreschi del XII secolo sono conservati al livello superiore. Di eccellente fattura, sono una delle rare testimonianze della pittura murale dell'epoca.

LO SAPEVATE?

È solo nel 1887 che i dipinti murali vengono riportati alla luce dal parroco Philibert Jolivet.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 6

• GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 4 €

• INDIVIDUALE 5 €

• BIGLIETTO CUMULATIVO

Abbazia di Cluny, Museo d'arte e d'archeologia e Cappella dei monaci di Berzé-la-Ville
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 10 €
Individuale 14 €

• GRATUITO per i minori di 26 anni*

COME VENIRE

- Cluny (12 km).
- Mâcon (16 km).
- Lione (83 km).
- Percorso verde (1 km).



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Su prenotazione.
Durata: 30 / 45 min.

VISITA-CONFERENZA DELLA CAPELLA

Su prenotazione.
Durata: 1 ora.

SERVIZI



50 m bagni pubblici
a 600 m

BUONO A SAPERSI

25 gradini per accedere al livello superiore.
Numero massimo di persone per gruppo: 40.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Aprile, settembre e ottobre: 9:15-12:15 e 14:15-17:00.
- Da maggio ad agosto: 9:15-12:15 e 14:15-18:00.
- Chiuso dal 1° novembre al 31 marzo (eccetto per le visite di gruppo con prenotazione).
- Chiuso il 1° maggio.

CONTATTI

Chapelle des moines de Berzé-la-Ville
71960 Berzé-la-Ville
Tel.: +33 (0)3 85 36 66 52
chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr
www.chapelle-des-moines.fr



Monastero reale di BROU

Amore, cultura e audacia dal 1532!



3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per la chiesa in stile gotico fiammeggiante dai decori finemente scolpiti.
- Per il Museo delle belle arti che espone quasi 450 opere.
- Per la sua programmazione culturale ricca di eventi.

Visitare il Monastero reale di Brou significa immergersi in una storia d'amore, quella di Margherita d'Austria e del suo defunto marito Filiberto il Bello.

Nella chiesa, ammirate la ricca decorazione in pietra e le sue tombe principesche. Deambulando nei tre chiostri a due livelli, lasciatevi sedurre dal favoloso destino della fondatrice, dalla sua storia romantica segnata da tragedie, politica e amore. Dalla chiesa al Museo delle belle arti, attraversate diverse epoche della storia dell'arte, dal XI secolo ai nostri giorni: opere degli antichi Paesi Bassi, artisti del XIX secolo, grandi nomi della creazione

contemporanea.

LO SAPEVATE?

L'unico matrimonio celebrato nella chiesa di Brou risale al 1532 tra Roberto d'Asburgo della casa d'Austria e Margherita d'Aosta della casa dei Savoia!



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure. Su prenotazione. Durata: 2 ore.

VISITA COMMENTATA

Su prenotazione. Durata: 1 ora circa. Massimo 30 persone.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Su prenotazione. Durata: 2 ore.

VISITA TEMATICA «Prenez de la Hauteur»

Su prenotazione. Durata: 45 min. / 1 ora e mezza. Massimo 17 persone.

VISITA PRIVATA

Scoprite il monastero al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering. Su prenotazione. Durata: 2 ore.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Numero di piani: 1.
Ascensore. Monumento accessibile a tutti.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Bourg en Bresse.
- Mâcon (42 km).
- Lione (78 km).
- Ginevra (107 km).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 9:00-18:00.
- Dal 1° ottobre al 31 marzo: 9:00-17:00. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura. Evacuazione dei luoghi 15 minuti prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, e 25 dicembre.

CONTATTI

Monastère royal de Brou
63 boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse
Tel.: +33 (0)4 74 22 83 83
brou@bourgenbresse.fr
www.monastere-de-brou.fr

Castello di VOLTAIRE

Il castello in cui Voltaire trascorse gli ultimi vent'anni della sua vita.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per lasciarsi ispirare da Voltaire e dallo spirito dell'Illuminismo.
- Per contemplare la splendida vista sulle Alpi e sul massiccio del Giura.
- Per passeggiare nel parco e passare sotto il viale alberato.

Il castello, costruito da Voltaire nel 1758, è circondato da un parco di 7 ettari. Fu il luogo d'incontro delle più belle menti dell'Illuminismo.

Qui Voltaire portò avanti la sua battaglia contro l'intolleranza e scrisse le sue opere più importanti. Alla sua morte, il castello diviene la cornice ideale per celebrare il suo culto postumo, trasformando la sua dimora nel primo luogo di memoria dedicato a uno scrittore in Francia. Entrate nell'intimità del filosofo camminando nei suoi appartamenti ricostituiti e

scopritene la vita e le opere grazie agli innovativi strumenti digitali e alle tavole tattili.

LO SAPEVATE?

Voltaire deve in parte la sua fortuna alla lotteria di cui riuscì a ingannare il sistema!

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €

- INDIVIDUALE 9 €

- BIGLIETTO CUMULATIVO

Castello di Voltaire – Fort de la Cluse:

solo tariffa intera: 10 €.

De metà giugno a metà settembre

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



COME VENIRE

• Ginevra (2 km).

• Via Rhôna (7 km).



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.

- Parco
- Castello

Su prenotazione. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA COMMENTATA

Su prenotazione. Durata: 1 ora circa. Massimo 30 persone.

VISITA-CONFERENZA - Tematiche a scelta

Su prenotazione. Durata: 1 ora e mezza.

LABORATORI AL CASTELLO: «Iniziazione ai giochi di una volta» o «Un amore di cioccolato» o «Laboratorio di cucina».

Su prenotazione. Durata: 1 ora e mezza. Da 10 a 20 persone.

VISITA PRIVATA

Scoprite il castello al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering. Su prenotazione. Durata: 2 ore.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Numero di piani: 2. Ascensore. Monumento accessibile alle persone a mobilità ridotta, con assistenza per il parco.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 10:00-18:00.
- Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00-17:00.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso il 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Château de Voltaire
Allée du Château - 01210 Ferney-Voltaire
Tel.: +33 (0)4 50 40 53 21
chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr
www.chateau-ferney-voltaire.fr

Castello D'IF

La celebre fortezza immortalata
dal conte di Montecristo.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per prendere il traghetto, una necessità, essendo If un'isola, ma anche un'avventura!
- Per vedere i graffiti dei detenuti, dei custodi e dei soldati susseguirsi al castello per 400 anni.
- Per osservare le numerose specie protette presenti su If, sito appartenente al Parco nazionale dei Calanchi.

È in questa fortezza costruita nel 1529 sull'isola d'If, diventata una prigione nel 1541, che sono state rinchiusi le più famose personalità della storia francese come il conte di Mirabeau o il leggendario conte di Montecristo.

Preservato grazie alla sua ubicazione nel Parco nazionale dei Calanchi, il castello d'If è il luogo ideale se volete offrire ai vostri clienti un panorama unico sulla rada di Marsiglia!

LO SAPEVATE?

La prima volta che Francesco I mise piede sull'isola rimase sbalordito alla vista di un rinoceronte indiano, scomparso in Europa dal III secolo d.C.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 5

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 5,5 €
- INDIVIDUALE 7 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi con una settimana di anticipo.
Durata: 45 min (1 ora e mezza con la visita dell'isola).

MOSTRE PERMANENTI

- Il conte di Montecristo, un'opera di Alexandre Dumas.
- I graffiti del castello d'If.

FILMATO SULLA STORIA DEL CASTELLO D'IF

APP DI VISITA GRATUITA DISPONIBILE SU GOOGLE PLAY E APPLE STORE

VISITA COMMENTATA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi con una settimana di anticipo.
Durata : 35-45 min.
Per una visita in un'altra lingua, rivolgersi all'*Office de Tourisme et des Congrès* di Marsiglia:
groupes@marseille-tourisme.com

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura. Possibilità di organizzare colazioni o aperitivi.
Su prenotazione, da aprile a settembre, contattare barcaches@yahoo.fr
Prenotazione obbligatoria con un mese di anticipo.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Il prezzo del traghetto non è incluso nel biglietto d'ingresso.
Terreno abbastanza sconnesso e numerosi gradini. Indossare scarpe adatte.
Il sito non è accessibile alle PMR. Dispositivi di assistenza alla visita e tour adattati per le persone con disabilità. Contattare il monumento per maggiori informazioni.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Marseille Saint-Charles (2 km).
- Marseille Provence (26 km).
- Isola d'If - 13007 Marseille.
Partenza traghetti dal *Vieux-Port*.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 10:00 - 18:00.
 - Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00 - 17:15.
 - Chiuso il lunedì da ottobre a marzo.
- Ultima visita: in base agli orari dei traghetti
Altre informazioni sul nostro sito: www.chateau-if.fr
Orari delle navette: chiedere informazioni alle compagnie di navigazione.
Attenzione: in caso di intemperie, il castello d'If resterà chiuso.
• Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Château d'If
8 rue Glandevès - 13001 Marseille
Tel.: +33 (0)4 91 59 02 30
Servizio prenotazioni (intemperie):
Tel.: +33 (0)6 03 06 25 26
resa-if@monuments-nationaux.fr
www.chateau-if.fr



Abbazia di MONTMAJOUR

La testimonianza di otto secoli di vita monastica.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- I 48 capitelli scolpiti che sovrastano le colonne del chiostro.
- L'eremo di San Pietro, chiesetta semi-troglodita dell'anno Mille, ovvero il più antico edificio dell'abbazia.
- Un luogo d'ispirazione per artisti rinomati.

Costruito su una rocca, nel cuore della regione di Arles, questo straordinario complesso architettonico attesta 1000 anni di storia e di vita monastica.

Visitate un capolavoro dell'arte romanica provenzale, fondato nel 948 da alcuni monaci benedettini.

LO SAPEVATE?

L'abbazia di Montmajour è stata fonte di ispirazione per Vincent Van Gogh nonché il soggetto di molti suoi quadri!

TARIFFE 2025

CATEGORIA 5

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 5,5 €

- INDIVIDUALE 7 €

- BIGLIETTO CUMULATIVO

Abbazia di Montmajour –
Sito archeologico di Glanum.
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 12 €
Individuale 14 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.

Durata: 1 ora.

App di visita gratuita disponibile su Google Play e Apple Store.

Centro di interpretazione nell'edificio Saint-Maur.

VISITA COMMENTATA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi con un mese di anticipo.

Durata: 45 min. / 1 ora.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.

Possibilità di catering per colazioni o aperitivi.

Prenotazione obbligatoria con un mese di anticipo.

SERVIZI



30 m

BUONO A SAPERSI

Terreno sconnesso, numerosi gradini.

Pendenza prima leggera poi forte all'ingresso del monumento.

Numerose scale nel percorso di visita.

Chiostro accessibile alle persone a mobilità ridotta con rampa amovibile.

Brochure di visita per persone ipovedenti e non vedenti.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Arles (3,5 km).
- Marsiglia (68 km).
- Tarascona (18 km).
- Arles (24 km).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 31 maggio: 10:00-17:00.
- Dal 1° giugno al 30 settembre: 10:00-18:00.
- Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00-17:00.
- Chiuso il lunedì da ottobre a marzo.
- Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Abbaye de Montmajour
route de Fontvieille - 13200 Arles
Tel.: +33 (0)4 90 54 86 46
resa-montmajour@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-montmajour.fr



Sito archeologico di GLANUM

Una città celtica con influenze greche e romane.



3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per la sorgente sacra, all'origine della nascita di Glanum.
- Per il panorama sul sito archeologico e sulla natura circostante.
- Per la grande biodiversità che Glanum accoglie in tutte le stagioni, grazie alla sua ubicazione nel massiccio delle Alpilles.

Scoprite un oppidum gallico nel cuore del Parco nazionale delle Alpilles!

Cittadella celtica entrata in contatto prima con i Greci e poi con i Romani, il sito archeologico di Glanum presenta le antiche vestigia di un'intera città la cui influenza fu incontestabile dal VI secolo a. C. fino al III secolo d. C. Questo agglomerato urbano, che comprende monumenti civili e religiosi, è unico in Provenza.

LO SAPEVATE?

Una sorgente sotterranea dal presunto carattere terapeutico è all'origine della creazione della nascita di Glanum.

TARIFFE 2025



CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €
 - INDIVIDUALE 9 €
 - SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
 - BIGLIETTO CUMULATIVO
- Hôtel de Sade – Sito archeologico di Glanum.
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 10 €
Individuale 12 €
Abbazia di Montmajour – Sito archeologico di Glanum.
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 12 €
Individuale 14 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITE CENTRO DI INTERPRETAZIONE

VISITA COMMENTATA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora e un quarto.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering.

SERVIZI



A pagamento A pagamento Da aprile a settembre

BUONO A SAPERSI

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Avignone (22 km).
- Montpellier (105 km).
- Stazione fluviale di Tarascona (18 km).
- Arles (24 km).

Hôtel de SADE



Nel cuore di Saint-Rémy-de-Provence, l'Hôtel de Sade presenta una selezione dei più bei reperti rinvenuti nel sito archeologico di Glanum. Apertura da metà giugno a metà settembre. Discovery tour il mercoledì su prenotazione tra marzo e maggio. Ristorante nel periodo estivo (la sera unicamente).

Gruppi di almeno 20 adulti / rivenditore: 4 €

Prenotazioni all'indirizzo:
hoteldesade@monuments-nationaux.fr

Maggiori informazioni su hotel-de-sade.fr

QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 9:30 - 18:00.
- Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00 - 17:00.
- Chiuso il lunedì da ottobre a marzo.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Site archéologique de Glanum
Avenue Van Gogh
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel.: +33 (0)4 32 60 64 03
resa.glanum@monuments-nationaux.fr
www.site-glanum.fr



Abbazia di THORONET

Un'abbazia cistercense dall'acustica eccezionale.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è un notevole esempio nonché una pietra miliare dell'architettura cistercense.
- Per la sua acustica unica al mondo.
- Perché è un luogo tranquillo e riposante, fuori dal mondo.

Immersa in un paesaggio boscoso, questa abbazia cistercense del XII secolo vi stupirà per la sua acustica straordinaria e la purezza della sua architettura.

Una delle «tre sorelle provenzali», insieme alle abbazie di Sénanque e di Silvacane, tutte da scoprire!

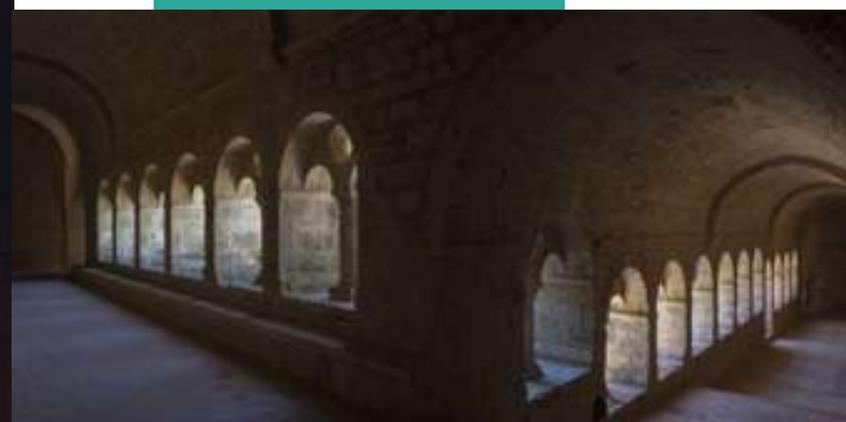
LO SAPEVATE?

Per la purezza e la semplicità dei suoi volumi, questa abbazia ha ispirato intere generazioni di architetti, tra cui Le Corbusier.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €
- INDIVIDUALE 9 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora.

VISITA COMMENTATA E VISITA TEMATICA

«I giardini monastici, fonte d'ispirazione», «Le forme e i numeri nella simbologia romana», «Facciamo parlare le pietre del XII secolo», «I cistercensi e la gestione idrica», «L'abbazia di Thoronet, una costruzione sostenibile».
Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora (1 ora e mezza per le visite tematiche).

VISITA CON AUDIOGUIDA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora e mezza.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



80 m

dal 15 marzo
al 15 ottobre

BUONO A SAPERSI

Dispositivi di assistenza alla visita e tour adattati.
Contattare il monumento per maggiori informazioni.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE



- Aix en Provence (76 km).
- Le Cannet-des-Maures (13 km).
- Marsiglia (100 km).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° aprile al 30 settembre: 10:00 - 18:30.
 - Dal 1° ottobre al 31 marzo: 10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
• Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Abbaye du Thoronet
RD 79 - 83340 Le Thoronet
Tel.: +33 (0)4 94 60 43 95
resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
www.le-thoronet.fr



Trofeo di AUGUSTO

Un parco e un panorama unico sul Principato di Monaco.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è un monumento straordinario di oltre 2000 anni.
- Per il parco paesaggistico e il bellissimo panorama che va dall'Esterel all'Italia
- Per il museo interattivo.

Visitate il Trofeo di Augusto, uno dei rari edifici di questo genere sopravvissuti fino ad oggi, passeggiate nei suoi giardini e ammirate il bellissimo panorama che offre sul principato di Monaco.

Eretto nel I secolo a. C. per celebrare la vittoria di Augusto sui popoli alpini, il monumento domina dall'alto dell'antica Via Julia Augusta tutta la Costa Azzurra, dal massiccio dell'Esterel fino al litorale italiano.

LO SAPEVATE?

Tra il Trofeo e il mare si innalzava un tempo l'Hotel Righi.

TARIFFE 2025



CATEGORIA 5

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 5,5 €
- INDIVIDUALE 7 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- BIGLIETTO CUMULATIVO

Trofeo di Augusto – Villa Kérylos.

Gruppi di almeno 20 adulti /

Rivenditore 14 €

Individuale 16 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*

VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.

Film sulla storia del Trofeo di Augusto - Francese LSF.

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.

Durata: 45 min.

VISITA COMMENTATA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.

Durata: 1 ora.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.

Durata: 1 ora.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.

Con o senza servizio catering.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Dispositivi di assistenza alla visita e tour adattati.

Contattare il monumento per maggiori informazioni.

Toilette all'esterno del sito, su Place de la Crémillère.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE



• Nizza (18 km).



• Nizza (25 km).



• Pista ciclabile : La Méditerranée à vélo / EuroVelo 8



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 2 maggio al 31 agosto: 10:00-18:00.
- Dal 1° settembre al 30 aprile: 10:00-13:00 e 14:00-17:00.
- Chiuso il lunedì.
- Ultimo ingresso 30 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Trophée d'Auguste
Cours Albert 1^{er} - 06320 La Turbie
Tel.: +33 (0)4 93 41 20 84
la-turbie@monuments-nationaux.fr
www.trophee-auguste.fr

Villa KERYLOS

Un gioiello della Costa Azzurra e un viaggio nell'Antica Grecia.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Lo straordinario panorama sul Mediterraneo, all'estremità della Baia delle formiche.
- I sontuosi mosaici di marmo colorato raffiguranti scene mitologiche.
 - Gli arredi e i decori unici, appositamente realizzati per villa Kérylos.

In Costa Azzurra, visitate l'originale ricostituzione di una sontuosa villa ispirata a quelle dell'antica Grecia, commissionata da Théodore Reinach nel 1902.

Circondata da un bellissimo giardino a picco sul mare, interamente arredata, ornata da tessuti, soffitti dipinti e mosaici, questa villa unica e straordinaria vi farà scoprire e apprezzare l'arte di vivere e la raffinatezza della civiltà greca e degli antichi popoli mediterranei.

LO SAPEVATE?

Ogni cosa è pensata come se un architetto dell'antica Grecia avesse progettato una lussuosa villa nel XX secolo: prese elettriche dissimulate, un ingegnoso sistema di riscaldamento sul modello di quelli dell'antichità.

TARIFFE 2025



CATEGORIA 2

• GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €

• INDIVIDUALE 13 €

• BIGLIETTO CUMULATIVO

Villa Kérylos –

Trofeo di Augusto a La Turbie.

Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 14 €

Individuale 16 €

• GRATUITO per i minori di 26 anni*

COME VENIRE

- Nizza (8 km).
- Nizza (26 km).
- Pista ciclabile: La Méditerranée à vélo / EuroVelo 8.
-



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata : 1 ora.

VISITA COMMENTATA Su richiesta

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 45 min.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata : 1 ora.
Il prezzo è incluso nel biglietto d'ingresso.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



A pagamento

BUONO A SAPERSI

I passeggini non sono ammessi per motivi di sicurezza e conservazione.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 2 maggio al 30 agosto: 10:00 - 18:00.
- Dal 1° settembre al 30 aprile: 10:00 - 17:00. Ultimo ingresso 30 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Villa Kerylos
Impasse Gustave Eiffel - 06310 Beaulieu-sur-Mer
Tel.: +33 (0)4 93 01 01 44
reservations-villa-kerylos@monuments-nationaux.fr
www.villakerylos.fr



Cap Moderne: Eileen Gray e Le Corbusier a CAP MARTIN

Tre luoghi emblematici dell'architettura moderna.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Una villa all'avanguardia per architettura e arredi.
- I murales di Le Corbusier nella villa e nel bar-ristorante.
- Lo splendido panorama sul Mediterraneo.

Scoprite questo complesso architettonico unico: la villa E-1027 di Eileen Gray, il «Cabanon» (capanno) e le unità da campeggio di Le Corbusier, il bar-ristorante L'Etoile de mer!

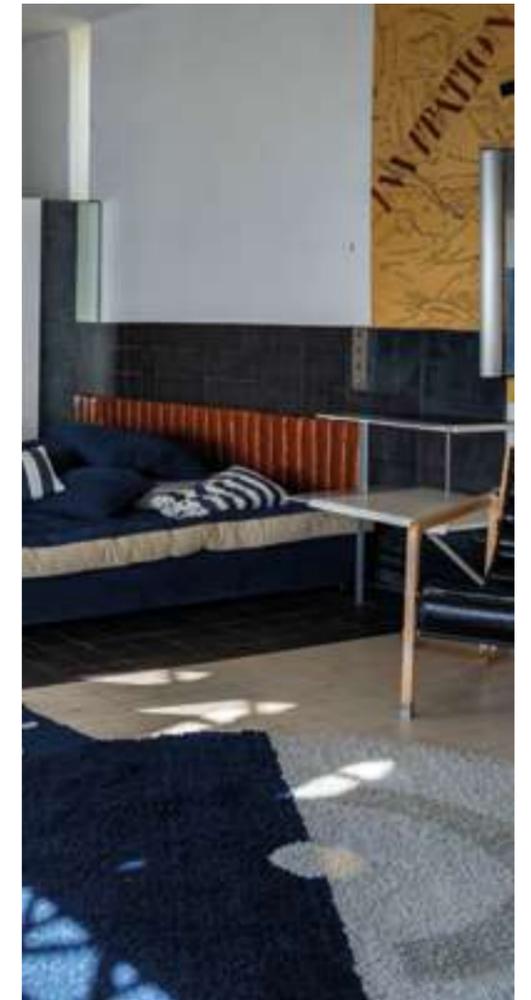
Costruito all'inizio del XX secolo in una splendida cornice naturale, il sito offre una bellissima vista sul litorale mediterraneo. La villa E-1027 di Eileen Gray e Jean Badovici è una visione tanto avanguardista quanto poetica. Le Corbusier lascerà il segno in questi luoghi realizzando i suoi murales. Dopo il famoso «Cabanon», classificato patrimonio mondiale dell'umanità, costruirà 5 unità da campeggio di cui una è oggi aperta ai visitatori.

LO SAPEVATE?

E-1027 significa: E sta per Eileen, 10 per J, decima lettera dell'alfabeto, 2 per B e 7 per G, ovvero le iniziali di Eileen Gray e Jean Badovici.

TARIFFE 2025

- GRUPPI (14 persone massimo) / RIVENDITORE 250 €
- INDIVIDUALE 19 €
- 7-18 ANNI 10 €
- GRATUITO per i bambini sotto i 7 anni*



VISITE

VISITA-CONFERENZA  Su richiesta

Su prenotazione.
Durata: 2 ore.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



nelle vicinanze
in alta stagione

BUONO A SAPERSI

Passeggini non ammessi.
Scarpe basse vivamente consigliate.
Il sito non è accessibile alle persone a mobilità ridotta, ipovedenti e ipoudenti. Contattare il monumento per maggiori informazioni.

*eccetto gruppi scolastici e parascolastici

COME VENIRE

-  • Cabbé (300 m).
-  • Nice (35 km).
-  • Pista ciclabile: La Méditerranée à vélo / EuroVelo 8.



Monastero di SAORGE

Un convento francescano barocco con un giardino terrazzato.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Il chiostro ornato da affreschi del XVIII secolo raffiguranti gli episodi della vita di San Francesco d'Assisi.
- Lo straordinario insieme di nove quadranti solari.
- Il giardino da cui si ammira un panorama vertiginoso sulla valle e si intravede il Parco nazionale del Mercantour.

Visitate un ex convento francescano, notevole testimonianza dell'architettura barocca, e il suo giardino terrazzato, immersi in una valle verdeggiante!

Fondato nel 1633 su un monte che domina le gole del Roya, il convento ha conservato la sua struttura originale, le decorazioni dipinte e l'orto giardino. La chiesa presenta pregevoli boiserie in noce policroma, quadri e oggetti liturgici. Il refettorio conserva affreschi del XVII secolo che illustrano le virtù francescane.

LO SAPEVATE?

Il monastero di Saorge accoglie oggi residenze per artisti e scrittori.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 5

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 5,5 €
- INDIVIDUALE 7 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 45 min.

VISITA COMMENTATA Su richiesta

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



600 m

BUONO A SAPERSI

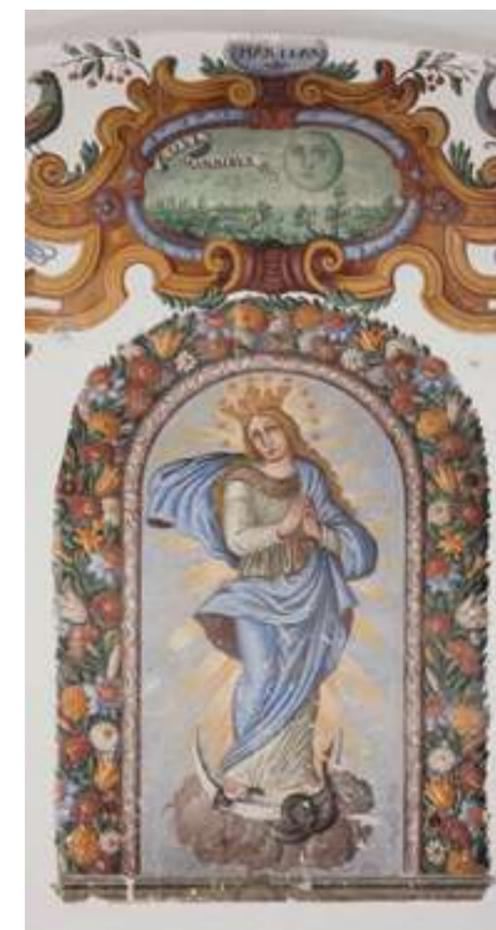
Dispositivi di assistenza alla visita e tour adattati.
Contattare il monumento per maggiori informazioni.
Visita di Saorge impossibile in auto.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Nizza (68 km).
- Fontan - Saorge (1,8 km).
- Nizza (77 km).
- Pista ciclabile: Route des Grandes Alpes® à vélo.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° febbraio al 31 maggio: 10:00-13:00 e 14:00-17:00.
- Chiuso il lunedì.
- Dal 1° giugno al 30 settembre: 10:00-18:00.
- Dal 1° ottobre al 6 novembre: 10:00-13:00 e 14:00-17:00.
- Chiuso il lunedì.
- Ultimo ingresso 30 min. prima della chiusura.
- Chiuso il 1° maggio.

CONTATTI

Monastère de Saorge
Montée du couvent - 06540 Saorge
Tel.: +33 (0)4 93 04 55 55
monastere-de-saorge@monuments-nationaux.fr
www.monastere-saorge.fr



Borgo fortificato di MONT-DAUPHIN

Un notevole complesso difensivo.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Le fortificazioni (bastioni, fossati, *Junette* d'Arçon e gallerie sotterranee) percorribili.
- La vista a 360° sui monti circostanti.
- Le botteghe artigiane e il locale per la stagionatura dei formaggi all'interno di due caserme.

Visitate una piazzaforte inserita dall'UNESCO tra le fortificazioni di Vauban, notevole complesso difensivo costruito nel 1692 per proteggere la frontiera alpina.

Il sito offre oggi il piacere di una visita immersa in un paesaggio grandioso. Nella caserma Rochambeau, fate scoprire ai vostri gruppi la mostra sull'ultima vittoria indiana, Little Bighorn, attraverso le monumentali sculture di Ousmane Sow. Composta da 11 cavalli e 24 personaggi, vi sono rappresentati i principali capi indiani Toro Seduto,

Cavallo Pazzo, Due Lune e Gall davanti alle truppe del generale Custer.

LO SAPEVATE?

Il monumento trae il nome dal delfino (*dauphin*), titolo attribuito al figlio primogenito del re.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 5

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 5,5 €
- INDIVIDUALE 7 €
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA COMMENTATA DELLE FORTIFICAZIONI

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 2 ora.

VISITA LIBERA DELLA MOSTRA «LITTLE BIGHORN»

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
Durata: 1 ora.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Rastrelliere per biciclette disponibili vicino ai principali edifici. Quattro posti auto per persone a mobilità ridotta.

Il percorso di visita delle fortificazioni è solo parzialmente accessibile alle persone a mobilità ridotta e presenta numerosi gradini. La mostra «Little Bighorn», par Ousmane Sow è accessibile unicamente tramite le scale.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Grenoble (150 km).
- Mont-Dauphin (4 km).
- Grenoble (189 km).
- Torino (154 km).
- Pista ciclabile: Route des Grandes Alpes® à vélo.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 1° giugno al 30 settembre: 10:00 - 12:30 e 14:00 - 18:15.
- Dal 1° ottobre al 31 maggio: 10:00 - 12:00 e 14:00 - 17:00.
- Chiuso il lunedì.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Village fortifié de Mont-Dauphin
1 place Vauban - 05600 Mont-Dauphin
Tel.: +33 (0)4 92 45 42 40
resa.mont-dauphin@monuments-nationaux.fr
www.village-fortifie-montdauphin.fr



Città di CARCASSONNE

Castello e bastioni

Un'esperienza unica sulla più grande cinta muraria fortificata di Francia.



3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Novità 2025: apertura completa dei bastioni!
- La vista a 360°, dai Pirenei ai vigneti, fino all'interno della città medievale.
- Le bertesche, perfettamente restaurate da Viollet-le-Duc.

Accedere ai bastioni e al castello comitale della città fortificata di Carcassonne significa immergersi in 2500 anni di storia di cui 1000 di architettura militare.

Dalle vestigia romane ai sistemi difensivi medievali fino alla ricostruzione di Viollet-le-Duc, il monumento è il testimone ideale dei secoli passati. Il castello ospita una collezione di arte lapidaria e diverse pitture murali sono presenti nel maschio. Dall'alto dei bastioni si possono ammirare la catena dei Pirenei e della Montagna nera, i vicoli della città medievale e dei quartieri circostanti.

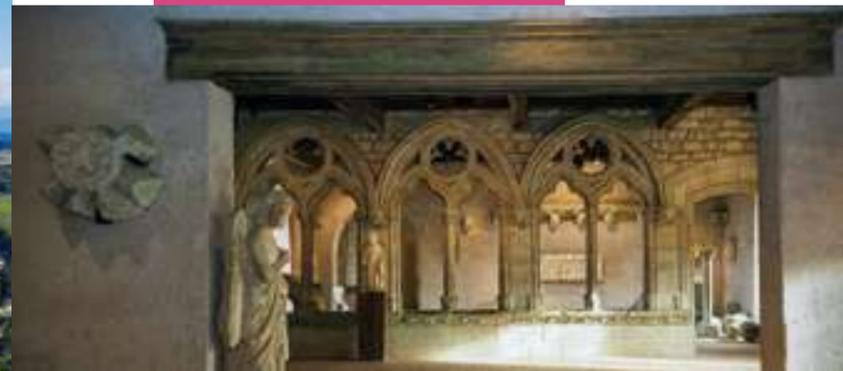
LO SAPEVATE?

All'interno di questo monumento sono stati girati numerosi film, come *Robin Hood, principe dei ladri, Il destino e i visitatori*.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €
- INDIVIDUALE 13 €
- SUPPLEMENTO CUFFIE 4 € /pers.
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Plastico 3D.

VISITA-SCOPERTA

350 €. Durata: 1 ora.

VISITA-CONFERENZA

Durata: 1 ora e mezza.

VISITA CON LE CUFFIE

Novità.

VISITA PRIVATA

Passeggiata sui bastioni, al di fuori degli orari di apertura.
Con o senza servizio catering.

SERVIZI



A pagamento a 10 minuti a piedi

BUONO A SAPERSI

Sosta breve autorizzata da settembre a giugno: davanti alla cittadella, all'altezza della Porte Narbonnaise.

No sosta breve a luglio e agosto - parcheggio P1 nelle vicinanze.

Numero di piani: 2.

Una sezione dei bastioni è accessibile alle persone a mobilità ridotta.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Tolosa (95 km).
- Carcassonne (2,5 km).
- Toulouse Blagnac (104 km).
- Carcassonne (7 km).
- Canal du Midi (3,5 km).
- Canal des Deux mers.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Da aprile a settembre: 10:00 - 18:30.
Ultimo ingresso al castello: 17:45.
- Da ottobre a marzo: 9:30 - 17:00.
Ultimo ingresso al castello: 16:15.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Château et remparts de la Cité de Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc - 11000 Carcassonne
Tel.: +33 (0)4 68 11 70 76
carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr
www.remparts-carcassonne.fr

Torri e bastioni di AIGUES-MORTES

L'imponente fortezza di San Luigi, alle porte della Camargue.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per ammirare il panorama sulle saline e sui monti delle Cevenne.
- Per scoprire la nuova area didattica.
- Per decifrare i graffiti dei prigionieri religiosi.

Alle porte della Camargue, tra Nîmes et Montpellier, scoprite questo gioiello dell'architettura gotica del XIII secolo.

Inespugnabile fortezza delle sabbie voluta da San Luigi, le torri e i bastioni di Aigues-Mortes dominano da oltre 700 anni queste terre selvagge. Attraverso plastici, proiezioni monumentali e tavole tattiche, la storia del monumento si svela a poco a poco lungo la visita, dal maschio alla torre di Costanza, passando dalle mura fortificate e i suoi affascinanti panorami.

LO SAPEVATE?

Un maschio inespugnabile alto 40 metri, una cinta muraria di 1643 metri difesa da quindici opere militari, torri angolari, di fiancheggiamento, porte monumentali e postierle.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €
- INDIVIDUALE 9 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 € /pers.
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA COMMENTATA DELLA TORRE DI COSTANZA

Prenotazione obbligatoria con 8 giorni di anticipo. Durata: 45 min.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Durata: 2 ore.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering. Visita privata con degustazione dei vini *Sable de Camargue* al di fuori degli orari di apertura.

SERVIZI



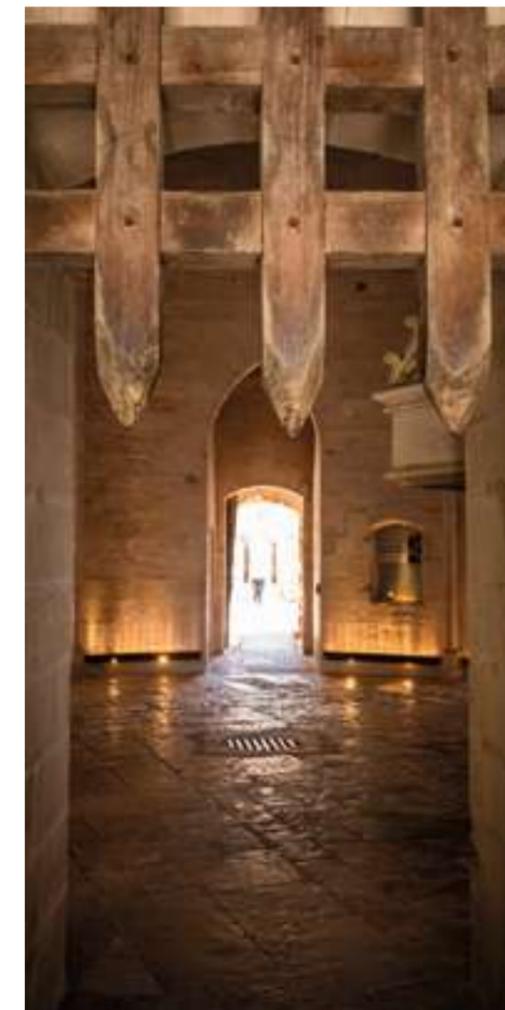
BUONO A SAPERSI

Numerosi gradini. Ascensore per accedere alla torre di Costanza e a una sezione dei bastioni. *GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Montpellier (34 km).
- Aigues-Mortes (500 m).
- Montpellier (27 km).
- Montpellier Méditerranée (25 km).
- Porto fluviale (700 m).
- Pista ciclabile ViaRhôna.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Da maggio ad agosto: 10:00 - 19:00.
- Da settembre ad aprile: 10:00 - 17:30.
- Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

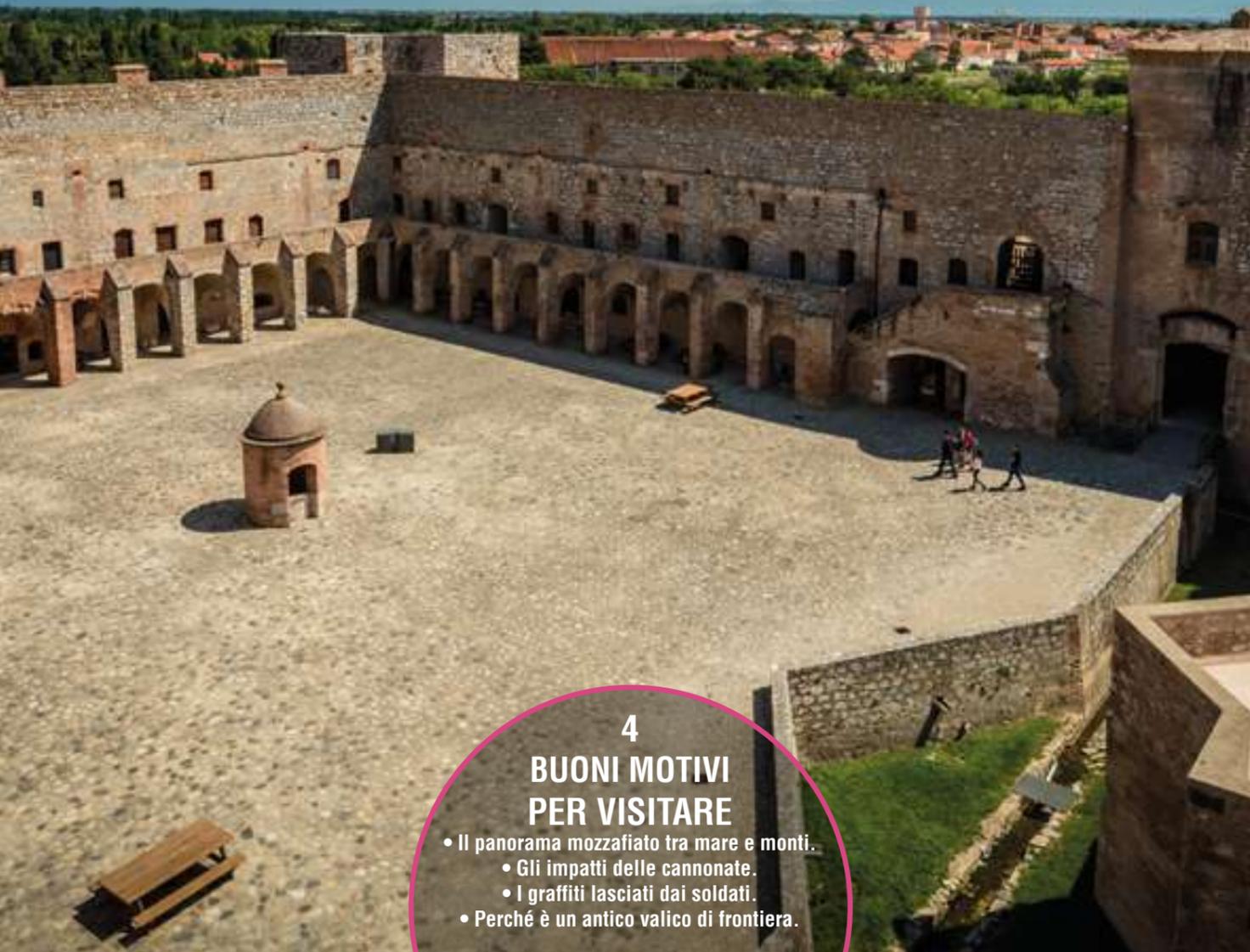
CONTATTI

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
30220 Aigues-Mortes
Tel.: +33 (0)4 66 53 61 55
resaaigues-mortes@monuments-nationaux.fr
www.aigues-mortes-monument.fr



Fortezza di SALSSES

Una fortezza spagnola in territorio francese.



4 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Il panorama mozzafiato tra mare e monti.
- Gli impatti delle cannonate.
- I graffiti lasciati dai soldati.
- Perché è un antico valico di frontiera.

Situata a 15 km Perpignan, la fortezza di Salses, che controllava fino al 1659 la vecchia frontiera franco-spagnola, sorprende per la sua architettura unica.

Poteva accogliere fino a 1500 uomini e 300 cavalli! È solo penetrando all'interno delle sue fortificazioni, una volta superato il ponte e il barbacane, che si scoprono i luoghi di vita come la piazza d'armi, la cappella, il forno, l'infermeria e la casa del governatore. Insiediata su un sito della rete Natura 2000, tra gli stagni di Salses e il massiccio delle Corbières, la fortezza offre dei bellissimi scorci sul Rossiglione.

LO SAPEVATE?

Una fonte perenne permetteva di alimentare la guarnigione in caso di assedio e accoglie oggi specie acquatiche come barbi, batraci e anguille.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 4

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 7,5 €

- INDIVIDUALE 9 €

- BIGLIETTO CUMULATIVO

Fortezza di Salses – Ensérune
Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 13 €
Individuale 15 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA DEI PIANI BASSI

Piazza d'armi, cappella, scuderie,
Infermeria, forno, locale tecnico.
Con brochure.
Durata: 45 min.

VISITA COMMENTATA DELLA PARTE SUPERIORE

Terrazze, gallerie, maschio.
Prenotazione obbligatoria con 15 giorni di anticipo.
Durata: 45 min.

VISITA CON APP

«Pièges à la forteresse» 2,99 €. Android e Apple.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Accesso ai piani alti impossibile per le persone a mobilità ridotta.
Numerosi gradini.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Perpignan (19 km).
- Perpignan (19 km).
- Salses-le-Château (500 m).
- Perpignan Rivesaltes Méditerranée (16,5 km).
- Porto di Port-Vendres (53 km).



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Da aprile a settembre: 10:00 - 18:30.
- Da ottobre a marzo: 10:00 - 12:45 e 14:00 - 17:15. Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, 1° novembre, 11 novembre e 25 dicembre.

CONTATTI

Forteresse de Salses
BP 35 - 66600 Salses-le-Château
Tel.: +33 (0)4 68 38 46 57
resa.salses@monuments-nationaux.fr
www.forteresse-salses.fr



Castello di ANGERS Tenuta nazionale

La cultura a grandezza naturale.

3

BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per contemplare l'Arazzo dell'Apocalisse, iscritto nel registro Memoria del mondo dell'UNESCO.
- Per ammirare il più bel panorama di Angers.
- Perché è un'isola verde nel cuore della città.

Il castello di Angers è un monumento da record!

Occupato dall'uomo sin dal Neolitico, questo luogo arroccato è stato la culla della storia angioina! Costruito su un promontorio che domina il fiume, offre un bellissimo panorama su Angers e un tuffo nella storia francese ed europea. All'interno delle sue mura che lo hanno reso la più grande fortezza duecentesca, il castello conserva alcuni tesori del patrimonio francese come l'Arazzo dell'Apocalisse, un capolavoro monumentale unico

al mondo iscritto nella lista del patrimonio mondiale UNESCO! I suoi giardini, classificati Refuge LPO, sono una vera e propria oasi di pace!

LO SAPEVATE?

L'Arazzo dell'Apocalisse è una specie di fumetto gigante in cui sono rappresentati oltre 400 personaggi, alcuni reali altri immaginari!

TARIFFE 2025



CATEGORIA 3

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 9,5 €
- INDIVIDUALE 11 €
- SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.
- BIGLIETTO CUMULATIVO

Castello di Angers – Castello di Azay-le-Rideau

Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 18 €

Individuale 20 €

- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure. Durata: 2 ore.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Durata: 2 ore.

Versione per bambini in francese

VISITA-CONFERENZE altre lingue su richiesta.

Durata: 1 ora e mezza.

- L'eredità dei duchi d'Angiò, dalla fortezza all'Apocalisse
- Il castello nel tempo
- La tappezzeria dell'Apocalisse, specchio del suo tempo
- Altre tematiche più specifiche su richiesta.

VISITA GUIDATA A DISTANZA

Un'esperienza di visita in diretta da casa vostra con accesso a spazi inediti. Possibile in più lingue. Solo su prenotazione.

Tariffe e informazioni: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVIZI



200 m

Le Clos du Roi

BUONO A SAPERSI

Monumento parzialmente accessibile con assistenza alle persone a mobilità ridotta (ascensore per la galleria dell'Apocalisse e gli appartamenti reali), corsie di circolazione, rampe di accesso.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



COME VENIRE

- Angers.
- La Loire à vélo, Vélofrancette.
- La Vallée du Loir à vélo.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 2 maggio al 4 settembre: 10:00 - 18:30.
- Dal 5 settembre al 30 aprile: 10:00 - 17:30.
- 24 e 31 dicembre: chiusura alle 16:30.
- Ultimo ingresso 45 min. prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Domaine national du château d'Angers
2 Promenade du Bout du Monde - 49100 Angers
Tel.: +33 (0)2 41 86 51 40
reservations.angers@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr

Alineamenti di CARNAC

Dei giganti di pietra millenari!

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Perché è il più grande sito megalitico al mondo.
- Per tornare indietro nel tempo di oltre 6000 anni.
- Perché è una sfida archeologica mai risolta.

Costruito 6500 anni fa, con circa 3000 menhir distribuiti su un'area di quasi 4 chilometri, il sito di Carnac è un luogo emblematico della Preistoria.

Questi allineamenti furono eretti durante il Neolitico, periodo in cui inizia la vita sedentaria e l'agricoltura. Prima di addentrarvi tra gli allineamenti, passate dalla Maison des mégalithes, centro di informazione e interpretazione che invita a scoprire in modo inedito il sito e il megalitismo. Mostre, filmati e supporti interattivi risponderanno alle 4 grandi domande che vi ponete: chi, quando, come e perché.

LO SAPEVATE?

Con la sua ricca vegetazione e la sua fauna diversificata, l'attuale landa degli allineamenti è probabilmente molto simile a quello che doveva essere il paesaggio preistorico.

TARIFFE 2025

- VISITA-CONFERENZA massimo 50 pers.
1 sito 200 € + 5 €/ pers.
2 siti 440 € + 5 €/ pers
3 siti 600 € +12 €/ pers.
- FORFAIT GUIDA ESTERNA 200 €



VISITES

VISITA-CONFERENZA:  e altre lingue a seconda della disponibilità.

- «Dalla pietra al monumento»: Visita guidata degli Allineamenti di Carnac.
- «Fuga megalitica»: Visita guidata degli Allineamenti di Carnac e del Grande Cairn di Barnenez.
- «Passione megaliti»: Visita guidata degli Allineamenti di Carnac e del sito megalitico di Locmariaquer.
- «Le 3 meraviglie del Neolitico»: Visita guidata dei 3 siti neolitici da non perdere in Bretagna: gli allineamenti, il sito megalitico di Locmariaquer e il Grande Cairn di Barnenez.

Durata: 1 ora e mezza per sito circa.
Massimo 50 persone.
Supplemento per alcune lingue.

FORFAIT GUIDA ESTERNA

Scoperta libera degli allineamenti con la vostra guida privata (tesserino obbligatorio).
Massimo 30 persone.

SERVIZI



A pagamento

BUONO A SAPERSI

Prenotazione obbligatoria per i gruppi.
La Maison des mégalithes è ad accesso libero.
Circolazione a senso unico per accedere alla Maison des mégalithes.
Maison des mégalithes: accessibile a tutti, strumenti di mediazione per le persone diversamente abili.
Allineamenti: non accessibile alle persone in sedia a rotelle.
Percorso pedonale a nord degli allineamenti (adatto PMR).
Sito megalitico di Locmariaquer a 13 km.
Museo della Preistoria di Carnac: a 1,5 km.

COME VENIRE

-  • Auray (15 km).
• Vannes (33 km).
-  • Lorient (55 km).
• Rennes (138 km)
• Nantes (145 km)



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

Maison des mégalithes

- Da ottobre a marzo: 10:00-13:00 e 14:00-17:00.
- Aprile, maggio, giugno e settembre: 9:30-18:00.
- Luglio e agosto: 9:30-19:00.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Maison des mégalithes
56340 Carnac
Tel.: +33 (0)2 97 52 29 81
maisondesmegalithes@monuments-nationaux.fr
Prenotazione visita-conferenza per i gruppi:
Tel.: +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com
www.menhirs-carnac.fr

Abbazia di MONT-SAINT-MICHEL

La vetta di un sito straordinario!

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per la splendida vista sulla baia.
- Per il chiostro gotico sospeso tra cielo e mare.
- Perché è un labirinto architettonico nonché un capolavoro dei costruttori medievali.

Varcate le porte dell'abbazia ed entrate in questo luogo unico al mondo.

Famosa meta di pellegrinaggio tra l'VIII e il XVIII secolo, l'abbazia di Mont-Saint-Michel è uno degli esempi più notevoli dell'architettura religiosa e militare dell'epoca medievale. Chiesa abbaziale, cripte romane, chiostro e ambienti gotici invitano i visitatori a compiere un indimenticabile viaggio attraverso la storia.

LO SAPEVATE?

Dal 1793 al 1863 l'abbazia fu trasformata in una prigione, la cosiddetta «Bastiglia dei mari» e avrebbe accolto durante quel periodo quasi 14.000 detenuti!

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

- GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €
- INDIVIDUALE 13 €
- TABLET IN REALTÀ AUMENTATA 5 €
- SUPPLEMENTO AUDIOPHONE 2 € / pers.
- GRATUITO per i minori di 26 anni*



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure.
Durata : 1 ora circa.

VISITA CON TABLET

Diverse lingue disponibili a seconda del percorso. Diversi percorsi proposti.
Durata (a seconda del percorso): 45 min. / 1 ora e mezza circa.

CON AUDIOPHONE PER I GRUPPI

Obbligatorio per i gruppi accompagnati da una guida (tranne se già dotati)

VISITA PRIVATA

Altre lingue in base alla disponibilità.
Durata: 2 ore.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Prenotazione obbligatoria per i gruppi a partire da 20 persone e per tutti i gruppi di giovani (sotto i 25 anni).
Numerose scale per accedere all'abbazia e al monumento.
Prevedere 1 ora di tempo per raggiungere l'ingresso dell'abbazia dal parcheggio. Informazioni sul parcheggio: <https://montsaintmichel.gouv.fr/>
*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.

COME VENIRE

- Pontorson (9 km).
- Saint-Malo (50 km).
- Rennes (75 km).
- Saint-Malo (50 km).
- Rennes (75 km).
- Caen (130 km).
- La Véloscénie
- La Vélo maritime (EuroVélo 4)
- La VéloWestNormandy
- La Régalante



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Dal 2 maggio al 31 agosto: 9:00 - 19:00.
- Dal 1° settembre al 30 aprile: 9:30 - 18:00.
- Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

CONTATTI

Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tel.: +33 (0)2 33 89 80 00 (dal lunedì al venerdì
9:30 - 13:00 e 14:00 - 18:00)
Informazioni/accoglienza:
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
Prenotazione gruppi:
resa.montsaintmichel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Castello di AZAY-LE-RIDEAU

Un gioiello del Rinascimento nel cuore della Valle della Loira.

3 BUONI MOTIVI PER VISITARE

- Per il suo ricco mobilio e l'accesso ai sottotetti.
- Per il romantico parco all'inglese di 8 ettari.
- Per l'area di interpretazione accessibile a tutte le categorie di pubblico.

Il castello di Azay-le-Rideau, edificato nel cuore della Turenna sotto il regno di Francesco I, emana tutto il fascino del Rinascimento.

Questo capolavoro dell'architettura del XVI secolo svetta su un'isola disegnata dall'Indre ed è circondato da un parco romantico del XIX secolo. Il castello presenta pregevoli elementi esemplificativi di ben 4 secoli di storia: ammirate le facciate scolpite, le decorazioni ottocentesche al pianterreno e la camera rinascimentale al 1° piano, senza dimenticare il telaio originale di inizio Cinquecento...

LO SAPEVATE?

Per preservare questo meraviglioso patrimonio, il castello di Azay-le-Rideau è stato oggetto di un importante cantiere di restauro tra il 2015 e il 2017, che ha interessato le murature, le sculture, le opere di falegnameria, i telai, i tetti e gli interni che sono stati riammobiliati.

TARIFFE 2025

CATEGORIA 2

• GRUPPI di almeno 20 adulti / RIVENDITORE 11,5 €

• INDIVIDUALE 13 €

• SUPPLEMENTO AUDIOGUIDA 3 €/pers.

• BIGLIETTO CUMULATIVO

Castello di Azay-le-Rideau e Castello di Angers

Gruppi di almeno 20 adulti / Rivenditore 18 €

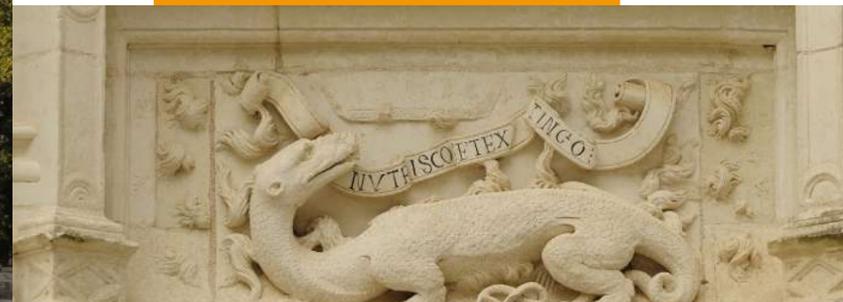
Individuale 20 €

• GRATUITO per i minori di 26 anni*



COME VENIRE

- Tours (26 km).
- Azay-le-Rideau (2 km).
- Saint Pierre des Corps (28 km).
- Tours Val de Loire (35 km).
- Loire à Vélo, Indre à Vélo.



VISITE

VISITA LIBERA

Con brochure. Durata: 1 ora e mezza circa.

VISITA CON AUDIOGUIDA

Versione per bambini in francese unicamente. Durata: 1 ora e mezza.

VISITA-CONFERENZA

Durata: 1 ora e mezza. Tematiche e tariffe su richiesta.

VISITA «A LA CARTE»

Per scoprire il castello in modo diverso: percorso gastronomico o enologico.

VISITA PRIVATA

Al di fuori degli orari di apertura, con o senza servizio catering. Tariffe su richiesta.

VISITA GUIDATA A DISTANZA

Un'esperienza di visita in diretta da casa vostra.

SERVIZI



BUONO A SAPERSI

Prenotazione obbligatoria per i gruppi a partire da 8 persone.

Numero di piani: 3.

Monumento e parco parzialmente accessibili alle persone a mobilità ridotta con assistenza. 2 posti auto PMR nella cinta del castello.

Area di interpretazione accessibile a tutte le categorie di pubblico.

*GRATUITO per i minori di 18 anni e per i 18-25 anni (cittadini dell'Unione europea o regolarmente residenti nel territorio dell'Unione europea) eccetto gruppi scolastici e parascolastici o gruppi di giovani sotto i 26 anni.



QUANDO VENIRE

Gli orari possono subire variazioni

- Aprile, maggio, giugno e settembre: 9:30-18:00.
- Luglio e agosto: 9:30-19:00.
- Da ottobre a marzo: 10:00-17:15.
- Chiusura della biglietteria 15 min. prima.
- Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura.
- Chiuso 1° gennaio, 1° maggio, e 25 dicembre.

CONTATTI

Château d'Azay-le-Rideau - 37190 Azay-le-Rideau
Prenotazioni (dal lunedì al venerdì)
Tel.: +33 (0)2 47 45 68 61
resa.azay@monuments-nationaux.fr
www.azay-le-rideau.fr

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA ANTICIPATA 2025 PROFESSIONISTI DEL TURISMO

PREMESSA

Le presenti condizioni generali di vendita (di seguito «Condizioni Generali di Vendita» o «CGV») si applicano a qualsiasi acquisto effettuato anticipatamente, tramite la biglietteria elettronica (indirizzo: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>) o il modulo d'ordine (indirizzo: commandes.billets@monuments-nationaux.fr), dai professionisti del turismo per la visita dei monumenti gestiti dal CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, ente pubblico francese a carattere amministrativo posto sotto il controllo del MINISTERO DELLA CULTURA, con sede presso l'Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75186 Paris Cedex 04 (di seguito «CMN»).

Il Cliente è invitato a leggere attentamente le presenti condizioni generali di vendita intese a definire i rapporti contrattuali tra lui e il CMN, nonché le condizioni applicabili all'acquisto anticipato dei biglietti.

La conferma dell'ordine tramite il Sito internet o l'invio del modulo d'ordine comporta la conclusione del contratto definitivo e implica l'accettazione senza riserve da parte del Cliente di tutte le CGV che dichiara di aver letto prima di procedere alla convalida dell'ordine.

Le condizioni generali di vendita applicabili sono quelle in vigore alla data di acquisto del Biglietto. Il CMN si riserva il diritto di adattare o di modificarle in qualsiasi momento.

Sono considerati professionisti del turismo:

- gli operatori di viaggio (agenzie incoming);
- i professionisti del turismo online (OTA Online Travel Agencies Tour operator);
- le guide turistiche;
- i comitati aziendali;
- le compagnie di pullman;
- le associazioni;

Tutti i termini definiti qui sotto sono utilizzati nel seguente significato:

- «Biglietto»: designa il biglietto d'ingresso fisico o dematerializzato che consente di visitare un monumento gestito dal Centre des monuments nationaux, qualunque sia la sua modalità di consegna e il suo supporto, acquistato dal Cliente tramite la biglietteria elettronica destinata ai professionisti del turismo o mediante il modulo d'ordine;
- «Cliente»: designa qualsiasi persona che effettui un acquisto tramite la biglietteria elettronica destinata ai professionisti del

turismo o mediante il modulo d'ordine e che ha abbia accettato le Condizioni Generali di Vendita.

- «Condizioni Generali di Vendita»: designano le presenti condizioni generali intese a definire le condizioni di acquisto e di utilizzo dei Biglietti.
- «Dispositivo digitale di ausilio alla visita»: designa qualsiasi dispositivo (audioguida, tablet digitale, cuffie immersive, applicazione digitale, ecc.) atto ad aiutare il Visitatore nella comprensione del monumento durante la visita.
- «Regolamento tariffario»: designa il regolamento tariffario del Centre des monuments nationaux in vigore alla data di acquisto del Biglietto.
- «Rivenditore»: professionista del turismo al quale il Cliente rivende i Biglietti acquistati presso il CMN affinché siano rimessi in vendita;
- «Visitatore»: designa l'acquirente del Biglietto rivenduto dal professionista del turismo.

1 – Modalità di acquisto dei biglietti

II- Per i biglietti elettronici:

Il Cliente deve disporre di un account cliente nell'area e-ticketing del sito internet del CMN:

<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

I professionisti del turismo possono utilizzare solo la biglietteria elettronica a loro destinata. Il CMN si riserva il diritto di limitare l'accesso ad altre sue piattaforme di biglietteria elettronica a qualsiasi professionista del turismo che desideri acquistare biglietti elettronici.

Il Cliente seleziona il/i monumento/i per il/i quale/i desidera acquistare i biglietti elettronici e convalida il suo carrello per procedere al pagamento.

II- Per i biglietti su carta termica acquistati tramite modulo d'ordine:

Il Cliente invia un modulo d'ordine debitamente compilato e firmato, secondo il modello che il CMN mette a disposizione sul proprio sito internet al seguente indirizzo: <https://www.monuments-nationaux.fr/groupe-adultes-et-professionnels-du-tourisme>

Le richieste dovranno essere inviate tramite posta o e-mail solo ed esclusivamente al *Département du développement de la fréquentation et de la relation visiteurs* all'indirizzo indicato all'articolo 9 delle presenti CGV.

Il Cliente seleziona la/e categoria/e tariffaria/e per la/e quale/i desidera acquistare i biglietti ed eventuali Dispositivi digitali di ausilio alla visita.

2 – Prezzi - sconti - pagamenti

2.1 Prezzi

I prezzi applicabili ai biglietti sono quelli in vigore al momento della registrazione dell'ordine da parte del Cliente. Sono espressi in euro al netto delle imposte (in applicazione dell'articolo 256 del CGI).

I prezzi sono determinati in base alla categoria del monumento e indicati nel Regolamento tariffario disponibile sul sito internet del CMN che si riserva il diritto di modificarli.

2.2 Sconti

Si precisa che, a seconda delle quantità acquistate per ciascun ordine, possono essere applicati degli sconti. Le percentuali di sconto consentite sono le seguenti:

- 3 % per 100 biglietti;
- 5 % per 200 biglietti;
- 10 % per 500 biglietti;

Gli sconti sono applicati sulla quantità totale di biglietti acquistati per ciascun ordine. Da notare che gli acquisti dilazionati nel tempo non sono cumulabili per poter usufruire dello sconto.

Gli sconti non si applicano sui biglietti acquistati per la visita dell'Arco di trionfo e della Sainte-Chapelle dell'Île de la Cité.

2.3 Pagamenti

I biglietti possono essere pagati:

- *tramite bonifico (per qualsiasi importo)* Intestatario: *Régie d'avances et de recettes*. IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0072 054 BIC: TRPUFRP1
- *tramite carta di credito (per qualsiasi importo)* (Visa, Carte Bleue, Mastercard o AMEX esclusivamente).
- *tramite assegno bancario* intestato a *Régisseur de recettes*, esclusivamente per i biglietti su carta termica, per un importo massimo di € 1.525 per ordine. Non si accettano assegni provenienti da banche non domiciliate in Francia. Una volta ricevuto il pagamento, l'ordine viene convalidato ed evaso. Il Cliente riceve una conferma dell'ordine.

3 – Annullamento - rimborso

Ad eccezione dei casi di cui agli articoli L.221-1 e seguenti del Codice del consumo, qualsiasi acquisto è definitivo e non può dar luogo a recesso.

I biglietti non possono essere restituiti, cambiati o rimborsati, soprattutto in caso di smarrimento o furto.

In caso di annullamento dell'ordine da parte del CMN, il valore nominale del prezzo del biglietto pagato dal Cliente, dopo aver detratto eventuali sconti, sarà rimborsato dal CMN, il che esclude qualsiasi altro risarcimento o indennizzo di sorta.

Il rimborso verrà effettuato su richiesta dell'interessato entro un termine congruo a decorrere dalla data dell'ordine comunicando delle coordinate bancarie.

4 – Distribuzione dei biglietti

I- Per i biglietti su carta termica:

I biglietti vengono inviati tramite posta ordinaria.

Su richiesta del Cliente, i biglietti possono essere inviati tramite posta assicurata assumendo i seguenti costi:

Numero di biglietti	Tariffe postali
Fino a 300	6,70 €
Da 301 a 600	7,59 €
Da 601 a 1000	8,42 €
Da 1001 a 1300	9,08 €
Da 1301 a 2300	9,91 €
Da 2301 a 3000	10,75 €
Da 3001 a 5000	11,59 €

Il CMN non potrà essere ritenuto responsabile per lo smarrimento, il furto o il ritardo nella consegna dei biglietti.

Qualsiasi modifica dell'indirizzo postale ed e-mail deve essere comunicata per iscritto.

II- Per i biglietti elettronici:

Il cliente riceve i biglietti elettronici via e-mail nei seguenti formati:

- PDF (un biglietto elettronico = 1 pagina);
- CSV (elenco del numero di biglietti da trasformare in codici a barre).

I biglietti elettronici devono essere stampati su carta bianca vergine A4 o presentati su tablet o smartphone. Non saranno accettati biglietti parzialmente stampati, sporchi, danneggiati o illeggibili.

5 – Condizioni di rivendita dei biglietti

I biglietti hanno una validità di tre anni a decorrere dalla data di acquisto da parte del Cliente.

Il Cliente informa il Rivenditore e il Visitatore del listino prezzi del CMN, soprattutto per quanto riguarda il diritto all'ingresso gratuito per determinate categorie di pubblico e i giorni particolari in cui l'accesso al monumento è gratuito per tutti. Ad esempio:

- Le Giornate europee del patrimonio,
- La 1ª domenica del mese dal 1° novembre al 31 marzo per tutti i monumenti,
- I periodi straordinari in cui l'ingresso è gratuito.

Il Cliente non può rivendere servizi o vantaggi offerti dal CMN e non inclusi nel Biglietto inizialmente acquistato.

Per i biglietti con data e ora:

- Il Cliente informa il Visitatore della necessità di prenotare un giorno e un orario di visita, anche per coloro che usufruiscono dell'ingresso gratuito;
- Qualsiasi biglietto recante l'indicazione di data e ora venduto dal Cliente o dal Rivenditore deve corrispondere a un giorno e a un orario di visita precedentemente prenotati presso il monumento che si desidera visitare. Ad eccezione dei pacchetti di visita, o nel caso in cui i Biglietti siano acquistati da un comitato aziendale, il Cliente non può rivendere i Biglietti in perdita né tantomeno esercitare concorrenza sleale rispetto all'offerta proposta dal CMN.

In caso di rivendita, il Cliente si impegna a trasmettere al Rivenditore le presenti CGV che quest'ultimo è tenuto a rispettare.

Si precisa che:

- i biglietti elettronici possono essere utilizzati solo nei monumenti per i quali sono stati venduti;
- i biglietti su carta termica possono essere utilizzati in tutti i monumenti della stessa categoria tariffaria.

6 – Condizioni di utilizzo dei biglietti

Il Cliente e il Rivenditore dovranno inviare al Visitatore le informazioni relative alle modalità di utilizzo dei biglietti.

Qualsiasi Visitatore munito di Biglietto, anche gratuito, deve presentarsi al punto di controllo biglietti del monumento. L'accesso avviene secondo l'ordine di arrivo dei visitatori muniti di Biglietto. Si prega di notare che nessuno dei biglietti venduti dal CMN consente l'accesso prioritario o salta-fila ai monumenti.

Un giustificativo potrà essere richiesto al Visitatore munito di biglietto ridotto o gratuito.

I Dispositivi digitali di ausilio alla visita acquistati dal Cliente vengono forniti dall'agente del monumento previa esibizione del Biglietto su cui è indicato il servizio acquistato dal Visitatore.

Il Centre des monuments nationaux si riserva il diritto di rifiutare l'ingresso a un Visitatore che non rispetti gli obblighi delle presenti condizioni generali di vendita.

Il CMN declina ogni responsabilità per reclami del Cliente o del Visitatore derivanti dalla mancata trasmissione delle condizioni di utilizzo dei biglietti al Visitatore da parte del Cliente o del Rivenditore.

Il Cliente è l'unico responsabile della chiarezza delle informazioni trasmesse al Visitatore nonché della loro coerenza con le presenti CGV.

7 – Dati personali

Tutte le informazioni e i dati personali raccolti nell'ambito di queste vendite vengono elaborati e archiviati in conformità con gli obblighi legali e regolamentari.

Al momento dell'ordine vengono richiesti al Cliente alcuni dati personali. Questi dati sono necessari per l'elaborazione e il monitoraggio di detto ordine e per le seguenti finalità:

- il monitoraggio della relazione con i clienti attraverso la realizzazione di sondaggi di soddisfazione, la gestione dei

reclami e del servizio post-vendita;

- la selezione dei clienti per effettuare studi, indagini e test di prodotto;
- lo svolgimento di operazioni relative alla prospezione;
- la gestione delle operazioni tecniche di prospezione (in particolare la standardizzazione, l'arricchimento e la deduplicazione);
- la selezione di persone per svolgere azioni di fidelizzazione, prospezione, studi, indagini, test di prodotto e promozione;
- la realizzazione di operazioni di sollecitazione;
- l'elaborazione di statistiche commerciali;
- la gestione degli insoluti e dei contenziosi, purché non riguardino infrazioni e/o non comportino l'esclusione della persona dal beneficio di un diritto, di una prestazione o di un contratto;
- la gestione delle opinioni delle persone su prodotti, servizi o contenuti.

Il Cliente è informato che tali dati saranno utilizzati esclusivamente dal CMN o da terzi da esso designati al fine di assisterlo eventualmente nelle procedure sopra indicate senza che questi file possano essere trasferiti a terzi.

I dati personali raccolti sono trattati dal Centre des monuments nationaux in conformità con le disposizioni legali relative alla protezione dei dati personali derivanti dalla legge n°78-17 del 6 gennaio 1978, nota come "Informatique et Libertés", e dalla normativa europea 2016/679 del 27 aprile 2016 nota come "Regolamento generale sulla protezione dei dati". Il titolare del trattamento è la Presidente del Centre des monuments nationaux.

Il Cliente può esercitare in qualsiasi momento il diritto di accesso, modifica, rettifica e cancellazione dei dati che lo riguardano. Per esercitare tale diritto, deve fare riferimento ai contatti di cui all'articolo 9 o inviare un'e-mail all'indirizzo donnees-personnelles@monuments-nationaux.fr

I dati saranno conservati per un periodo di tre anni a decorrere dalla loro raccolta da parte del titolare. Oltre questo periodo, il CMN si riserva il diritto di contattare l'interessato per sapere se desidera continuare a ricevere sollecitazioni commerciali.

In assenza di riscontro positivo ed esplicito da parte dell'interessato, i dati verranno cancellati o archiviati secondo le disposizioni vigenti.

8 – Forza maggiore

Il CMN non può essere ritenuto responsabile qualora la mancata esecuzione o il ritardo nell'esecuzione di uno dei suoi obblighi descritti nelle presenti condizioni generali di vendita derivi da un caso di forza maggiore. Per forza maggiore si intende qualsiasi evento esterno, imprevedibile e non fronteggiabile ai sensi dell'articolo 1218 del Codice civile.

9 – Contatti

Lola-Gabrielle LAGO
Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully - DDERV - DDFRV
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
Tel.: +33 (0)4 44 61 22 67
lola-gabrielle.lago@monuments-nationaux.fr



FOTOGRAFIE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

MAPPE

Agence Créations, Tours

FOTOGRAFIE

C. Ananiguian, S. Arnault, Asphéries, Atelier Projectiles, J.C. Ballot, J. Benhamou, P. Benoist, P. Berthé, D. Bordes, P. Cadet, D. Chenot, C. Clier, G. Codina, Collection Al Thani, J.P. Delagarde, M. Delanne, M. Damage, C. Feyeux, I. Fouilloy-Jullien, A. Gaillard, F. Galivel, B. Gavaudo, M. Geoffroy, Gillard et Vincent, C. Gluckman, L. Gueneau, O. Huard, C. Jeanjean, DRAC Centre Val de Loire, F. Lauginie, L. Lecat, P. Lemaître, H. Lewandowski, Lezbroz, J.M. Lopez, A. Lonchamp, L. Maitre, P. Maitre, G. Mathieu, F. Montambault, P. Müller, J.L. Paillé, F. Paubel, R. Pech, D. Plowy, A. Pouliguen, B. Renoux, D. Remazeilles, C. Rose, E. Sander, I. de Santerre, L. de Serres, A. Tézenas, T. Thibaut, P. Tourneboeuf, R. Veillon, We are Content(s), O. Weets, Œuvre de Le Corbusier © FLC/Adagp, Centre des monuments nationaux, Paris.

PROGETTAZIONE

Agence Créations, Tours