

VERKAUFSHANDBUCH 2025

sehenswerte

110 MONUMENTE

in ganz Frankreich

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

VERKAUFSHANDBUCH 2025



Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04

Abteilung für die Entwicklung
der Besucherzahlen und Besucherbeziehungen
developpement@monuments-nationaux.fr
www.tourisme.monuments-nationaux.fr

BURG UND BEFESTIGUNGSMAUERN DER STADT CARCASSONNE:

Begeben Sie sich auf Entdeckungsreise!

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

ERSTER FRANZÖSISCHER KULTUR- UND TOURISMUSAKTEUR

Mehr als **11** MILLIONEN
Besucher pro Jahr

Mehr als **110** MONUMENTE
für die Öffentlichkeit zugänglich

Freier Eintritt für Jugendliche unter 18 JAHREN und EU-Bürger unter 26 Jahren

83 PARKS und GARTENANLAGEN

81 BUCHHANDLUNG-SOUVENIRSHOPS

450 VERANSTALTUNGEN pro Jahr

80 MONUMENTE mit elektronischem Ticketverkauf für Fachleute



Das Centre des monuments nationaux erhält, restauriert, fördert, belebt und öffnet rund 110 Monumente von der Vorgeschichte bis zum 20. Jahrhundert für Besucher, darunter so symbolträchtige Bauwerke wie die Schlösser von Angers und Azay-le-Rideau, die Abtei Mont-Saint-Michel, Burg und Befestigungsmauern von Carcassonne, Arc de Triomphe, Pantheon, Sainte-Chapelle und das Hôtel de la Marine, aber auch weitere Kulturschätze, die es in ganz Frankreich zu entdecken gilt. Sie alle veranschaulichen durch ihre Vielfalt den Reichtum des französischen Kulturerbes aller Zeitepochen: Abteien, Schlösser, Festungen, prähistorische Höhlen, archäologische Stätten, zeitgenössische Villen...

Der Besuch eines Monuments unseres Netzwerks Centre des monuments nationaux bietet eine einzigartige Erfahrung, geprägt von der Verankerung der Monumente in ihren Gebieten und Landschaften. Mit Hilfe der engagierten Teams vor Ort entdecken die Besucher die reiche historische Vergangenheit. Die große Familie des Centre des monuments nationaux wächst von Jahr zu Jahr - so wurde beispielsweise im November 2023 eine neue Kulturhochburg eröffnet: die Cité internationale de la langue française im restaurierten königlichen Renaissance-Schloss von Villers-Cotterêts. Wir laden Sie ein, diesen außergewöhnlichen Ort umgehend zu entdecken. Es handelt sich um die erste kulturelle Stätte, die ausschließlich der französischen Sprache gewidmet ist. Dieser Besichtigungsort befindet sich in der Region Hauts-de-France und ist mit dem Zug einfach erreichbar (weniger als eine Stunde von Paris entfernt). Ende 2025 wird der Palast von Tau in Reims, der Aufenthaltsort der Könige für die Zeit der Krönungszeremonie, nach umfangreichen Restaurierungsarbeiten erneut seine Pforten für Besucher öffnen. Der neue ständige Besichtigungsrundgang trägt mit seinen im Palast von Tau aufbewahrten prestigeträchtigen Sammlungen zur Aufwertung des Themenbereichs der Krönungszeremonien der Könige Frankreichs bei. Sie sind eingeladen, an der wie eine Aufführung konzipierten Krönungszeremonie teilzunehmen.

Das Centre des monuments nationaux ist aufgrund seiner nationalen und internationalen Dimension sowie seines starken Netzwerks ein einzigartiger Akteur im Bereich des Kulturerbes und steht im Dienste der Tourismusbranche. Wir bieten spezielle Hilfsmittel wie dieses Verkaufshandbuch, das in 11 Sprachen erhältlich ist und ein praktisches Trägermedium für die Organisation Ihrer Besuche darstellt. Die Internetseite www.monuments-nationaux.fr ermöglicht es, die Besuchsmöglichkeiten einzusehen, Werbematerial herunterzuladen, alle Neuigkeiten zu den Monumenten zu erfahren, die jedes Jahr über 450 Veranstaltungen aller Art organisieren, und online Tickets zu kaufen.

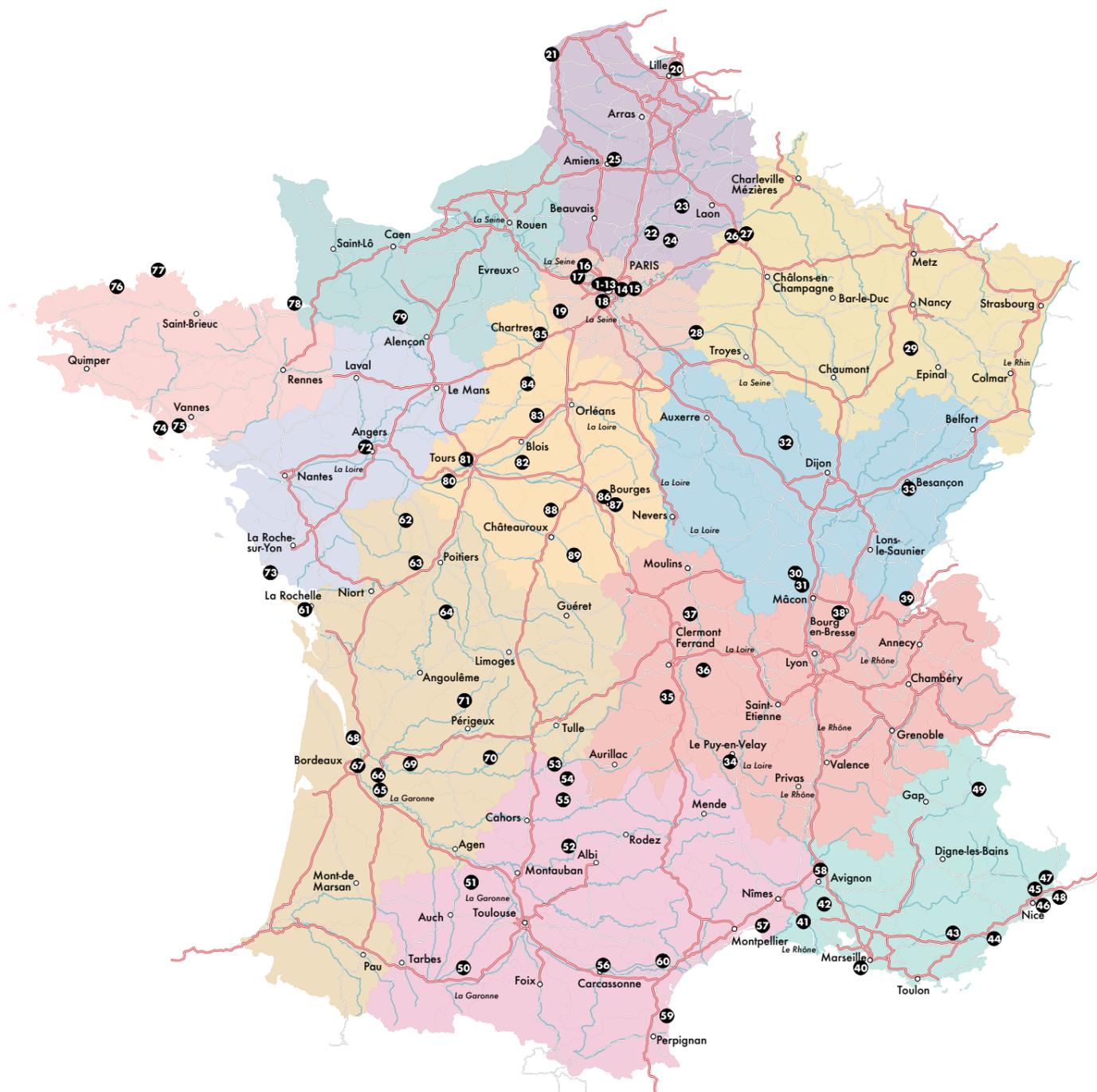
Im Jahr 2024 wurde eine neue, einfachere und leichter verständliche Tarifordnung für Tourismusfachleute eingeführt. Wir setzen alles daran, unseren Besuchern und Partnern das beste Besuchserlebnis in diesem außergewöhnlichen Kulturerbe-Netzwerk des Centre des monuments nationaux zu bieten. Das gesamte Team, das für die Förderung und Vermarktung des nationalen und internationalen Angebots zuständig ist, steht Ihnen jederzeit zur Verfügung. Sie können uns gerne kontaktieren.

Viel Spaß beim Besuch!

Marie Lavandier

Präsidentin des Centre des monuments nationaux

ÜBERSICHT



PARIS ÎLE-DE-FRANCE

1. Arc de triomphe (Triumphbogen)	S. 16
2. Sainte-Chapelle	S. 18
3. Conciergerie	S. 20
4. Pantheon	S. 22
5. Hôtel de la Marine	S. 24
6. Sühnekapelle	S. 26
7. Domaine national de Saint-Cloud	S. 28
8. Domaine national du Palais Royal	S. 28
9. Julisäule	S. 28
10. Hôtel de Sully	S. 28
11. Maison-Atelier Marta - Pan André Wogenscky	S. 28
12. Hôtel Potocki	S. 28
13. Basilika-Kathedrale von Saint-Denis	S. 30
14. Schloss Vincennes	S. 32
15. Schloss Champs-sur-Marne	S. 34
16. Schloss Maisons-Laffitte	S. 36
17. Villa Savoye in Poissy	S. 38
18. Maison des Jardies in Sèvres	S. 40
19. Schloss Rambouillet	S. 42

HAUTS-DE-FRANCE

20. Villa Cavrois in Croix	S. 46
21. Säule der Grande Armée in Wimille	S. 48
22. Schloss Pierrefonds	S. 50
23. Domaine national des Schloss Coucy	S. 52
24. Cité internationale de la langue française-Schloss Villers-Cotterêts	S. 54
25. Türme und Schatzkammer der Kathedrale von Amiens	S. 56

GRAND EST

26. Krönungsmuseum - erzbischöflicher Palast Palais du Tau	S. 60
27. Türme der Kathedrale von Reims	S. 62
28. Schloss La Motte Tilly	S. 64
29. Schloss Haroué	S. 66

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

30. Abtei und Kunst- und Archäologiemuseum Cluny	S. 70
31. Mönchskapelle Berzé-la-Ville	S. 72
32. Schloss Bussy-Rabutin	S. 74
33. Astronomische Uhr der Kathedrale von Besançon	S. 76

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

34. Kathedralensemble von Puy-en-Velay	S. 80
35. Schloss Villeneuve-Lembron	S. 82
36. Schloss Aulteribe	S. 84
37. Schloss Chareil-Cintrat	S. 86
38. Königliches Kloster Brou in Bourg-en-Bresse	S. 88
39. Schloss Voltaire in Ferney-Voltaire	S. 90

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

40. Château d'If	S. 94
41. Abtei Montmajour	S. 96
42. Archäologische Stätte von Glanum	S. 98
43. Abtei Thoronet	S. 100
44. Kloster der Kathedrale von Fréjus	S. 102
45. Tropaeum Augusti in La Turbie	S. 104
46. Villa Kérylos	S. 106
47. Cap Moderne	S. 108
48. Kloster von Saorge	S. 110
49. Befestigtes Dorf Mont-Dauphin	S. 112

OKZITANIEN

50. Archäologische Stätte und Museum von Montmaurin	S. 116
51. Schloss Gramont	S. 118
52. Abtei von Beaulieu-en-Rouergue	S. 120
53. Schloss Castelnau-Breutenoux	S. 122
54. Schloss Montal	S. 124
55. Schloss Assier	S. 126
56. Burg und Befestigungswandern der Stadt Carcassonne	S. 128
57. Türme und Festungswandern von Aigues-Mortes	S. 130
58. Festung Saint-André in Villeneuve-lez-Avignon	S. 132
59. Festung Salses	S. 134
60. Ensérune, Oppidum und archäologisches Museum	S. 136

NOUVELLE AQUITAINE

61. Tour Saint-Nicolas, Tour de la Chaîne und Tour de la Lanterne in La Rochelle	S. 140
62. Schloss Oiron	S. 142
63. Gallorömische Stätte Sanxay	S. 144
64. Abtei Saint-Sauveur de Charroux	S. 146
65. Herzögliches Schloss Cadillac	S. 148
66. Abtei La Sauve-Majeure	S. 150
67. Tour Pey-Berland in Bordeaux	S. 152
68. Höhle von Pair-non-Pair	S. 154
69. Gallorömische Villa von Montcaret	S. 156
70. Abri Cap Blanc und Fundplatz von Laugerie-Haute	S. 158
71. Schloss Puyguilhem	S. 160

PAYS DE LA LOIRE

72. Domaine national des Schloss Angers	S. 164
73. Haus und Garten von Georges Clémenceau	S. 166

BRETAGNE

74. Steinreihen von Carnac	S. 170
75. Megalithen von Locmariaquer	S. 172
76. Grand Cairn von Barnenez	S. 174
77. Haus von Ernest Renan in Tréguier	S. 176

NORMANDIE

78. Abtei Mont-Saint-Michel	S. 180
79. Schloss Carrouges	S. 182

CENTRE-VAL DE LOIRE

80. Schloss Azay-le-Rideau	S. 186
81. Kloster La Psalette in Tours	S. 188
82. Schloss Fougères-sur-Bièvre	S. 190
83. Schloss Talcy	S. 192
84. Schloss Châteaudun	S. 194
85. Kathedrale und Schatzkammer von Chartres	S. 196
86. Palais Jacques-Coeur in Bourges	S. 198
87. Krypta und Turm der Kathedrale von Bourges	S. 200
88. Schloss Bouges	S. 202
89. Haus von George Sand in Nohant	S. 204

TARIFE 2025

	EINZELTARIF	HÄNDLERTARIF / GRUPPENTARIF
KATEGORIE 1	16 €	14,5 €
KATEGORIE 2	13 €	11,5 €
KATEGORIE 3	11 €	9,5 €
KATEGORIE 4	9 €	7,5 €
KATEGORIE 5	7 €	5,5 €
KATEGORIE 6	5 €	4 €

	AL THANI COLLECTION		GEMÄCHER DER INTENDANTEN	
	EINZELTARIF	HÄNDLERTARIF	EINZELTARIF	HÄNDLERTARIF
HÔTEL DE LA MARINE	13 €	11,5 €	17 €	14 €



DER HÄNDLERTARIF ERMÖGLICHT DEN ZUGANG ZU DREI ARTEN VON BESICHTIGUNGEN:
(unter Vorbehalt, siehe Infoblatt des betreffenden Monuments)

1. FREIE BESICHTIGUNG

Ein kostenloses und in Fremdsprachen übersetztes Dokument ermöglicht es Ihnen, dem Rundgang frei zu folgen.

2. KOMMENTIERTE BESICHTIGUNG

Sie präsentiert die wichtigsten Merkmale der Stätte oder des Monuments und wird ohne Aufpreis zum Eintrittspreis angeboten. Kommentierte Besichtigungen in den Fremdsprachen, die auf dem Infoblatt des Monuments erwähnt sind, werden das ganze Jahr über angeboten (sofern nicht anders angegeben).

3. GRUPPENBESICHTIGUNG MIT FÜHRER

Der Führer, der die Gruppe begleitet, muss den Ausweis, der ihn zur Führung der Besichtigung berechtigt, deutlich sichtbar tragen. Denn im Einklang mit den Bestimmungen des Erlasses Nr. 2011-930 vom 1. August 2011 dürfen Personen, die im Sinne des Tourismusgesetzes qualifiziert sind, gegen Vorlage ihres Berufsausweises die Besuche ihrer eigenen Gruppen in den öffentlich zugänglichen Bereichen leiten.

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- Die Bezahlung kann vor Ort am Tag des Besuchs erfolgen:
 - entweder in bar,
 - oder per Scheck, ausgestellt auf „Régisseur d'Avances et de Recettes“ (Zahlstelle). (Schecks von Banken mit Sitz außerhalb von Frankreich werden nicht akzeptiert, maximal zulässiger Betrag : 1.525 €),
 - oder per Kreditkarte in bestimmten Monuments.
- Die Zahlung kann im Rahmen des Ticketkaufs im Voraus erfolgen.

KOSTENLOSER EINTRITT

FREIER EINTRITT FÜR:

- Fremdenführer einer Gruppe, gegen Vorlage seines Berufsausweises
- Begleiter einer Gruppe von mindestens 20 Personen
- Fahrer auf Vorlage seines Berufsausweises
- Inhaber eines gültigen Berufsausweises, der von einer Tourismusorganisation (OT, CRT, ADT...) ausgestellt wurde (sich vorab erkundigen)
- Journalisten gegen Vorlage ihres Presseausweises
- Jugendliche unter 18 Jahren (außer Schul-/Freizeitgruppen oder Personen unter 26 Jahren)
- Jugendliche unter 26 Jahren, EU-Bürger oder rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige (außer Schul-/Freizeitgruppen oder Personen unter 26 Jahren),
- Besucher am 1. Sonntag jedes Monats (von November bis März), mit Ausnahme von Cap Moderne
- Architekturstudenten/-innen
- Lehrkräfte in Besitz des Pass Éducation (Schulbedienstete)
- Menschen mit Behinderungen und ihre Begleiter (außer bei Gruppenbesuchen)
- Arbeitssuchende und Empfänger von Mindestsicherungsleistungen gegen Vorlage eines gültigen Nachweises (nicht älter als sechs Monate)

KATEGORIEN

 Elektronischer Ticketverkauf für Fachleute

 Online-Anmeldung für Gruppen

KEINE KATEGORIE

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Hôtel de la Marine 

BRETAGNE
Steinreihen von Carnac 

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Cap Moderne, Eileen Gray und Le Corbusier
in Cap Martin 

KATEGORIE 1

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Arc de Triomphe  

KATEGORIE 2

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Sainte Chapelle  
Conciergerie  
Pantheon 
Schloss Vincennes  

NOUVELLE-AQUITAINE
Höhle von Pair-non-Pair 

NORMANDIE
Abtei Mont-Saint-Michel 

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Villa Kérylos 

CENTRE-VAL DE LOIRE
Schloss Azay-le-Rideau 

OKZITANIEN
Burg und Befestigungsmauern der Stadt Carcassonne 

KATEGORIE 3

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Basilika-Kathedrale von Saint-Denis 
Schloss Rambouillet 

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Königliches Kloster Brou 

HAUTS DE FRANCE
Villa Cavrois 

NOUVELLE-AQUITAINE
Türme von La Rochelle 

GRAND EST
Schloss Haroué

PAYS DE LA LOIRE
Domaine national des Schloss Angers 

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ
Abtei und Kunst- und Archäologiemuseum Cluny 

KATEGORIE 4

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Schloss Champs-sur-Marne 
Schloss Maisons in Maisons-Laffitte 
Villa Savoye 

HAUTS DE FRANCE
Schloss Pierrefonds 
Cité Internationale de la langue française-
Schloss Villers-Cotterêts 
Türme und Schatzkammer der Kathedrale von Amiens 

GRAND EST
Türme der Kathedrale von Reims 
Schloss la Motte Tilly 

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ
Schloss Bussy-Rabutin

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Schloss Voltaire in Ferney-Voltaire 

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Archäologische Stätte von Glanum 
Abtei Thoronet 

OKZITANIEN
Abtei Beaulieu-en-Rouergue 
Schloss Castelnaud-Bretenoux 
Schloss Montal 
Türme und Festungsmauern von Aigues-Mortes 
Festung Salses 
Ensérune, Oppidum und archäologisches Museum 

NOUVELLE-AQUITAINE
Schloss Oiron 
Tour Pey Berland in Bordeaux 
Abri Cap-Blanc 

PAYS DE LA LOIRE
Haus und Garten von Georges Clémenceau 

CENTRE-VAL DE LOIRE
Palais Jacques-Cœur 
Kathedrale von Bourges Krypta und Turm 
Schloss Bouges 
Haus von George Sand in Nohant 

KATEGORIE 5

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Sühnekapelle 
Maison des Jardies 

HAUTS DE FRANCE
Domaine national des Schloss Coucy 

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Kathedralenensemble von Puy-en-Velay 
Schloss Villeneuve-Lembron 
Schloss Aulteribe

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Château d'If 
Abtei Montmajour 
Kloster der Kathedrale von Fréjus 
Trapeum Augusti 
Kloster von Saorge 
Befestigtes Dorf Mont-Dauphin 

OKZITANIEN
Schloss Gramont 
Festung Saint-André 

NOUVELLE-AQUITAINE
Gallorömische Stätte Sanxay
Herzogliches Schloss Cadillac 
Abtei La Sauve-Majeure 
Schloss Puyguilhem 

BRETAGNE
Megalithen von Locmariaquer 
Grand Cairn von Barnenez

NORMANDIE
Schloss Carrouges 

CENTRE-VAL DE LOIRE
Schloss Fougères-sur-Bièvre 
Schloss Talcy 
Schloss Châteaudun 
Kathedrale und Schatzkammer von Chartres 

KATEGORIE 6

HAUTS DE FRANCE
Säule der Grande Armée 

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ
Mönchskapelle Berzé-la-Ville 
Astronomische Uhr der Kathedrale von Besançon 

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Schloss Chareil-Cintrat

OKZITANIEN
Archäologische Stätte und Museum von Montmaurin 
Schloss Assier

NOUVELLE-AQUITAINE
Abtei Saint-Sauveur de Charroux
Gallorömische Villa von Montcaret 
Fundplatz von Laugerie-Haute 

BRETAGNE
Haus von Ernest Renan 

CENTRE-VAL DE LOIRE
Kloster La Psalette

EMPfang VON GRUPPEN

DER GRUPPENTARIF WIRD WIE FOLGT BERECHNET:

- 1. FÜR GRUPPEN MIT 20 ERWACHSENEN** oder mehr, zahlend, unabhängig vom Veranstalter der Besichtigung.
- 2. FÜR GRUPPEN UNABHÄNGIG VON DER BESUCHERZAHL** in Begleitung eines Tourismusprofis (auf Vorlage eines von der zuständigen Behörde ausgestellten Nachweises an der Kasse des Monuments).

ANMELDUNG:

Für Gruppen ist eine Anmeldung Voraussetzung für den Besuch der Monumente. Diese ist kostenlos. Wichtige Angaben für die Anmeldung: Ihre Kontaktdaten, Datum, Uhrzeit, Anzahl der Besucher, Nationalität, Alter, verfügbare Zeit für den Besuch. Bei einigen Monumenten ist eine Online-Anmeldung möglich. Informieren Sie sich auf der Internetseite des Monuments. Im Zusammenhang mit der Erhaltung des Monuments oder der Regulierung der Besucherströme kann eine Mindest- oder Höchstzahl von Personen pro Gruppe gelten.

VORVERKAUF

ONLINE-ANMELDUNG FÜR GRUPPEN



Einfache und rasche Anmeldung für Gruppenbesichtigungen: Mit nur wenigen Klicks und sofortiger Online-Bestätigung!

Direkter Zugang zu allen Zeitfenstern für Gruppenbesichtigungen für Erwachsene auf unserem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute (<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr/>). Zahlen Sie per Kreditkarte oder Überweisung vor Beginn der Besichtigung, Sie erhalten umgehend eine Bestätigung. Sie können auch, um flexibler zu sein, eine Optionsbuchung vornehmen, und Ihr gewünschtes Zeitfenster vor Ablauf derselben durch Ihre Zahlung bestätigen (die Dauer der Optionsbuchung ist von Monument zu Monument unterschiedlich). Die Tickets können Ihnen entweder per E-Mail zugestellt oder auf Ihrem Online-Bereich heruntergeladen und am Eingang des Monuments vorgezeigt werden.

Die Anmeldung für Schulgruppen, Gruppen aus dem Sozialbereich oder Besichtigungen mit Vortrag für Erwachsene kann künftig im Jahr 2025 Online in Ihrem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute erfolgen. **DIE ONLINE-ANMELDUNG WIRD SCHRITTWEISE UM NEUE NATIONALE MONUMENTE ERWEITERT!**

Wenn Sie weitere Fragen haben, senden Sie uns bitte eine E-Mail unter: billetterie.reservations-groupes@monuments-nationaux.fr

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN*

• Reiseveranstalter (OTA/TO, Reisebüros, Busreiseveranstalter), Fremdenführer und Sozial-/Wirtschaftsausschüsse von Unternehmen sowie Tourismusfachleute und Unterkunftsanbieter haben die Möglichkeit, ihre Tickets im Voraus zum Händlertarif zu kaufen.

Diese Tickets sind ab dem Kaufdatum drei Jahre lang gültig.

- Diese Tickets ermöglichen in bestimmten Monumenten den direkten Zugang zur Kontrollstelle.
- Der Verkauf erfolgt nur ab einer Mindestbestellmenge von 20 Tickets.
- Je nach Gesamtmenge der pro Bestellung gekauften Tickets wird ein Rabatt* gewährt:
 - 3% ab 100 Tickets,
 - 5% ab 200 Tickets,
 - 10% ab 500 Tickets.

Zeitlich aufeinanderfolgende Käufe sind für die Anwendung des Rabattsatzes nicht kumulierbar.

* **Arc de Triomphe und Sainte Chapelle:** der Händlertarif gilt für Fachleute aber es wird **kein Mengenrabatt** gewährt.

SIE HABEN ZWEI MÖGLICHKEITEN:

1. ELEKTRONISCHER TICKETVERKAUF FÜR FACHLEUTE

Der Kauf im Voraus erfolgt mittlerweile vollständig papierlos in verschiedenen Formen: E-Tickets, Barcodes, csv-Dateien ... für die meisten Monumente.

Sie sind im Verkaufshandbuch mit folgendem Logo gekennzeichnet:



Vorgehensweise:

Sie erstellen Ihr Kundenkonto im Online-Ticketverkauf auf der Internetseite des CMN: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

2. GÜLTIGE PAPIER-TICKETS IN DEN MEISTEN MONUMENTEN

Die Tickets werden nach Tarifkategorie verkauft. Sie sind somit in allen Monumenten der jeweiligen Kategorie gültig.

Beispiel: Tickets der Kategorie 3 können entweder am Eingang der Monumente Schloss Angers, Villa Cavrois oder Königliches Kloster Brou verwendet werden.

Vorgehensweise:

Sie füllen das Bestellformular aus (finden Sie auf unserer Website) und senden es per E-Mail an commandes.billets@monuments-nationaux.fr

BESICHTIGUNGEN

BESICHTIGUNGEN MIT VORTRAG IN DEN NATIONALEN MONUMENTEN FÜR GRUPPEN

(Rundgang mit Besichtigung eines nationalen Monuments)

	PAUSCHALE + GRUPPENTARIF/PERSON
KATEGORIEN 1 BIS 6	250 € (gängige Sprachen) + Gruppentarif/Person 350 € (seltene Sprachen) + Gruppentarif/Person
HÔTEL DE LA MARINE	290 € (gängige Sprachen) + Gruppentarif/Person 350 € (seltene Sprachen) + Gruppentarif/Person

Gängige Sprachen: Sprachen mit lateinischem Alphabet
Seltene Sprachen: Sprachen mit einem anderen Alphabet

BESICHTIGUNG MIT VORTRAG (unter Vorbehalt, siehe Infoblatt des betreffenden Monuments)
Die Führung wird von einem Referenten in Französisch oder einer Fremdsprache gehalten. In durchschnittlich eineinhalb Stunden lernen Sie das Monument oder die Stätte ausführlich kennen. Der Preis für eine Besichtigung mit Vortrag ist ein Pauschalpreis, zu dem der Eintrittspreis für Gruppen hinzukommt.

STÄTTEN UND MONUMENTE, NUR FÜR BESICHTIGUNGEN MIT VORTRAG GEÖFFNET

	GRUPPEN
CAP MODERNE Gruppen bis zu 14 Personen	250 €
STEINREIHEN VON CARNAC ** Gruppen bis zu 50 Personen	200 € + 5 €/ Pers. (gängige Sprachen) 250 € + 5 €/ Pers. (seltene Sprachen)
JULISÄULE Max. 18 Personen	210 €
DOMAINE DE SAINT CLOUD Max. 30 Personen	250 € + 7,5 € / Pers.
PALAIS ROYAL Max. 30 Personen	290 €
HÔTEL DE SULLY Max. 18 Personen	190 €
HÔTEL POTOCKI Max. 16 Personen	300 €
MAISON-ATELIER MARTHA PAN UND ANDRÉ WOGENSCKY Max. 16 Personen	160 €

40 € zusätzlich für Besichtigungen auf Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, Arabisch...

BESICHTIGUNGEN FÜR SCHULGRUPPEN

GILT FÜR SCHUL-/FREIZEITGRUPPEN UND PERSONEN UNTER 26 JAHREN. EU-BÜRGER*
Anmeldung erforderlich.

	PAUSCHALTARIF	
	SCHUL-/FREIZEITGRUPPEN/-26 JAHRE KATEGORIEN 1 BIS 6	SPEZIELLE PUBLIKUMSGRUPPEN KATEGORIEN 1 BIS 6
FREIE ODER KOMMENTIERTE BESICHTIGUNG	40 €	20 €
BESICHTIGUNG MIT VORTRAG	90 €	40 €
KULTURERBE-WORKSHOP (MIT GEFÜHRTER BESICHTIGUNG)	130 €	60 €

* Die Schulpauschale gilt für Gruppen von maximal 35 Schülern in Begleitung von 5 erwachsenen Betreuern.

DIE SCHULBESICHTIGUNG

Für den Zugang zu den Monumenten ist eine besondere Eintrittsgebühr zu entrichten. Die Schüler können das Monument frei entdecken oder an einer kommentierte Besichtigung unter Aufsicht einer Lehrkraft teilnehmen.

DIGITALE BESICHTIGUNGEN

Virtuelle Besichtigungen: Entdecken Sie unsere Monumente - auch ohne zu Verreisen. Begleitet von einem Kulturvermittler tauchen Sie bei jeder Besichtigung vollständig in die zu besichtigende Stätte ein, Sie erleben die Monumente in allen Details und aus Perspektiven, die in der Realität nicht zugänglich sind. Diese Besichtigungen werden in Echtzeit durch unsere Kulturvermittler begleitet, somit kann sich die Gruppe direkt mit dem Kulturvermittler austauschen.

Unser Angebot an virtuellen Besichtigungen richtet sich an schon bestehende Gruppen, zum Beispiel in Vorbereitung einer Besichtigung, oder an Personen, die nicht die Möglichkeit haben, sich persönlich zu den Monumenten zu begeben. Sie können ebenfalls als kulturelle Aktivität

angeboten werden, um den Zusammenhalt in Ihrem Team zu fördern (Teambuilding-Maßnahmen).

Pauschale von 300 € für bis zu 60 verbundene Bildschirme.

Hauptsächlich in französischer Sprache verfügbar, es besteht die Möglichkeit, den Inhalt dem Sprachniveau der Teilnehmer anzupassen.

Für alle weiteren Sprachen überprüfen Sie bitte die Verfügbarkeit direkt mit dem gewünschten Monument.

Weitere Informationen erhalten Sie auf unserer Website oder kontaktieren Sie uns unter visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr.

ERGÄNZENDE ANGEBOTE



SETZEN SIE IHREN BESUCH IN UNSEREN BUCHHANDLUNG-SOUVENIRSHOPS FORT!

Unsere Buchhandlung-Souvenirshops bieten Ihnen eine Reise durch die Geschichte unserer Monumente, den historischen Zeugen unserer Gebiete. Sie finden ein vielfältiges Angebot an Büchern, u. a. auch Bücher des Verlags Editions du Patrimoine. <https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine> Entdecken Sie außerdem eine Vielfalt an originellen Produkten, die Sie nirgendwo anders finden! Zu diesem Zweck arbeitet das CMN mit Partnern zusammen, die dank des Labels „Entreprise du Patrimoine Vivant“ für ihr herausragendes Know-how bekannt sind. Jeder unserer Buchhandlung-Souvenirshops verfügt über ein einzigartiges Angebot, in Fortsetzung der Besichtigung Und bei Zeitmangel finden Sie uns ebenfalls unter www.boutiquedupatrimoine.fr

Ihre Käufe tragen zum Erhalt des französischen Kulturerbes bei.

Die Monuments nationaux bieten Ihnen die Möglichkeit, ihre Räumlichkeiten zu mieten, um Veranstaltungen in bemerkenswertem Rahmen zu organisieren. Wir bieten Ihnen eine einzigartige Auswahl an prestigeträchtigen Veranstaltungsorten (Schlösser, Abteien, Festungen, Gärten usw.) für alle Ihre Events: Dinner, Cocktails, Hochzeitsempfänge, Aufführungen und Konzerte, Konferenzen und Seminare, kulturelle Veranstaltungen... Verschiedenste Kapazitäten stehen zur Auswahl, von 50 bis 3.000 Personen je nach Ort und Räumlichkeiten. Eine Spezialbroschüre ist erhältlich, die Sie jederzeit bei uns anfordern können: location@monuments-nationaux.fr

Sie wird Ihnen auf Anfrage kostenlos zugesandt.





Arc DE TRIOMPHE

Ein einzigartiger Panoramablick über die Champs-Élysées.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ein einzigartiger Panoramablick vom Place de l'Étoile aus.
- Besuchen Sie den zweitgrößten Arc de Triomphe der Welt.
- Ein höchst symbolischer Ort: das Grabmal des Unbekannten Soldaten.

1806 ordnete Napoleon I. den Bau des Arc de Triomphe zu Ehren der Grande Armée an.

Dieses symbolträchtige Monument ist von den antiken Arc de Triomphe inspiriert und trägt die Namen der Schlachten und Generäle der Revolution sowie des Ersten Kaiserreichs. Im Musée de l'Arc de Triomphe können Sie seine Geschichte Revue passieren lassen und mehr über die Bedeutung der Skulpturen erfahren, die seine Fassaden schmücken. Die Aussichtsterrasse auf der obersten Ebene bietet Ihnen bei Tag

und Nacht einen einzigartigen Blick über Paris.

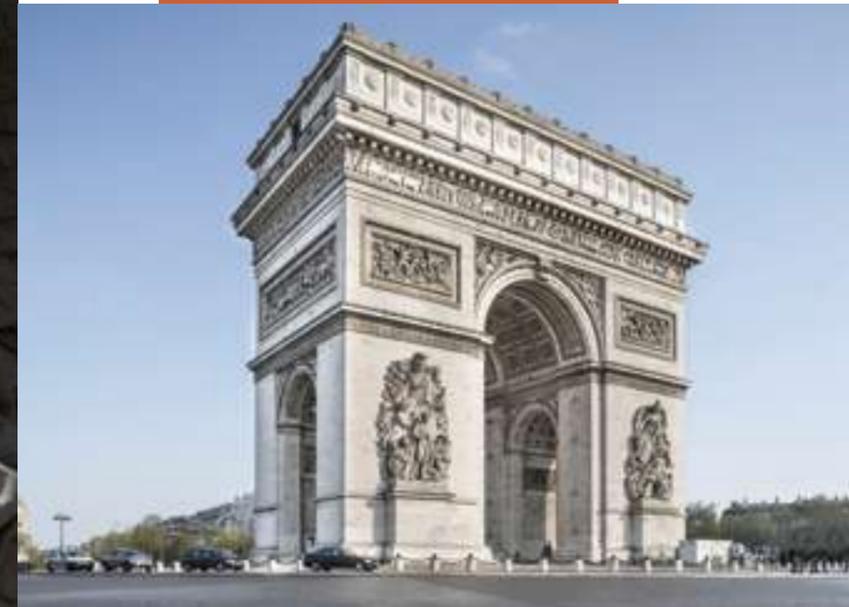
WUSSTEN SIE DAS?

Am 7. August 1919 nahm der Pilot Charles Godefroy mit seinem Jagdflugzeug an der Militärparade teil und schaffte das Kunststück, durch den 29 mal 14 Meter großen Gewölbebogen zu fliegen.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 1

- GRUPPEN ab 7 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 14,5 €
- EINZELTARIF 16 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer: 45 Min.

KONFERENZ

Anmeldung erforderlich. Weitere Sprachen auf Anfrage.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Aufzug für Personen mit Behinderungen oder eingeschränkter Mobilität.
Zugang zur Aussichtsterrasse über eine Treppe (284 Stufen).

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Linien 1, 2, 6: Haltestelle Charles de Gaulle-Étoile (90 m).
- RER A: Haltestelle Charles de Gaulle-Étoile (90 m).

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 10:00 Uhr bis 23:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 22:30 Uhr.
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.
- Vormittags geschlossen: 8. Mai, 14. Juli und 11. November.

KONTAKT

Online-Reservierung unter dem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute verpflichtend für Erwachsenengruppen

Arc de Triomphe
Place Charles de Gaulle - 75008 Paris
reservations.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr
www.paris-arc-de-triomphe.fr



SAINTE-CHAPELLE

Lassen Sie sich von den 1113 Glasfenstern dieses Juwels aus der Hochgotik bezaubern.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Wunderschöne Glasmalereien aus dem 13. Jahrhundert (1.113 Glasfenster!).
- Ein architektonisches Kunstwerk und Meisterwerk der Hochgotik.
- Lage im historischen Zentrum von Paris, in der Nähe von Notre-Dame.

Mitte des 13. Jh. ließ Ludwig IX. in seiner Residenz, dem Palais de la Cité, die Sainte-Chapelle errichten.

Als monumentaler Reliquienschein geplant, diente sie zur Aufbewahrung der Dornenkrone Christi. Die Kirche, die mit einem einzigartigen Ensemble von 15 Buntglasfenstern und einer großen Fensterrose geschmückt ist, die das Innere des Bauwerks in ein überirdisches Licht tauchen, ist ein Kleinod der französischen Gotik.

WUSSTEN SIE DAS?

Die heutige Turmspitze, die nach der Revolution neu konstruiert wurde, ist seit Beginn bereits die fünfte. Ihre Restaurierung diente als Inspiration für jene von Notre-Dame de Paris.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 2

- GRUPPEN ab 8 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 11,5 €

- EINZELTARIF 13 €

- AUFPREIS FÜR TOURGUIDE-SYSTEM 2 €/Pers.

- AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.

- KOMBITICKET

Sainte-Chapelle - Conciergerie.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlerarif 17€

Einzelarif 20 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

ANREISE

- Linie 4: Haltestelle Cité (90 m).
- Linien 1, 7, 11, 14: Haltestelle Châtelet (300 m).
- RER B oder C: Haltestelle Saint-Michel (120 m).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Laden Sie das Online-Besichtigungsdokument vor Ihrem Besuch herunter:
<https://www.sainte-chapelle.fr/visiter/visites-et-activites>.
Dauer: 30 Min. bis 1 Stunde.

MIT TOURGUIDE-SYSTEM FÜR GRUPPEN

Verpflichtend für Gruppen in Begleitung eines Führers (es sei denn, die Gruppe ist schon mit einem solchen ausgerüstet)

MIT AUDIOFÜHRER

KONFERENZ

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke im Lauf der Besichtigung: 1.
Teilweise behindertengerechter Zugang zum Monument.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 9:00 Uhr bis 19:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Online-Reservierung unter dem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute verpflichtend für Erwachsenengruppen

Sainte Chapelle
10, boulevard du Palais - 75001 Paris
Tel.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.sainte-chapelle.fr



CONCIERGERIE

Entdecken Sie die wunderbaren gotischen Säle dieses mittelalterlichen Königspalastes, Schauplatz der Sitzungen des Revolutionstribunal.

3

GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Lage im Herzen des historischen Paris, nur wenige Schritte von Notre-Dame de Paris entfernt.
- Erster Palast der französischen Könige und Schauplatz der Französischen Revolution.
- Ein dynamischer und aufregender Besuch mit dem Histopad (Tablet), mit dem Sie in die Vergangenheit eintauchen.

Mit der Schaffung einer beispielhaften religiösen Architektur entsprach Soufflot dem Wunsch Ludwigs XV., die Monarchie in der Person der Heiligen Geneveva, Schutzherrin von Paris, der das Gebäude gewidmet war, würdig zu ehren.

Die französischen Könige geben den Palast im späten 14. Jahrhundert nach und nach auf und lassen sich im Louvre und in Vincennes nieder. Die Gerichtstätigkeit gewinnt an Bedeutung und Gefängnisse werden eingerichtet. Die Conciergerie entwickelt sich während der französischen Revolution mit der Einrichtung des Revolutionstribunals zu einer der bedeutendsten Haftanstalten.

Die berühmteste Gefangene ist Marie-Antoinette.

WUSSTEN SIE DAS?

Hier wurden Gefängnisse eingerichtet und der Verwaltung eines Concierge anvertraut: Daher heißt das Denkmal „La Conciergerie“.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 2

- GRUPPEN ab 8 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 11,5 €

- EINZELTARIF 13 €

- KOMBITICKET

Conciergerie - Sainte-Chapelle.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 17€

Einzeltarif 20 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Laden Sie das Online-Besichtigungsdokument vor Ihrem Besuch herunter:
<https://www.paris-conciergerie.fr/visiter/visites-et-activites>
Dauer: 30 Min. bis 2 Stunden.

MIT HISTOPAD

Für Einzelpersonen: mit dem Eintrittsticket inbegriffen.
Für Gruppen: Pauschalpreis von 45 € ab 8 Personen.
Die Tablets werden bis 16:30 Uhr ausgegeben.

KONFERENZ

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Anmeldung erforderlich. Weitere Sprachen auf Anfrage.
Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



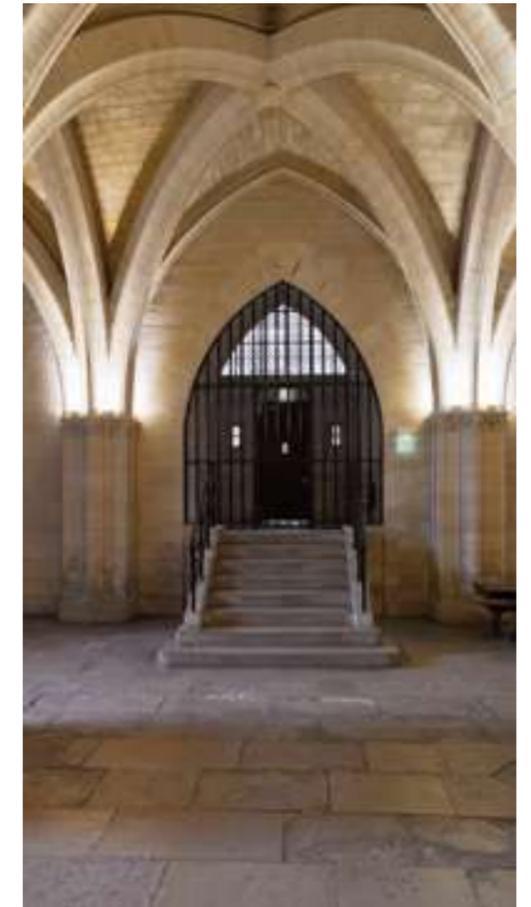
GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke im Lauf der Besichtigung: 2.
Kein behindertengerechter Zugang zum Monument.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Linie 4: Haltestelle Cité.
- Linien 1, 7, 11, 14: Haltestelle Châtelet (300 m).
- RER B oder C: Haltestelle Saint-Michel (120 m).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- Von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Online-Reservierung unter dem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute verpflichtend für Erwachsenengruppen

Conciergerie
2, boulevard du Palais - 75001 Paris
Anmeldung erforderlich
Tel.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.paris-conciergerie.fr



PANTHÉON

Der Tempel der französischen Nation.

- 3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**
- Lassen Sie sich von den Männern und Frauen inspirieren, die die Werte Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit beispielhaft verkörpert haben.
 - Entdecken Sie die außergewöhnlichen Dekore des Pantheons und beobachten Sie die Erdrotation am Foucaultschen Pendel.
 - Klimmen Sie die Treppe empor und genießen Sie von April bis Ende Oktober von der Säulenreihe aus einen der schönsten Ausblicke auf Paris.

Mit der Schaffung einer beispielhaften religiösen Architektur entsprach Soufflot dem Wunsch Ludwigs XV., die Monarchie in der Person der Heiligen Geneveva, Schutzherrin von Paris, der das Gebäude gewidmet war, würdig zu ehren.

Im Zuge der Revolution wurde das Denkmal im Jahr 1791 in einen Tempel der großen Persönlichkeiten verwandelt. Im 19. Jahrhundert wurde das Gebäude unter den verschiedenen politischen Systemen teils religiös, teils patriotisch genutzt. Seit der Beisetzung Victor Hugos im Pantheon 1885 dient das Gebäude den großen Persönlichkeiten Frankreichs als letzte Ruhestätte (Voltaire,

Rousseau, Zola, Pierre und Marie Curie, Simone Veil, u.a.).

WUSSTEN SIE DAS?

Josephine Baker war die erste schwarze Künstlerin und Frau in das Pantheon aufgenommen.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 2

• GRUPPEN ab 20 Erwachsenen /
HÄNDLERTARIF 11,5 €

• EINZELTARIF 13 €

• PANORAMA 3,5 €

• AUFPREIS FÜR TOURGUIDE-SYSTEM 2 €/Pers.

• AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.

• KOMBITICKET

Panthéon - Basilika-Kathedrale von Saint-Denis.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 16 €
Einzeltarif 19 €

• FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer: 1 Stunde.

MIT TOURGUIDE-SYSTEM FÜR GRUPPEN

Verpflichtend für Gruppen in Begleitung eines Führers (es sei denn, die Gruppe ist schon mit einem solchen ausgerüstet)

MIT AUDIOFÜHRER

KONFERENZ

Anmeldung erforderlich. Weitere Sprachen auf Anfrage.
Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



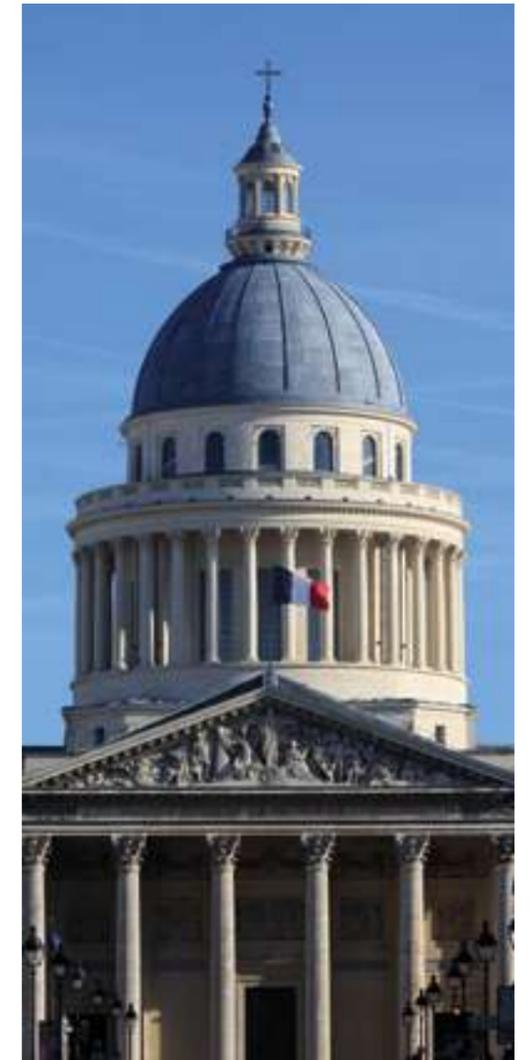
GUT ZU WISSEN

Zugangsrampe zum Kirchenschiff.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Linie 7: Haltestelle Jussieu.
• Linie 10: Haltestelle Cardinal-Lemoine.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, und 25. Dezember.

KONTAKT

Panthéon
Place du Panthéon - 75005 Paris
Tel.: +33 (0)1 44 32 18 00
secretariatpantheon@monuments-nationaux.fr
www.paris-pantheon.fr



Hôtel de LA MARINE

Ein legendärer Ort des französischen Kulturerbes und ein unvergleichlicher Ausblick auf den Place de la Concorde.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ein architektonisches Juwel aus dem 18. Jahrhundert und Experimentierlabor der dekorativen Künste.
- Eine immersive Besichtigung mit dem Confident-Headset (vernetzter Kopfhörer).
- Die Al Thani Collection und ihr Ausstellungsprogramm.

Als ehemaliges königliches Möbellager (Vorläufer der staatlichen Dienststelle Mobilier National) und späterer Standort des Generalstabs der Marine ist das Hôtel de la Marine das Zeugnis der tiefgreifenden Veränderungen in Frankreich von der Monarchie bis in die Gegenwart.

Die Besucher entdecken eine immersive Besichtigung der prachtvollen, völlig neu möblierten Gemächer der Intendanten sowie der Prunksäle mit Zugang zur Loggia, einem echten Balkon zum Place de la Concorde. In den Ausstellungsgalerien der Al Thani Collection im Hôtel de la Marine wird eine erneuerte Auswahl der Meisterwerke der

Al Thani Collection präsentiert.

WUSSTEN SIE DAS?

Während der Französischen Revolution ereignete sich der Diebstahl der Kronjuwelen im Hôtel de la Marine, ohne dass die Wächter dies bemerkten!

TARIFLISTE 2025



KEINE KATEGORIE, KATEGORIE 2

• **GRUPPEN** ab 20 Erwachsenen /
HÄNDLERTARIF :
**WOHNGEMÄCHER DER
INTENDANTEN** : 14 €
AL THANI COLLECTION : 11,5 €

• **EINZELTARIF** :
**WOHNGEMÄCHER DER
INTENDANTEN** : 17 €
AL THANI COLLECTION : 13 €

• **FREIER EINTRITT** für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit dem Confident-Headset (vernetzter Kopfhörer mit Surround-Tonsystem).

• **Gemächer der Intendanten** 🇫🇷 🇪🇺 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸 🇯🇵 🇨🇳 🇷🇺 🇸🇪

Dauer: 90 Min.

• **Al Thani Collection** 🇫🇷 🇪🇺 🇩🇪 während der befristeten Ausstellungen.

Dauer: 1 Stunde.

• **Salons und Loggia** 🇫🇷 🇪🇺 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸 🇯🇵 🇨🇳 🇷🇺 🇸🇪

KONFERENZ 🇫🇷 Weitere Sprache auf Anfrage.

Anmeldung erforderlich.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Aufzug für Personen mit Behinderungen oder eingeschränkter Mobilität.
Anzahl der Stockwerke im Lauf der Besichtigung: 1.

* **FREIER EINTRITT** für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

🚇 • Linien 1, 8 oder 12 : Haltestelle Concorde (20 m).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- Täglich: von 10:30 Uhr bis 19:00 Uhr.
- Jeden Freitag offen bis 21:30 Uhr.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde - 75008 Paris
hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris



Basilika-Kathedrale von SAINT-DENIS

Die letzte Ruhestätte der französischen Könige und Königinnen.

3

GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ab 2024: Entdecken Sie die Baustelle zur Neukonstruktion der Nordspitze.
- Tauchen Sie in die Geschichte Frankreichs und der Monarchie ein.
- Bewundern Sie die restaurierten bemalten Glasfenster und Fensterrosen, die das Monument mit Licht durchfluten.

Die Basilika-Kathedrale von Saint-Denis ist das erste Meisterwerk der Gotik. Ihr Schicksal ist eng mit jenem der Monarchie verbunden, da sie zur Grabstätte der Könige und Königinnen von Frankreich wird.

Heute befinden sich hier mehr als siebzig geschnitzte steinerne Grabmäler, u. a. jene von Dagobert, Franz I., Katharina von Medici oder Ludwig XVI. Im Rahmen eines umfangreichen Bauvorhabens soll dem Monument seine ursprüngliche Silhouette zurückgegeben werden: Die Rekonstruktion der Turmspitze bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Öffentlichkeit an den Arbeiten teilhaben zu lassen, bei denen das traditionelle Fachwissen der

Baumeister sowie die digitalen Technologien von heute beleuchtet werden.

WUSTEN SIE DAS?

Der aktuellen Silhouette der Basilika-Kathedrale von Saint-Denis fehlt ihre 90 Meter hohe Turmspitze, ein Meisterwerk der gotischen Kunst.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 3

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 9,5 €
- EINZELTARIF 11 €
- AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.
- KOMBITICKET

Panthéon - Basilika-Kathedrale von Saint-Denis
Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 16 €
Einzeltarif 19 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer: 1 Stunde.

MIT AUDIOFÜHRER

Dauer: 75 Min.

KONFERENZ

 Weitere Sprache auf Anfrage.

Anmeldung erforderlich.
Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



100 m

GUT ZU WISSEN

Ab Juni 2024 zwei Mal mehr Besichtigungsrundgänge mit Besuch der Baustelle.

Zugangsrampe zum Kirchenschiff, Aufzug zur Krypta.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

• Linie 13 : Haltestelle Basilique de Saint-Denis.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: Montag bis Samstag von 10:00 Uhr bis 18:15 Uhr - Sonntag von 12:00 Uhr bis 18:15 Uhr.
- 1 Oktober - 31. März: Montag bis Samstag von 10:00 Uhr bis 17:15 Uhr - Sonntag von 12:00 Uhr bis 17:15 Uhr.
- Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, und 25. Dezember und während dem Gottesdienst.

KONTAKT

Basilique Cathédrale Saint-Denis
1, rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis
Tel.: +33 (0)1 49 21 14 83
reservations.basilique@monuments-nationaux.fr
www.saint-denis-basilique.fr

Schloss VINCENNES

Ein mittelalterlicher Königspalast vor den Toren von Paris.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Der höchste Bergfried Europas.
- Entdecken Sie eine der sieben Sainte-Chapelles von Frankreich.
- Eine Zeitreise durch die vergangenen Jahrhunderte mit dem Augmented Reality Tablet Revelacio!

Das Schloss von Vincennes wurde vom 12. bis zum 18. Jahrhundert als königliche Residenz genutzt und hat seine Festungsmauer, die Sainte-Chapelle und den mittelalterlichen Bergfried bewahrt.

Vom 16. bis zum 19. Jahrhundert war der Bergfried ein Gefängnis, das als Symbol für die Geheimjustiz gilt, und in dem heute die Erinnerungen an die berühmten Gefangenen, die hier einst eingekerkert waren, lebendig sind: Nicolas Fouquet, der Marquis de Sade oder Mirabeau. In der 1379 begonnenen Sainte-Chapelle entdecken die Besucher eine bemerkenswerte Ausschmückung. Sie

verwirklichte den Traum von Karl V., der Festung ein außergewöhnliches religiöses Gebäude hinzuzufügen.

WUSSTEN SIE DAS?

Sie können das Dachgeschoss der Sainte-Chapelle in Gruppen besichtigen!

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 2

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 11,5 €
- EINZELTARIF 13 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL MIT AUGMENTED REALITY-TABLET

Mit Infoblatt. Dauer: 90 Min.

KONFERENZ

Dauer: 90 Min.

DACHGESCHOSS UND ANHÖHEN

Dachgeschoss der Sainte-Chapelle und Anhöhen des Schlosses von Vincennes. Bergfried und Sainte-Chapelle: max. 17 Personen. Nur auf Voranmeldung (nur in französischer Sprache).

PRIVAT

Nur mit Voranmeldung.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

2 Stockwerke im Bergfried. 1 Stockwerk in der Sainte-Chapelle.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Linie 1, Haltestelle Château de Vincennes (300 m).
- RER A: Vincennes.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

Bergfried und Sainte-Chapelle

- Vom 21. Mai - 22. September: von 10 bis 18 Uhr.
- Vom 23. September - 20. Mai: von 10 bis 17 Uhr
- Vom 1. April - 20. Mai: Wochenende und Feiertage von 10 bis 18 Uhr.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Online-Reservierung unter dem elektronischen Ticketverkauf für Fachleute verpflichtend für Erwachsenengruppen

Château de Vincennes
Avenue de Paris - 94300 Vincennes
Tel.: +33 (0)1 48 08 31 20
reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr
www.chateau-de-vincennes.fr



Villa CAVROIS

Ein Meisterwerk der modernen Architektur.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Das Gesamtkunstwerk von Robert Mallet-Stevens.
- Ein modernes Schloss, Symbol eines raffinierten Lebensstils des 20. Jahrhunderts.
- Das Aufleben eines Kulturerbes dank der außergewöhnlichen Restaurierung.

Die Villa Cavrois wurde 1929 vom Architekten Robert Mallet-Stevens als Hauptwohnsitz entworfen und ragt wie ein modernes Schloss auf dem Hügel von Beaumont in Croix empör.

Die Villa wurde abseits von den Fabriken in Roubaix und der dortigen Umweltverschmutzung erbaut und bietet der Familie Cavrois einen außergewöhnlichen Rahmen: ein 5 Hektar großer Park, Schwimmbekken und Wasserspiegel. In den Räumen der Villa Cavrois sind die reichen künstlerischen Einflüsse des frühen 20. Jahrhunderts vereint.

Im Rahmen einer umfangreichen Restaurierung wurde die spezifische Atmosphäre der einzelnen Räume wiederhergestellt,

indem den Besuchern der Zustand von 1932 präsentiert wird: Ein atemberaubendes Eintauchen in die Ästhetik der damaligen Zeit!

WUSSTEN SIE DAS?

Mehr als 26 verschiedene Ziegelformen wurden entworfen, um eine perfekt kalibrierte Fassade zu gestalten, die sich an jedes der vom Architekten Robert Mallet-Stevens geschaffenen Volumen anpasst.

TARIFLISTE 2025

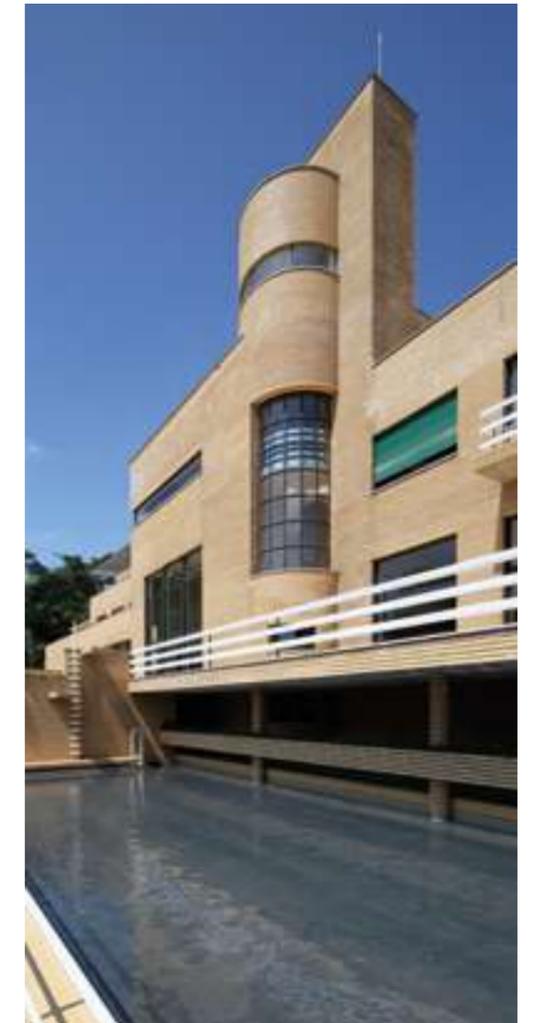
KATEGORIE 3

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 9,5 €
- EINZELTARIF 11 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Lille (8 km).
- Lesquin (15 km).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer: 1 Stunde.

GEFÜHRT

Nur mit Voranmeldung beim Fremdenverkehrsamt Roubaix
+ 33 (0)3 20 65 31 90 oder groupes@roubaixtourisme.com
Dauer: 90 Min.
Maximal 25 Personen.

BESUCHERSERVICE



300 m
Parc Beaumont

Vor der Villa

GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke bei der Besichtigung: 4.
Aufzug für Personen mit Behinderungen oder eingeschränkter Mobilität.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 2. Januar - 31. Dezember: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- Montags geschlossen.
- Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Gebäude verlassen: 15 Minuten vor Schließung.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Villa Cavrois
60 avenue John Fitzgerald Kennedy - 59710 Croix
Tel.: +33 (0)3 20 73 47 12
villacavrois@monuments-nationaux.fr
www.villa-cavrois.fr

Schloss PIERREFONDS

Als das Mittelalter im 19. Jahrhundert neu erfunden wurde.

2 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Diese Hochburg des Kinos diente als Drehort zu mehreren Filmen wie „Die Besucher 2“, „Johanna von Orléans“ und die Serie „Merlin“!
- Eine überdimensionale Neuinterpretation des Mittelalters!

Das Schloss Pierrefonds ist eine beeindruckende Festung mit unzähligen Leben: Im 15. Jahrhundert erbaut, im 17. Jahrhundert geschleift - und die Ruinen des Schlosses wurden im 19. Jahrhundert zu einem Symbol der Romantik.

Napoleon III. war von diesem Schloss fasziniert und erweckte es zu neuem Leben, indem er den genialen Architekten Viollet-le-Duc mit seiner Restaurierung beauftragte. Der Architekt ließ seiner Fantasie freien Lauf und präsentierte einen völlig neuartigen und fantasievollen Entwurf eines Schlosses, das mittelalterliche Merkmale mit dem Komfort einer Residenz des zweiten Kaiserreichs kombinierte. Entdecken Sie die Verteidigungssysteme, die geschnitzten

Verzierungen und prachtvollen gemalten Dekore im wunderschönen Schloss Pierrefonds.

WUSTEN SIE DAS?

Der Architekt Eugène Viollet-le-Duc war ein Katzenliebhaber. Er ließ sich von dieser Vorliebe bei seiner Restaurierung inspirieren, indem er 33 Katzenstatuen in die Ornamente der Mansardenfenster und Dächer integrierte.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €

- EINZELTARIF 9 €

- KOMBITICKET

Schloss Pierrefonds - Cité internationale de la langue française - Schloss Villers-Cotterêts.

Händlerarif 13 € - Einzeltarif 15 €

- KOMBITICKET-3

Schloss Pierrefonds - Cité internationale de la langue française - Schloss Villers-Cotterêts - Schloss Coucy- Domaine national.

Händlerarif 18 € - Einzeltarif 20 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Anmeldung empfohlen. Mit Infoblatt. Dauer: 1 Stunde.

MIT AUDIOFÜHRER

Mit Anmeldung. Dauer: 1 Stunde.

KONFERENZ

Mit Anmeldung. Maximal 30 Personen. Dauer: 90 Min.

ERLEBNISBESUCH

Mit Anmeldung. Maximal 15 Personen. Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Mit Anmeldung: location.pierrefonds@monuments-nationaux.fr
10 bis 200 Personen, mit oder ohne Catering-Service.
Dauer: 2 Stunden.

VIRTUELL

Ein Live-Besucherlebnis von zu Hause aus mit Zugang zu neuen Räumen. In verschiedenen Sprachen möglich. Nur mit Anmeldung.
Tarife und Information: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

2 Pkw-Stellplätze für Personen mit eingeschränkter Mobilität auf der Esplanade. Erdgeschoss des Rundgangs für Personen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ANREISE

- Paris (85 km).
- Compiègne (20 km).
- Scandibérique (15 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 2. Mai - 4. September: von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 5. September - 30. April: von 10:00 Uhr bis 17:30 Uhr. Letzter Einlass: 1 Stunde vor Schließzeit. Der Park ist nicht mehr zugänglich 45 Min. vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Château de Pierrefonds
Rue Viollet-le-Duc - 60350 Pierrefonds
Service réservations
Tel.: +33 (0)3 44 42 72 72
reservations.pierrefonds@monuments-nationaux.fr
www.chateau-pierrefonds.fr



CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Schloss Villers-Cotterêts

Die französische Sprache leben, erforschen und zelebrieren.

2

GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Die Lage inmitten eines bemerkenswerten Naturgebiets: der 13.000 Hektar große Wald von Retz trägt das Label „Forêt d'exception“.
- Ein einzigartiger und spielerischer Ansatz, um die französische Sprache und den französischsprachigen Raum in einer vollständig restaurierten Kulturstätte selbstständig zu entdecken.

Die Cité internationale de la langue française befindet sich im Renaissance-Schloss Villers-Cotterêts, das 1532 von Franz I. erbaut und vollständig restauriert wurde. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, eine lebendige Sprache - die von all jenen, die sie weltweit sprechen, immer wieder neu erfunden wurde - mit möglichst vielen Menschen zu teilen und sie dafür zu begeistern.

Der 1.200 m² große Rundgang, das reichhaltige Kulturprogramm in den Räumen der befristeten Ausstellungen, der Veranstaltungssaal, die Höfe und Gärten, das Café, die Buchhandlung usw. machen die Cité zu einem lebendigen Ort inmitten des einzigartigen Naturgebiets Wald von Retz, das allen offensteht.

WUSSTEN SIE DAS?

Franz I. unterzeichnete hier 1539 die Verordnung von Villers-Cotterêts, die den Gebrauch der französischen Sprache in Rechts- und Verwaltungsakten einführte.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €

- EINZELTARIF 9 €

- KOMBITICKET

Schloss Pierrefonds - Cité internationale de la langue française - Schloss Villers-Cotterêts.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 13 € - Einzeltarif 15 €

- KOMBITICKET-3

Schloss Pierrefonds - Schloss Coucy - Domaine national - Cité internationale de la langue française - Schloss Villers-Cotterêts.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 18 € - Einzeltarif 20 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE



- Paris (80 km).
- Roissy - Charles de Gaulle (60 km).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Anmeldung.

Immersive Besichtigung

Apps für den Besuch

Maximal 25 Personen.



KONFERENZ

- „Erinnerungen eines Schlosses“ oder „Das Schloss und der Wald“

Mit Anmeldung. Maximal 25 Personen. Dauer: 90 Min.

- „Vom Schloss zur Cité“

Mit Anmeldung. Maximal 25 Personen. Dauer: 90 Min.

BESUCHERSERVICE



Im Park erlaubt

GUT ZU WISSEN

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



Abtei und Kunst- und Archäologiemuseum CLUNY

Eine Abtei mit europaweitem Einfluss im Mittelalter.



3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Eine großartige Stätte in historischer und architektonischer Hinsicht.
- Cluny unterstanden mehr als 1.500 Klöster in ganz Europa.
- Die restaurierte Kapelle von Jean de Bourbon.

Die Benediktinerabtei Cluny wurde im Jahr 910 gegründet und erweiterte ihren Einfluss im Laufe der Jahrhunderte auf ganz Europa dank einer flächendeckenden Organisation.

Entdecken Sie die Überreste der Major Ecclesia aus dem 11. Jahrhundert, die nach der Französischen Revolution teilweise zerstört wurde, sowie die zahlreichen Klostergebäude: die Galliläa-Passage mit Reliquienschreinen und Münzschatz, der Kreuzgang aus dem 18. Jahrhundert, der Kapitelsaal, der Kornspeicher aus dem 13. Jahrhundert und sein Gebäck, wo die Kapitelle der Major Ecclesia aufbewahrt werden, der

Keller, der Palast Jean de Bourbon und sein Kunst- und Archäologiemuseum...

WUSSTEN SIE DAS?

2017 entdecken Archäologen einen Schatz: über 2.000 Silber- und Goldmünzen sowie einen Ring mit antikem Intaglio!

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 3

• GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 9,5 €

• EINZELTARIF 11 €

• AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.

KOMBITICKET

Abtei und Kunst- und Archäologiemuseum Cluny und Mönchskapelle Berzé-la-Ville
Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 10 €
Einzeltarif 14 €

• FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Mâcon (27 km).
- Lyon (90 km).
- Voie verte (1,8 km).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.
Maximal 40 Personen.

MIT AUDIOFÜHRER

Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.

KONFERENZ ABTEI UND/ODER MUSEUM - Themen zur Auswahl

Anmeldung erforderlich. Dauer: eineinhalb bis zweieinhalb Stunden.

VIRTUELL

Ein Live-Besucherlebnis von zu Hause aus mit Zugang zu neuen Räumen.
Verschiedene Sprachen verfügbar.
Anmeldung erforderlich.
Tarife und Information:
visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

PRIVAT

Entdeckung der Abtei außerhalb der Öffnungszeiten, mit oder ohne Catering. Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke: 1.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

Abtei Cluny
• April, Mai, Juni und September: von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
• Juli und August: von 9:30 Uhr bis 19:00 Uhr.
• Oktober bis März: von 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr.
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
Das Kunst- und Archäologiemuseum Cluny ist zu denselben Uhrzeiten wie die Abtei geöffnet, mit Ausnahme einer Schließung zwischen 12:30 Uhr und 14:00 Uhr.
• Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

• **Abbaye de Cluny**
Palais du Pape Gélase - Place du 11 août 1944
71250 Cluny
Tel. : +33 (0)3 85 59 15 93
• **Musée d'art et d'archéologie de Cluny**
Palais Jean de Bourbon - Parc abbatial
71250 Cluny
Tel. : +33 (0)3 85 59 12 79
abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr
www.cluny-abbaye.fr



Mönchskapelle BERZÉ-LA-VILLE

Ein Meisterwerk der Wandmalerei aus dem 12. Jahrhundert.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Die monumentale Malerei von Cluny.
- Der Christus am Kreuz.
- Als Fortsetzung der Besichtigung von Cluny.

Das Priorat Berzé-la-Ville liegt zwischen Cluny und Mâcon und wird vom Abt von Cluny Hugue de Semur zu Beginn des 12. Jahrhunderts gegründet.

In dieser Oase der Ruhe, abseits des hektischen politischen und religiösen Lebens der Abtei empfängt er seine ausgewählten Gäste. Heute kann nur die Kapelle besichtigt werden. Sie ist auf zwei Ebenen gebaut. Im oberen Teil sind die wunderschönen Fresken aus dem 12. Jahrhundert zu sehen. Sie sind von außergewöhnlicher Qualität und eines der wenigen Zeugnisse für die

Wandmalerei dieser Zeit.

WUSSTEN SIE DAS?

Erst 1887 wurden die Wandmalereien vom Gemeindepfarrer Philibert Jolivet wiederentdeckt.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 6

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 4 €

- EINZELTARIF 5 €

- KOMBITICKET

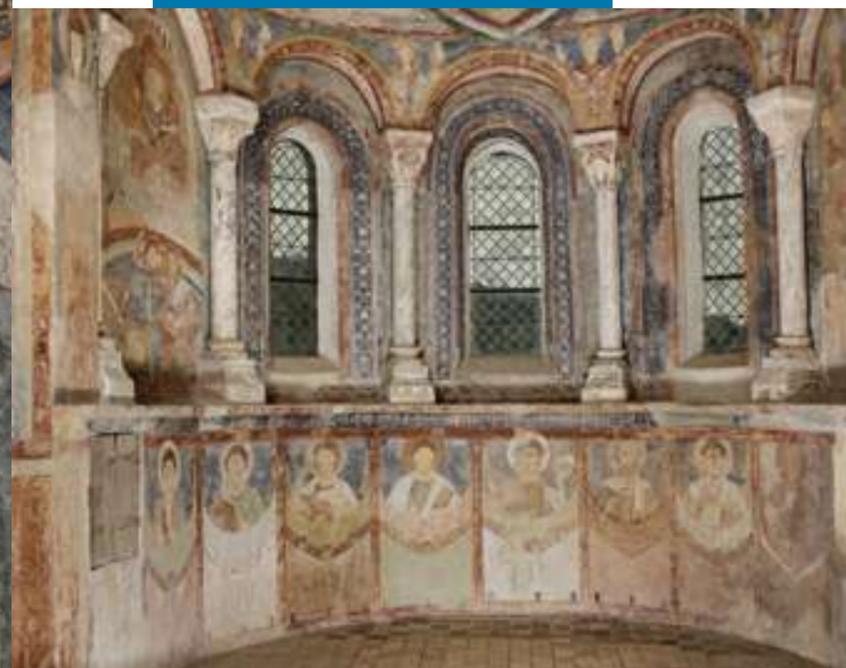
Abtei und Kunst- und Archäologiemuseum Cluny und Mönchskapelle Berzé-la-Ville

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 10 €
Einzeltarif 14 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

ANREISE

- Cluny (12 km).
- Mâcon (16 km).
- Lyon (83 km).
- Voie verte (1 km).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich.
Dauer: 30 bis 45 Min.

KONFERENZ

Anmeldung erforderlich.
Dauer: 1 Stunde.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

25 Stufen zur oberen Kapelle.
Max. Anzahl der Besucher pro Gruppe: 40 Personen.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- April, September und Oktober: von 9:15 Uhr bis 12:15 Uhr und von 14:15 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Mai und August: von 9:15 Uhr bis 12:15 Uhr und von 14:15 Uhr bis 18:00 Uhr.
- Mit Voranmeldung für Gruppen vom 1. November bis 31. März (Stätte für Einzelpersonen geschlossen).
- Geschlossen am 1. Mai.

KONTAKT

Chapelle des moines de Berzé-la-Ville
71960 Berzé-la-Ville
Tel. : +33 (0)3 85 36 66 52
chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr
www.chapelle-des-moines.fr



Schloss BUSSY-RABUTIN

Roger de Rabutin, ein frecher Höfling unter der Herrschaft des Sonnenkönigs.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Eine amüsante Besichtigung mit zahlreichen Anekdoten.
- Ein Ausflug in das Facebook des 17. Jh.
- Ein Park von über 34 Hektar mit Wasserbecken, Labyrinth...

Extravaganter Burgunder am Hof des Sonnenkönigs, verdienter Feldherr, Libertin, galanter Kavalier und geistreicher Akademiker: Wandeln Sie auf den Spuren von Roger de Bussy-Rabutin, einem der schillerndsten Höflinge des großen Ludwig XIV.

Der Graf wurde in sein Schloss im Burgund verbannt, nachdem er sich über die aristokratische Gesellschaft und ihre ausschweifenden Sitten lustig gemacht hatte. Er schmückte die Wände mit über 300 Gemälden, die sein Leben und seine Sehnsucht nach dem Königshof nachzeichneten. Im 19. Jahrhundert wurde das Schloss vom Grafen von

Sarcus gerettet, einem Historiker und Kunstsammler, der sich für das Schloss und seine Geschichte begeisterte.

WUSSTEN SIE DAS?

Roger de Bussy-Rabutin ist der Cousin von Madame de Sévigné, mit der er über lange Jahre eine Briefkorrespondenz unterhielt.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €
- EINZELTARIF 9 €
- NUR BESICHTIGUNG DES PARKS 4 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

- Mit Infoblatt.
- Park
 - Schloss
- Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.

KONFERENZ - Themen nach Wahl

Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.

THEATRALISCH: „Lebe mein Schlossleben“ oder „Wo versteckst du dich, Roger?“

Anmeldung erforderlich. Dauer: 75 Min. Für 10 bis 30 Personen.

WORKSHOPS IM SCHLOSS: „Blumenkunst“, „Liebe und Schokolade“, „Stellen Sie Ihre eigene Seife mit den Düften der damaligen Zeit her“, „Destillieren von Duftwasser“.

Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min. Für 10 bis 15 Personen.

SUCHSPIEL AUF DEM ANWESEN: „Reich und Schön!“ oder „Willkommen auf dem Olymp“.

Anmeldung erforderlich. Dauer: 75 Min. Für 10 bis 30 Personen.

PRIVAT

Entdeckung des Schlosses außerhalb der Öffnungszeiten, mit oder ohne Catering. Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke: 1. Aufzug vorhanden.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Venarey-les-Laumes (8 km).
- Dijon (65 km).
- Canal de Bourgogne à Venarey-les-Laumes (8 km).
- Voie Verte du Canal de Bourgogne (8 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 15. Mai - 14. September: von 9:15 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
 - 15. September - 14. Mai: von 9:15 Uhr bis 12:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Letzter Einlass: 1 Stunde vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Château de Bussy-Rabutin
Rue du château - 21150 Bussy-le-Grand
Tel. :+33 (0)3 80 96 00 03
chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr
www.chateau-bussy-rabutin.fr



Kathedralenensemble von PUY-EN-VELAY

Auf der Suche nach den versteckten Schätzen von Le Puy.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ein eindrucksvoller polychromer Kreuzgang.
- Ein besonders reicher Kirchenschatz.
- Einer der Ausgangspunkte der Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela.

Entdecken Sie ein außergewöhnliches architektonisches Ensemble, das an die Kathedrale angebaut ist.

Betreten Sie den Kreuzgang aus dem 12. Jh. mit seinen polychromen Bogengängen und kunstvoll verzierten Kapitellen. Lassen Sie sich im Kapitelsaal vom byzantinischen Fresko der Kreuzigung überraschen. Setzen Sie Ihre Besichtigung im Maschikuli-Gebäude fort, in dem sich der Kirchenschatz befindet, und entdecken Sie außergewöhnliche Objekte wie bestickte liturgische Textilien, Gemälde und Gegenstände aus

dem 15. bis 19. Jh. Steigen Sie schließlich in den Keller hinab bis zum unteren Saal, wo in einem Film die Entwicklung des Orts nachgezeichnet wird.

WUSSTEN SIE DAS?

Nicht weniger als 154 geschnitzte Kapitelle zieren die Galerien des Kreuzgangs, 90 davon stammen aus dem 12. Jh.

Unverändertes Dokument - September 2024

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €
- EINZELTARIF 7 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich.
Dauer: 1 Stunde.

GEFÜHRT

Anmeldung erforderlich.
Dauer: ungefähr 1 Stunde.
Maximal 40 Personen.

BESUCHERSERVICE



800 m

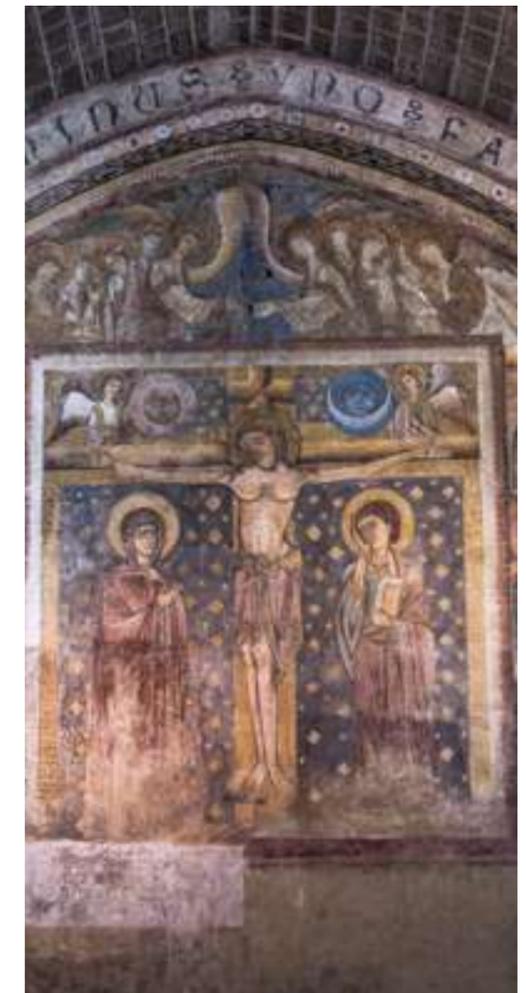
GUT ZU WISSEN

Viele Treppen während des Besuchs.
Das Stadtzentrum von Puy-en-Velay ist nur zu Fuß erreichbar und liegt auf einer Anhöhe.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Puy-en-Velay.
- Lyon (130 km).
- Via Fluvia (14 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 15. Mai - 15. September von 9:30 Uhr bis 18:30 Uhr.
- 16. September - 14. Mai von 9:30 Uhr bis 12:15 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr (montags geschlossen)
- Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
3, rue du Cloître - 43000 Le Puy-en-Velay
Tel. : +33 (0)4 71 05 45 52
cloitre.lepuy@monuments-nationaux.fr
www.cathedrale-puy-en-velay.fr



Königliches Kloster BROU

Liebe, Kultur und Tapferkeit seit 1532

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Eine Kirche im spätgotischen Flamboyantstil mit fein geschnitztem Dekor.
- Ein Kunstmuseum mit rund 450 Kunstwerken.
- Ein reichhaltiges Kulturprogramm mit zahlreichen Veranstaltungen.

Entdecken Sie das Königliche Klosters Brou und erfahren Sie mehr über die Liebesgeschichte von Margarete von Österreich und ihrem verstorbenen Gatten Philibert Le Beau.

Bewundern Sie die Fürstengräber und prachtvollen spitzenartigen Steinverzierungen in der Kirche. Lassen Sie sich in den drei mehrstöckigen Kreuzgängen vom fabelhaften Schicksal der Gründerin mitreißen, deren romanische Geschichte von Tragödien, Politik und Liebe geprägt ist. Von der Kirche bis zum Kunstmuseum durchqueren Sie mehrere Jahrhunderte der Kunstgeschichte, vom 11. Jahrhundert bis heute: Werke

alter holländischer Meister, Künstler des 19. Jahrhunderts und berühmte zeitgenössische Künstler.

WUSSTEN SIE DAS?

Die einzige Hochzeit, die in der Kirche von Brou gefeiert wurde, fand 1953 statt: Robert von Habsburg (Haus Österreich) ehelichte hier Margherita von Aosta (Haus Savoyen)!



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt. Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

GEFÜHRT

Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 1 Stunde. Max. 30 Personen.

MIT AUDIOFÜHRER

Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

THEMA „Steigen Sie in die Höhe“

Anmeldung erforderlich. Dauer: 45 bis 90 Minuten. Max. 17 Personen.

PRIVAT

Entdeckung des Klosters außerhalb der Öffnungszeiten, mit oder ohne Catering. Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

BESUCHERSERVICE



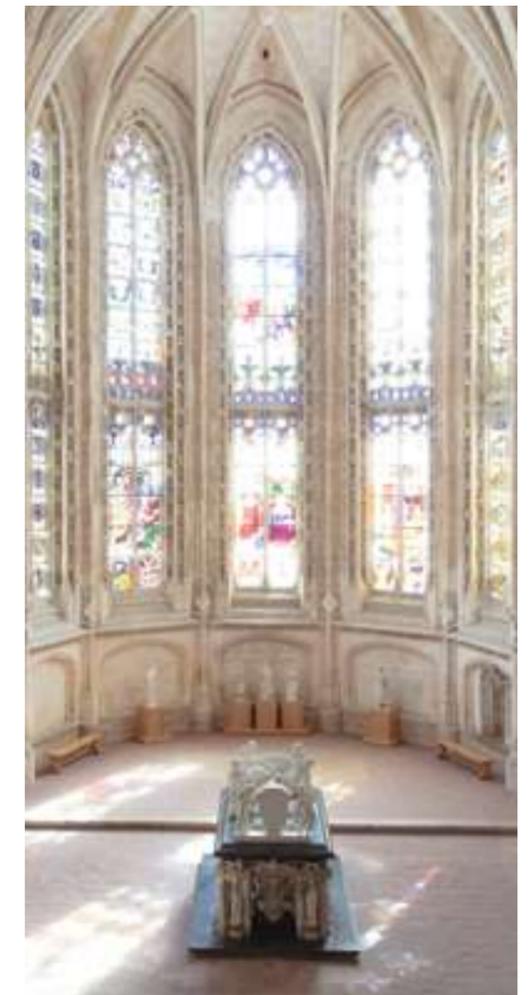
GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke: 1.
Aufzug vorhanden. Für alle zugänglich.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Bourg en Bresse.
- Mâcon (42 km).
- Lyon (78 km).
- Genf (107 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr. Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit. Gebäude verlassen: 15 Minuten vor Schließung.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Monastère royal de Brou
63 boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse
Tel. : +33 (0)4 74 22 83 83
brou@bourgenbresse.fr
www.monastere-de-brou.fr

Schloss VOLTAIRE

In diesem Schloss verbrachte Voltaire die letzten zwanzig Jahre seines Lebens.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Voltaire und der Geist der Aufklärung.
- Die atemberaubende Aussicht auf die Alpen und das Juragebirge.
- Der Park und die Hainbuchen-Laube.

Voltaire ließ es 1758 errichten. Das Schloss liegt inmitten eines 7 Hektar großen Parks und war ein Treffpunkt der größten Denker der Aufklärung.

Hier setzte er seinen Kampf gegen die Intoleranz fort und verfasste seine wichtigsten Werke. Nach seinem Tod wurde das Schloss zum Schauplatz seines posthumen Persönlichkeitskults, indem hier die erste Gedenkstätte zu Ehren eines Schriftstellers in Frankreich eingerichtet wird. Tauchen Sie ein in die Privatsphäre des Philosophen, flanieren Sie durch die originalgetreu

nachgestellten Gemächer und entdecken Sie sein Leben und Schaffen anhand innovativer digitaler Tools und Touch-Screens.

WUSSTEN SIE DAS?

Voltaire verdankt einen Teil seines Vermögens der Lotterie, deren System er geknackt hatte!

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €

- EINZELTARIF 9 €

- KOMBITICKET

Schloss Voltaire - Fort l'Ecluse.
Ausschließlich Volltarif: 10 €.
Von Mitte Juni bis Mitte September.

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Genf (2 km).
- Via Rhôna (7 km).



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt:

- Park
 - Schloss
- Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.

GEFÜHRT

Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 1 Stunde. Max. 30 Personen.

KONFERENZ - Themen nach Wahl

Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min.

WORKSHOPS IM SCHLOSS: „Einführung in die Spiele von früher“, „Liebe und Schokolade“ oder „Kulinarisches Atelier“.

Anmeldung erforderlich. Dauer: 90 Min. Für 10 bis 20 Personen.

PRIVAT

Entdeckung des Schlosses außerhalb der Öffnungszeiten, mit oder ohne Catering. Anmeldung erforderlich. Dauer: 2 Stunden.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Anzahl der Stockwerke: 2. Aufzug vorhanden. Zugänglich für Personen mit Behinderungen oder eingeschränkter Mobilität, mit Hilfe für den Park.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr. Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Château de Voltaire
Allée du Château - 01210 Ferney-Voltaire
Tel. : +33 (0)4 50 40 53 21
chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr
www.chateau-ferney-voltaire.fr



Château D'IF

Berühmte Festung, verewigt
im Roman Der Graf von Monte Cristo.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Die Île d'If ist eine Insel, die man nur mit dem Boot erreicht - ein eigenes Abenteuer!
- Im Château d'If befinden sich 400 Jahre alte Wandinschriften der Gefangenen, aber auch von Wächtern und Soldaten.
- Auf der Île d'If, die Teil des Nationalparks Les Calanques ist, finden Sie viele geschützte Tierarten.

Die 1529 auf der Île d'If errichtete Festung wurde 1541 zum Gefängnis, in dem die berühmtesten Gefangenen der französischen Geschichte eingekerkert waren, wie der Graf von Mirabeau oder der legendäre Graf von Monte Cristo.

Das Château d'If liegt im Herzen des Nationalparks Calanques und ist ein außergewöhnlicher Ort, an dem die Besucher einen einzigartigen Blick auf die Reede von Marseille genießen können!

WUSSTEN SIE DAS?

Das erste Mal wo Franz I. auf der Île d'If ankam, staunte er über ein indisches Nashorn, das seit dem 3. Jahrhundert n. Chr. nicht mehr in Europa gesehen wurde.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €
- EINZELTARIF 7 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer: 45 Min. (90 Min. mit Rundgang auf der Insel)
Anmeldung für Gruppen 1 Woche im Voraus.

STÄNDIGE AUSSTELLUNG

- Über den Grafen von Monte Cristo und das Werk Alexandre Dumas.
- Die Wandinschriften des Château d'If.

FILM ÜBER DIE GESCHICHTE DES CHÂTEAU D'IF

KOSTENLOSE BESICHTIGUNGS-APP AUF GOOGLE PLAY UND IM APPLE STORE

GEFÜHRT

Anmeldung für Gruppen 1 Woche im Voraus
Dauer: 35 bis 45 Min.
Für eine Führung in einer anderen Sprache können Sie sich an das Office de Tourisme et des Congrès de Marseille wenden:
groupes@marseille-tourisme.com

PRIVAT

Außerhalb der Öffnungszeiten.
Catering möglich (Frühstück oder Apéritif). Kontakt: barcache@yahoo.fr
Anmeldung: von April bis September. Anmeldung 1 Monat im Voraus.

BESUCHERSERVICE



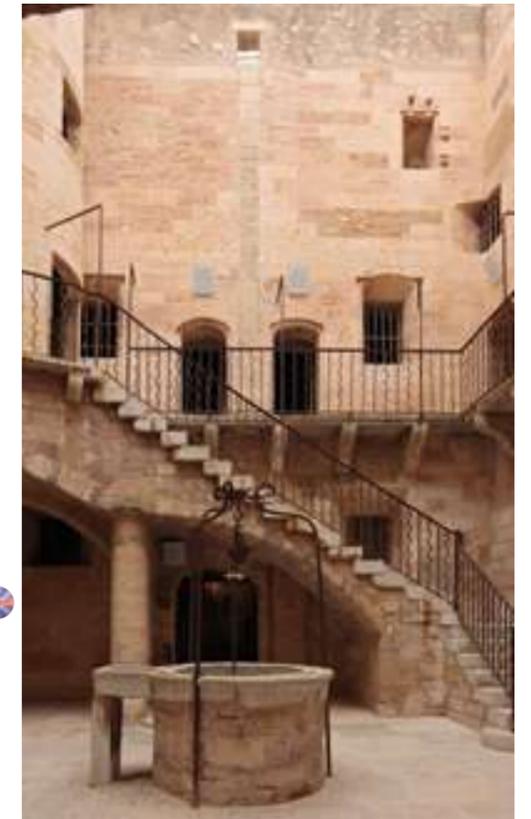
GUT ZU WISSEN

Die Überfahrt ist nicht im Ticketpreis enthalten. Ziemlich unebenes Gelände und viele Stufen. Geeignete Schuhe mitbringen.
Die Anlage ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht zugänglich.
Besichtigungstools und entsprechende Besichtigungsangebote für Personen mit Behinderungen. Kontaktieren Sie das Monument, um weitere Informationen zu erhalten.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Marseille Saint-Charles (2 km).
- Marseille Provence (26 km).
- Île d'If - 13007 Marseille.
Überfahrt ab dem Alten Hafen.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 17:15 Uhr.
- Von Oktober bis März montags geschlossen.
Letzter Eintritt: abhängig von den Schiffsfahrplänen;
Informationen dazu unter: www.chateau-if.fr
Fahrplan der Shuttles: kontaktieren Sie die Schiffsfahrtsunternehmen.
Bitte bemerken: bei Unwetter ist das Château geschlossen
- Geschlossen vom: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Château d'If
8 rue Glandevès - 13001 Marseille
Tel.: +33 (0)4 91 59 02 30
Telefondienst:
Tel.: +33 (0)6 03 06 25 26
resa-if@monuments-nationaux.fr
www.chateau-if.fr



Abtei MONTMAJOUR

Die Abtei von Montmajour zeugt von 8 Jahrhunderten klösterlichen Lebens.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Die 48 geschnitzten Kapitelle über den Säulen des Kreuzgangs.
- Die Einsiedelei Saint-Pierre, eine kleine Kirche (teilweise in eine Felshöhle gebaut) aus dem 11. Jahrhundert, ist das älteste Gebäude der Abtei.
- Ein Ort der Inspiration für bekannte Künstler.

Dieses außergewöhnliche architektonische Ensemble auf einem Felsen im Herzen der Region Arles zeugt von 1000 Jahren Geschichte und Klosterleben.

Besichtigen Sie ein Meisterwerk der provenzalischen Romanik, das 948 von Benediktinermönchen gegründet wurde.

WUSSTEN SIE DAS?

Die Abtei Montmajour war ein Ort der Inspiration für Vincent van Gogh und diente als Thema für mehrere seiner Werke!

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €

- EINZELTARIF 7 €

- KOMBITICKET

Abtei Montmajour - Archäologische Stätte von Glanum.
Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 12 €
Einzeltarif 14 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Obligatorische Voranmeldung für Gruppen.
Dauer: 1 Stunde.
Kostenlose Besichtigung-App auf Google Play und im Apple Store.
Interpretationszentrum im Gebäude Saint-Maur.

GEFÜHRT

Voranmeldung für Gruppen: 1 Monat im voraus.
Dauer: 45 Min. bis 1 Stunde.

PRIVAT

Außerhalb der Öffnungszeiten.
Catering möglich für Frühstück oder Apéritif.
Mit Voranmeldung 1 Monat im Voraus.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Unebener Boden, zahlreiche Stufen.
Leichter dann starker Hang am Eingang des Monuments.
Zahlreiche Treppen während der Besichtigung.
Kreuzgang zugänglich für Personen mit eingeschränkter Mobilität (mit abnehmbarer Rampe).
Besichtigungsdokument für Personen mit Sehbehinderung.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Arles (3,5 km).
- Marseille (68 km).
- Tarascon (18 km).
- Arles (24 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 31. Mai: von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr
letzter Einlass um 16:15.
- 1. Juni - 30. September: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 1. Oktober bis 31. März: von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
Letzter Einlass um 17:35.
- Von Oktober bis März montags geschlossen.
Letzter Einlass: 1 Stunde vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 11. November
und 25. Dezember.

KONTAKT

Abbaye de Montmajour
route de Fontvieille - 13200 Arles
Tel.: +33 (0)4 90 54 86 46
resa-montmajour@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-montmajour.fr



Archäologische Stätte von GLANUM

Keltische Stadt, zwischen griechischen und römischen Einflüssen.

**3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**

- Die heilige Quelle, die der Entstehung von Glanum zugrunde liegt.
- Der einzigartige Panoramablick auf die archäologische Stätte und ihre Umgebung.
- Die reiche und vielfältige Biodiversität von Glanum, im Herzen des Alpilles-Massivs.

Besuchen Sie ein gallisches Oppidum im Herzen des Nationalparks Alpilles!

Die archäologische Stätte Glanum ist von griechischen und später römischen Einflüssen geprägt und zeigt die einzigartigen antiken Überreste einer keltischen Stadt, deren Einfluss vom 6. Jahrhundert v. Chr. bis zum 3. Jahrhundert n. Chr. unbestritten war. Diese städtebauliche Konzentration, die zivile und religiöse Monumente umfasst, ist einzigartig in der Provence.

WUSSTEN SIE DAS?

Eine unterirdische Quelle mit angeblich therapeutischer Wirkung veranlasste die Gründung der Stätte Glanum.

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 4

• GRUPPEN ab 20 Erwachsenen /
HÄNDLERTARIF 7,5 €

• EINZELTARIF 9 €

• AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.

• KOMBITICKET

Hôtel de Sade - Archäologische Stätte von
Glanum.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 10 €
Einzeltarif 12 €

Abtei Montmajour - Archäologische Stätte von
Glanum.

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 12 €
Einzeltarif 14 €

• FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 90 Min.

SPRACHENDIENSTE

GEFÜHRT

Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 90 Min.

MIT AUDIOFÜHRER

Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 75 Min.

PRIVAT

Außerhalb der Öffnungszeiten. Mit oder ohne Catering.

BESUCHERSERVICE



Gebührenpflichtig Gebührenpflichtig von April bis Oktober

GUT ZU WISSEN

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ANREISE

- Avignon (22 km).
- Montpellier (105 km).
- Halte fluviale Tarascon (18 km).
- Arles (24 km).

Hôtel de SADE



Im Herzen von Saint-Rémy-de-Provence zeigt das Hôtel de Sade eine Auswahl der schönsten archäologischen Ausstellungsstücke, die aus der archäologischen Stätte von Glanum stammen. Geöffnet von Mitte Juni bis Mitte September. Entdeckungsbesichtigung mit Voranmeldung von März bis Mai. Restaurant in der Sommersaison (nur abends).

Gruppentarif ab 20 Erwachsenen / Händlertarif: 4 €.

Anmeldung:
hoteldesade@monuments-nationaux.fr

Weitere Informationen unter hotel-de-sade.fr

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Montags geschlossen
- Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Von Oktober bis März montags geschlossen.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Site archéologique de Glanum
Avenue Van Gogh
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel.: +33 (0)4 32 60 64 03
resa.glanum@monuments-nationaux.fr
www.site-glanum.fr



Abtei THORONET

Eine Zisterzienser-Abtei mit außergewöhnlicher Akustik.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ein bemerkenswertes Beispiel und unumgängliches Wahrzeichen der Zisterzienser-Architektur.
- Die weltweit einzigartige Akustik.
- Ein friedlicher und erholsamer Ort, fernab vom Trubel der Welt.

Inmitten einer bewaldeten Umgebung befindet sich eine Zisterzienser-Abtei aus dem 12. Jahrhundert, die durch ihre außergewöhnliche Akustik und schlichte Architektur beeindruckt.

Es handelt sich um eine der „drei provenzalischen Schwestern“ (mit den Abteien Sénanque und Silvacane), die es zu entdecken gilt!

WUSSTEN SIE DAS?

Die Abtei hat mit der Schlichtheit und Einfachheit ihrer Bauvolumen Generationen von Architekten wie Le Corbusier inspiriert.

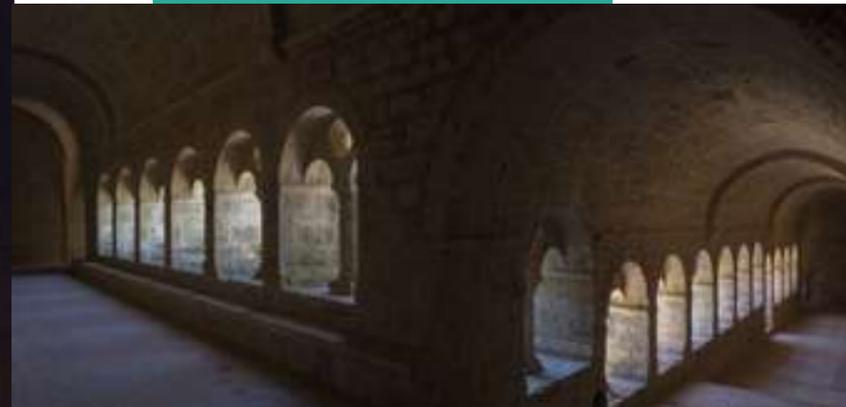
Unverändertes Dokument - September 2024

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €
- EINZELTARIF 9 €
- AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 1 Stunde.

FÜHRUNG UND THEMENBESICHTIGUNGEN

„Die Klostergärten, eine Inspirationsquelle“, „Formen und Zahlen in der romanischen Symbolik“, „Wenn die Steine aus dem 12. Jahrhundert sprechen könnten“, „Zisterzienser und Wasserwirtschaft“, „Die Abtei Thoronet, ein nachhaltiges Gebäude“.
Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 1 Stunde (1,5 Stunden für thematische Besichtigungen).

MIT AUDIOFÜHRER

Obligatorische Voranmeldung für Gruppen.
Dauer: 90 Min.

PRIVAT

Außerhalb der Öffnungszeiten.
Mit oder ohne Catering.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Besichtigungstools und spezielle Besichtigungsangebote.
Kontaktieren Sie das Monument, um weitere Informationen zu erhalten.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Aix en Provence (76 km).
- Le Cannet-des-Maures (13 km).
- Marseille (100 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 1. April - 30. September: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
- 1. Oktober - 31. März: von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Abbaye du Thoronet
RD 79 - 83340 Le Thoronet
Tel.: +33 (0)4 94 60 43 95
resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
www.le-thoronet.fr



Kloster der Kathedrale von FRÉJUS

Ein zweistöckiger romanischer Kreuzgang und ein in ganz Frankreich einzigartiges bemaltes Gebälk.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Der Kreuzgang mit seinen Kapitellen, die schlicht mit Blattwerk und Muscheln verziert sind.
- Die Deckenmalereien, die den Betrachter in die kreative Welt der mittelalterlichen Bildermaler versetzen.
- Eine der ältesten Taufkapellen Frankreichs.

Der bischöfliche Gebäudekomplex von Fréjus umfasst die Taufkapelle aus dem 5. Jahrhundert, die Kathedrale, den Kreuzgang und den ehemaligen Bischofspalast.

Diese Anlage befindet sich an der Stelle der antiken, von Julius Cäsar 49 v. Chr. gegründeten Stadt, im Herzen der heutigen Fußgängerzone des Stadtzentrums. Die zweistöckigen Galerien des Kreuzgangs sind im Erdgeschoss mit einem hochinteressanten Gebälk mit bemalten Zierleisten aus der Mitte des 14. Jahrhunderts verkleidet. Darauf dargestellt sind verschiedene Fabelwesen. Die reiche Gestaltung und Vielfalt der

Malereien sind einzigartig in Frankreich.

WUSSTEN SIE DAS?

Ein Besucher machte einen archäologischen Fund, als er das Gleichgewicht verlor und sich an einem mit Erde und einer Grünpflanze gefüllten Krug aus der damaligen Zeit festhielt.



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 30 Min.

GEFÜHRT

Anmeldung erforderlich für Gruppen.
Dauer: 1 Stunde.

PRIVAT

Außerhalb der Öffnungszeiten.
Catering möglich.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Besichtigungstools und spezielle Besichtigungsangebote.
Kontaktieren Sie das Monument, um weitere Informationen zu erhalten.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

TARIFLISTE 2025

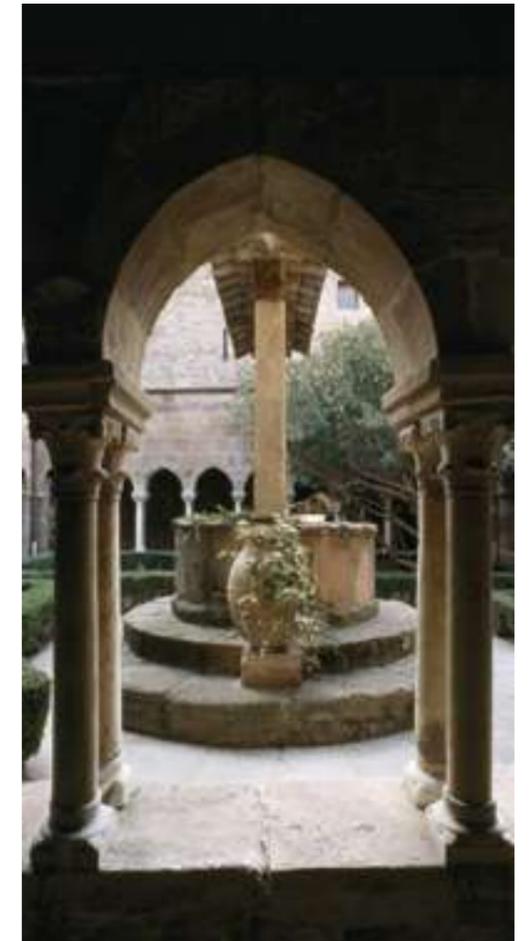
KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €
- EINZELTARIF 7 €
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Cannes (28 km).
- Fréjus(500 m).
- Nice (60 km).
- Fréjus(2 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- Vom 28. April bis 31. August: 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
- Vom 1. September bis 27. April: 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Vom 1. September bis 27. April montags geschlossen.
- Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Cloître de la cathédrale de Fréjus
58, rue du Cardinal Fleury - 83600 Fréjus
Tel.: +33 (0)4 94 51 26 30
resa-frejus@monuments-nationaux.fr
www.cloitre-frejus.fr



Cap Moderne, Eileen Gray und Le Corbusier am CAP MARTIN

3 legendäre Orte der modernen Architektur.

**3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**

- Die Villa, die durch ihre Architektur und Möbel einen Höhepunkt der Avantgarde darstellt.
- Die Wandmalereien von Le Corbusier in der Villa und im Bar-Restaurant.
- Der außergewöhnlichen Panoramablick über das Mittelmeer.

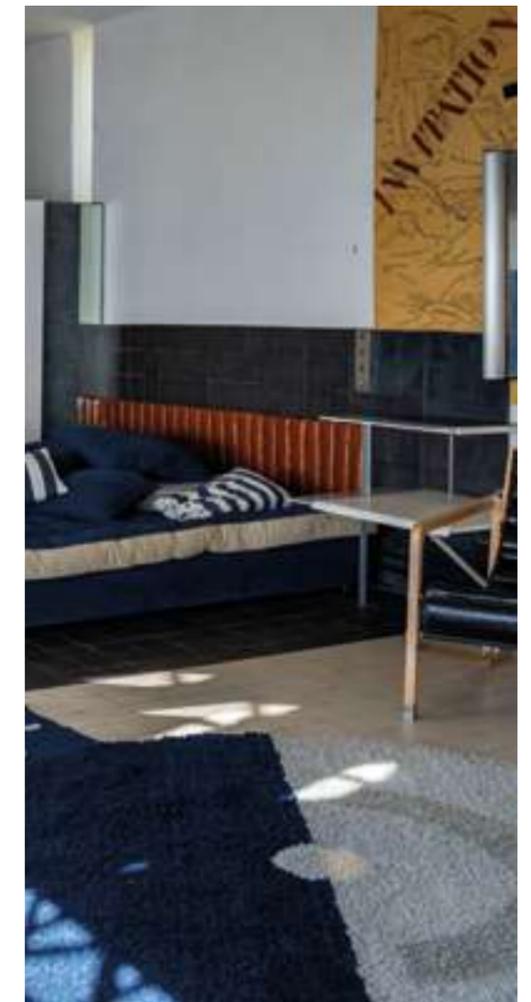
Entdecken Sie ein einzigartiges architektonisches Werk: die Villa E-1027 von Eileen Gray, Le Cabanon und die Camping-Einheiten von Le Corbusier sowie das Bar-Restaurant L'Etoile de mer!

Dieses Gebäude-Ensemble wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts geschaffen und befindet sich in einer außergewöhnlichen Umgebung mit Panoramablick auf die Küste. Die Villa E-1027 von Eileen Gray und Jean Badovici ist eine ebenso avantgardistische wie poetische Vision. Le Corbusier sollte den Ort mit seinen Wandmalereien bleibend prägen. Nachdem er seinen berühmten Cabanon aufgestellt hatte, der heute zum Weltkulturerbe gehört,

bauete er schließlich fünf Camping-Einheiten, von denen eine besichtigt werden kann.

WUSSTEN SIE DAS?

E-1027 bedeutet: E für Eileen, 10 wie J, zehnter Buchstabe des Alphabets, 2 für B und 7 für G.



TARIFLISTE 2025

- GRUPPEN (max. 14 Personen) / HÄNDLERTARIF 250 €
- EINZELTARIF 19 €
- 7-18 JAHRE 10 €
- FREIER EINTRITT für Kinder unter 7 Jahren*

BESICHTIGUNGEN

KONFERENZ 
Auf Anfrage
Anmeldung erforderlich.
Dauer: 2 Stunden.

PRIVAT
Außerhalb der Öffnungszeiten.
Mit oder ohne Catering.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Kinderwagen verboten. Flache Schuhe werden empfohlen. Die Stätte ist nicht zugänglich für Personen mit eingeschränkter Mobilität, Seh- oder Hörbehinderungen. Kontaktieren Sie das Monument, um weitere Informationen zu erhalten.

* außer Schul-/Freizeitgruppen

ANREISE

-  • Cabbé (300 m).
-  • Nice (35 km).
-  • Véloroute : La Méditerranée à vélo / EuroVelo 8.



Burg und Befestigungsmauern der STADT CARCASSONNE

Eine einzigartige Erfahrung in der größten Befestigungsanlage Frankreichs.



**3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**

- Neuheit 2025: Vollständige Öffnung der Stadtmauern!
- Ein 360°-Blick auf die Pyrenäen, die Weinberge und das Stadtzentrum.
- Die Lauben (Hurden), die von Viollet-le-Duc perfekt restauriert wurden.

Beim Betreten des Grafenschlosses und der Befestigungsanlage von Carcassonne taucht man ein in 2.500 Jahre Geschichte, davon 1.000 Jahre Militäarchitektur.

Von den Spuren römischer Bauten über die mittelalterlichen Verteidigungssysteme bis hin zum Wiederaufbau durch Viollet-le-Duc offenbart sich das Monument als ein perfektes Zeugnis der vergangenen Jahrhunderte. In der Burg befindet sich ein Lapidarium, und im Bergfried werden Wandmalereien präsentiert. Von den Stadtmauern aus erblickt man die Pyrenäen und die

Montagne Noire, die Gassen der mittelalterlichen Stadt und umliegenden Viertel.

WUSSTEN SIE DAS?

Zahlreiche Filme wurden in diesem Monument gedreht, darunter Robin Hood - König der Diebe, Das Schicksal oder Die Besucher.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 2

• STADTMAUERN RUNDGANG

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 11,5 €
Einzeltarif 13 €

• AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 4 €/Pers.

• FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Toulouse (95 km).
- Carcassonne (2,5 km).
- Toulouse Blagnac (104 km).
- Carcassonne (7 km).
- Canal du Midi (3,5 km).
- Canal des Deux mers.



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Taktils Modell.
Broschüre in Leichter Sprache.

ENTDECKUNGSBESICHTIGUNG

350 €. Dauer: 90 Min.

KONFERENZ

Dauer: 1.30 Stunden.

MIT AUDIOFÜHRER

Neu.

PRIVAT

Flanieren auf den Stadtmauern, außerhalb der Öffnungszeiten.
Mit oder ohne Catering.

BESUCHERSERVICE

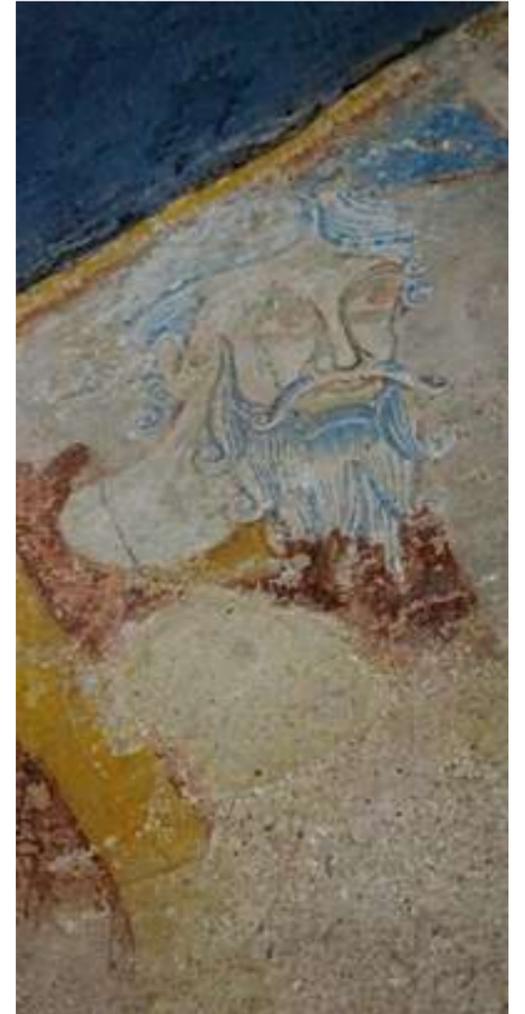


Gebührenpflichtig 10 Minuten zu Fuß

GUT ZU WISSEN

Kurzhaltebereich von September bis Juni: Vor der Cité, in Höhe der Porte Narbonnaise. Kein Kurzhaltebereich im Juli und August - Parkplatz P1 in der Nähe. Anzahl der Stockwerke: 2.
Ein Teil der Befestigungsanlage ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- April - September: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
- Letzter Zugang zum Schloss: 17:45 Uhr.
- Oktober - März: von 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Letzter Zugang zum Schloss: 16:15 Uhr. .
- Geschlossen: 1. Januar 1. Mai, und 25. Dezember.

KONTAKT

Château et remparts de la Cité de Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc - 11000 Carcassonne
Tel.: +33 (0)4 68 11 70 76
carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr
www.remparts-carcassonne.fr

Türme und Festungsmauern VON AIGUES-MORTES

Die beeindruckende Festung von Ludwig der Heilige, das Tor zur Camargue.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Der Blick auf die Salinen und das Cevennen-Massiv.
- Ein neuer Mediationsbereich.
- Die Inschriften an den Wänden der Gefängnisinsassen.

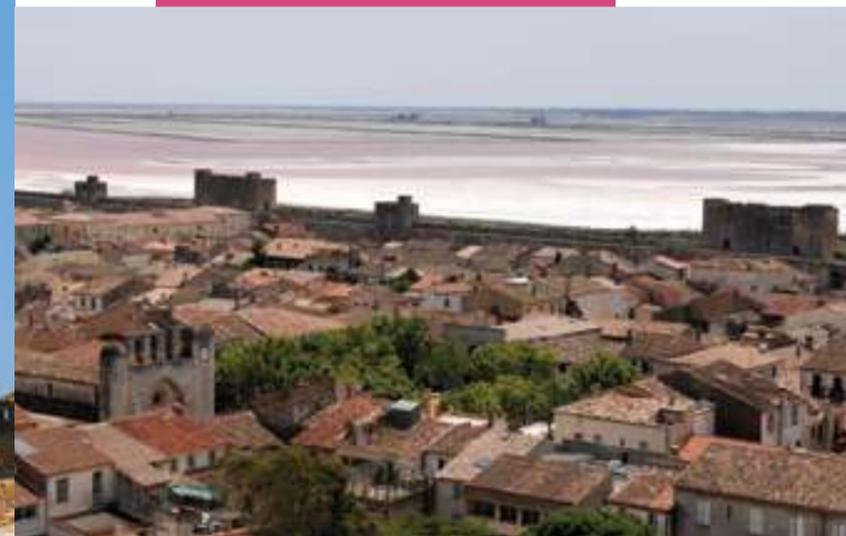
Vor den Toren der Camargue, zwischen Nîmes und Montpellier, entdecken Sie ein Juwel der gotischen Architektur aus dem 13. Jahrhundert.

Die Türme und Befestigungsanlagen von Aigues-Mortes, einer majestätischen Sandsteinburg, die auf Wunsch von Ludwig der Heilige errichtet wurde, ragen seit mehr als 700 Jahren über dieser unberührten Landschaft. Anhand von Modellen, monumentalen Projektionen und Touchscreens wird die Geschichte des Monuments während der gesamten Besichtigung präsentiert, vom Bergfried über die Befestigungsanlagen mit ihren faszinierenden

Panoramablick bis zur Tour de Constance.

WUSSTEN SIE DAS?

Ein uneinnehmbarer, 40 m hoher Bergfried, eine 1.643 m lange Befestigungsmauer, die von fünfzehn militärischen Bauwerken, Eck- und Flankierungstürmen, monumentalen Toren und Ausfallpforten verteidigt wird.



TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €
- EINZELTARIF 9 €
- AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3€/pers.
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt. Dauer: 90 Min.

GEFÜHRTE BESICHTIGUNG TOUR DE CONSTANCE

Obligatorische Voranmeldung: 8 Tage. Dauer: 45 Min.

MIT AUDIOFÜHRER

Dauer: 2 Stunden.

PRIVAT

Besichtigung, mit oder ohne Catering, außerhalb der Öffnungszeiten. Private Besichtigung mit Verkostung der Sable de Camargue-Weine außerhalb der Öffnungszeiten.

BESUCHERSERVICE



Gegenüber Konstanzer Turm 15 Minuten zu Fuss 10 Minuten zu Fuss

GUT ZU WISSEN

Zahlreiche Stufen.

Aufzug zur Tour de Constance und einem Teil der Stadtmauer.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ANREISE

- Montpellier (34 km).
- Aigues-Mortes (500 m).
- Montpellier (27 km).
- Montpellier Méditerranée (25 km).
- Port fluvial (700 m).
- Véloroute ViaRhôna.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- Mai - August: von 10:00 Uhr bis 19:00 Uhr
- September - April: von 10:00 Uhr bis 17:30 Uhr
Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
30220 Aigues-Mortes
Tel.: +33 (0)4 66 53 61 55
resaigues-mortes@monuments-nationaux.fr
www.aigues-mortes-monument.fr



Festung SALSSES

Eine spanische Festung auf französischem Boden.



4 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Lage zwischen Meer und Gebirge, atemberaubende Aussicht.
- Einschläge von Kanonenkugeln.
- Inschriften an den Wänden von Soldaten.
- Ehemalige Wachstelle an der Grenze.

Die Festung Salses (15 km von Perpignan entfernt) kontrollierte bis 1659 die ehemalige französisch-spanische Grenze und beeindruckt durch ihre einzigartige Architektur.

Hier hatten bis zu 1.500 Männer und 300 Pferde Platz! Erst beim Betreten des Mittelteils der Festung, nachdem man die Schlafbrücke und die Barbakane passiert hat, entdeckt man die Lebensbereiche wie Waffenplatz, Kapelle, Bäckerei, Krankenstation und die Gemäche des Gouverneurs. Die Stadt liegt in einem Natura-2000-Gebiet zwischen Teichen und Corbières und bietet bemerkenswerte Ausblicke auf das Gebiet Roussillon.

WUSSTEN SIE DAS?

Eine dauerhafte Quelle versorgte die Garnison im Falle einer Belagerung mit Wasser und beherbergt heute Wassertierarten wie Barben, Amphibien und Aale.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 4

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 7,5 €

- EINZELTARIF 9 €

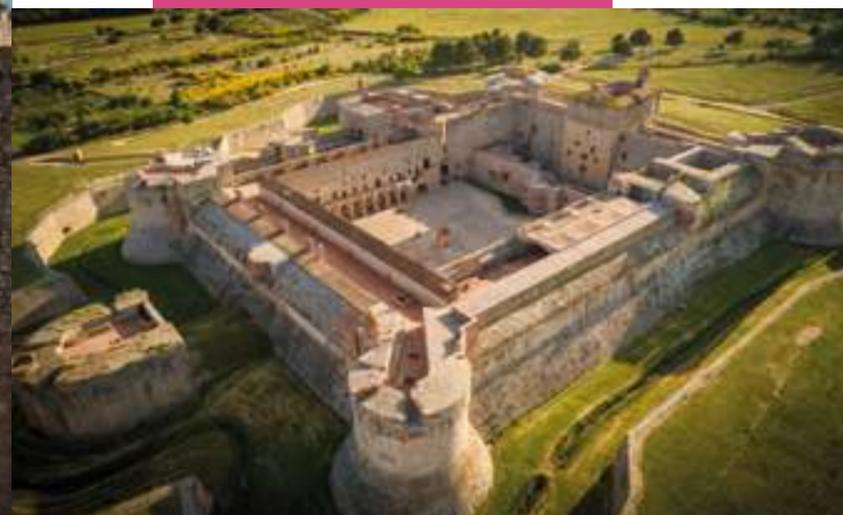
- KOMBITICKET

Festung Salses - Ensérune

Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 13 €

Einzelarif 15 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL UNTERE BEREICHE

Exerzierplatz, Kapelle, Marställe, Krankenstation, Bäckerei, Grundablass...

Mit Infoblatt.

Dauer: 45 Min.

FÜHRUNG DURCH DEN OBEREN ABSCHNITT

Terrassen, Galerien, Bergfried.

Voranmeldung: 15 Tage.

Dauer: 45 Min.

BESICHTIGUNGS-APP

Piège à la Forteresse 2,99 €. Android et Apple.

PRIVAT

Mit oder ohne Catering. Außerhalb der Öffnungszeiten.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Kein Zugang zu den oberen Bereichen für Personen mit eingeschränkter Mobilität - zahlreiche Stufen

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

- Perpignan (19 km).
- Perpignan (19 km).
- Salses-le-Château (500 m).
- Perpignan Rivesaltes Méditerranée (16,5 km).
- Port de Port-Vendres (53 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- April - September: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
- Oktober - März: von 10:00 Uhr bis 12:45 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:15 Uhr.
- Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 1. November, 11. November und 25. Dezember.

KONTAKT

Forteresse de Salses
BP 35 - 66600 Salses-le-Château
Tel.: +33 (0)4 68 38 46 57
resa.salses@monuments-nationaux.fr
www.forteresse-salses.fr



Domaine national des Schloss ANGERS

Kultur im Großformat.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Der Wandteppich der Apokalypse, der auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes eingetragen ist.
- Das schönste Panorama von Angers.
- Eine grüne Oase im Stadtzentrum.

Das Schloss Angers ist ein Monument, das alle Rekorde bricht!

Diese seit der Jungsteinzeit besiedelte hochgelegene Stätte ist die Wiege der angevinischen Geschichte! Hoch über dem Fluss aufragend, bietet es Ihnen einen einzigartigen Blick auf Angers, gleichzeitig tauchen Sie tief in die Geschichte Frankreichs und Europas ein. Innerhalb seiner Mauern, die es zur größten Festung des 13. Jahrhunderts machten, beherbergt das Schloss Kulturschätze, wie zum Beispiel den Wandteppich der Apokalypse, ein weltweit einzigartiges Meisterwerk, das auch

in das UNESCO-Verzeichnis aufgenommen wurde. Seine als LPO-Zufluchtsort (Vogelschutz-Liga) eingestuften Gärten sind eine Oase der Ruhe.

WUSSTEN SIE DAS?

Der Wandteppich der Apokalypse ist eine Art Riesencomic, auf dem 400 Figuren, einige davon historisch, andere erfunden, abgebildet sind!

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 3

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 9,5 €
 - EINZELTARIF 11 €
 - AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/Pers.
 - KOMBITICKET
- Schloss Angers - Schloss Azay-le-Rideau
Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlerarif 18 €
Einzeltarif 20€
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE



• Angers.



- La Loire à vélo, Vélofrancette.
- La Vallée du Loir à vélo.



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt. Dauer: 2 Stunden.

MIT AUDIOFÜHRER

Dauer: 2 Stunden.
Junior-Version.

KONFERENZ

 und andere Sprachen auf Anfrage.

- Dauer: 90 Min.
- Das Vermächtnis der Herzoge von Anjou, von der Festung bis zur Galerie der Apokalypse
 - Das Schloss im Laufe der Zeit
 - Ein Spiegel seiner Zeit
 - Weitere spezifische Thematiken auf Anfrage.

VIRTUELL

Eine Live-Besichtigung von zu Hause aus. Verschiedene Sprachen verfügbar. Anmeldung erforderlich.
Tarife und Information: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

BESUCHERSERVICE



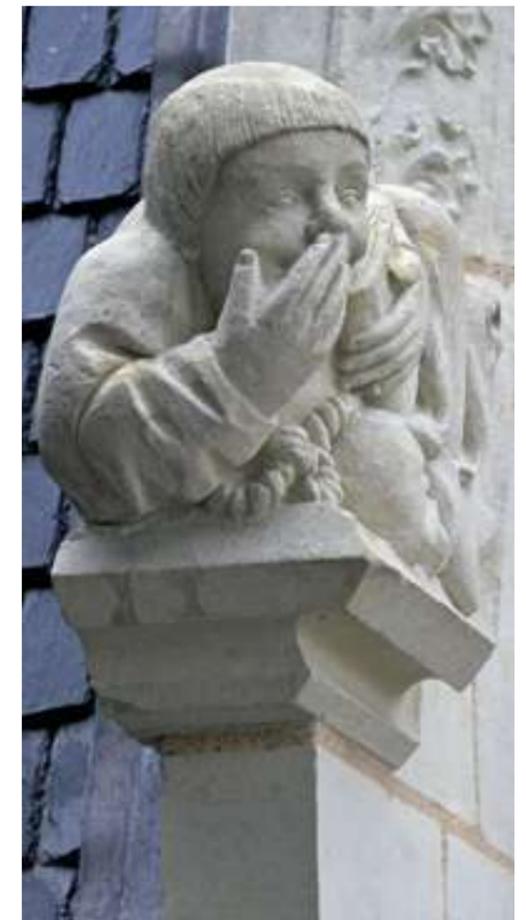
200 m

Le Clos du Roi

GUT ZU WISSEN

Behindertengerechte Einrichtungen teilweise vorhanden (Aufzug zur Galerie - wo der Wandteppich mit der Apokalypse zu sehen ist - und dem königlichen Logis). Laufbahnen und Zufahrtsrampen.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 2. Mai - 4. September: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
 - 5. September - 30. April: von 10:00 Uhr bis 17:30 Uhr.
 - 24. und 31. Dezember: Schließt um 16:30 Uhr.
- Letzter Einlass: 45 Minuten vor Schließzeit.
• Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Domaine national du château d'Angers
2 Promenade du Bout du Monde - 49100 Angers
Tel.: +33 (0)2 41 86 51 40
reservations.angers@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr

Steinreihen von CARNAC

Jahrtausend alte Steinriesen!

**3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**

- Die größte Megalithanlage der Welt.
- Ein Sprung 6.000 Jahre in die Vergangenheit.
- Eine ungelöste archäologische Herausforderung.

Die 6.500 Jahre alte Stätte von Carnac mit ihren rund 3.000 Menhiren, die auf einer Länge von fast 4 Kilometern verteilt sind, ist eine Hochburg der Vorgeschichte.

Die Steinreihen wurden während der Jungsteinzeit errichtet, dem Beginn der sesshaften Lebensweise und Landwirtschaft.

Bevor Sie das Zentrum der Steinreihen betreten, entdecken Sie die Maison des mégalithes, ein Informations- und Interpretationszentrum, das zu einer neuartigen Entdeckung der Stätte und Megalithkultur einlädt. Ausstellungen, Videos und interaktive Medien beantworten

die vier großen Fragen, die Sie sich stellen: Wer, Wann, Wie und Warum?

WUSSTEN SIE DAS?

Mit seiner reichen Vegetation und vielfältigen Fauna kommt das heutige Heideland rund um die Steinreihen der prähistorischen Landschaft vermutlich sehr nahe.

TARIFLISTE 2025

- KONFERENZ bis zu max. 50 Pers.
1 STÄTTE 200 € + 5 €/Pers.
2 STÄTTEN 440 € + 5 €/Pers.
3 STÄTTEN 600 € + 12 €/Pers.

- PAUSCHALE EXTERNER FÜHRER 200 €



BESICHTIGUNGEN

KONFERENZ und weitere Sprachen je nach Verfügbarkeit.

- „Vom Stein zum Monument“: Geführte Besichtigung der Steinreihen von Carnac.
- „Ausflug zu den Megalithen“: Geführte Besichtigung der Steinreihen von Carnac und des Grand Cairn von Barnenez.
- „Leidenschaft Megalithen“: Geführte Besichtigung der Steinreihen von Carnac und der Megalithen von Locmariaquer.
- „Die 3 Wunder der Neusteinzeit“: Geführte Besichtigung der 3 numgänglichen bretonischen Stätten aus der Neusteinzeit: Die Steinreihen von Carnac, die Megalithen von Locmariaquer und der Grand Cairn von Barnenez.

Dauer: Ungefähr 1,5 Std. pro Stätte
Bis zu höchstens 50 Personen.
Aufpreis für bestimmte Sprachen.

PAUSCHALE FÜR EXTERNE FÜHRUNG

Freie Erkundung der Steinreihen mit Ihrem eigenen Führer (Berufsausweis erforderlich).
Bis maximal 30 Personen.

BESUCHERSERVICE

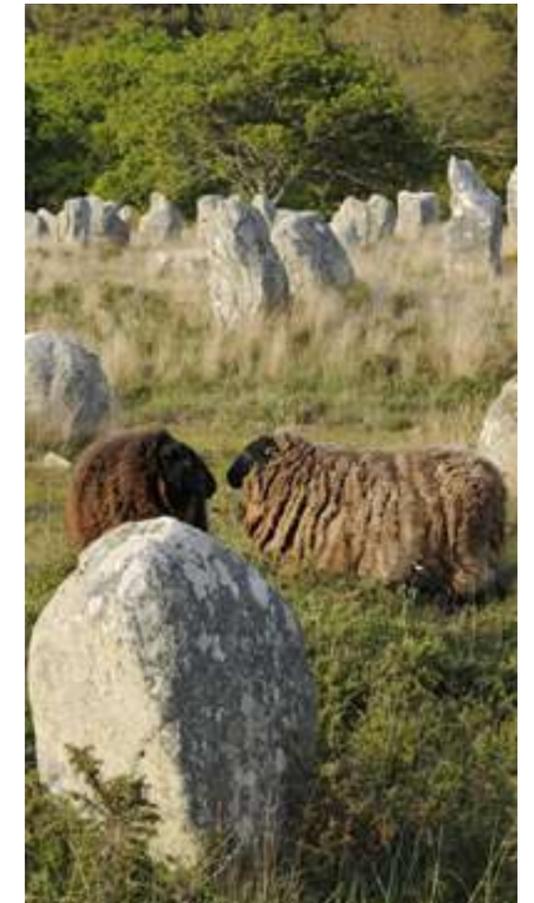


GUT ZU WISSEN

Anmeldung für Gruppen ist erforderlich.
Die Maison des mégalithes ist frei zugänglich.
Einbahnstraßenverkehr beim Zugang zur Maison des mégalithes.
Maison des mégalithes: zugänglich für alle und Vermittlungsangeboten für Besucher mit Behinderung.
Für Besucher im Rollstuhl nicht zugänglich.
Fußgängerweg im Norden der Steinreihen (geeignet für Personen mit eingeschränkter Mobilität).
Megalithen von Locmariaquer : 13km. Museum der Vorgeschichte in Carnac : 1,5km.

ANREISE

- Auray (15 km).
- Vannes (33 km).
- Lorient (55 km).
- Rennes (138 km).
- Nantes (145 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

Maison des mégalithes

- Oktober bis März: von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 bis 17:00 Uhr.
- April, Mai, Juni und September: von 9.30 Uhr bis 18:00 Uhr.
- Juli und August: von 9:30 Uhr bis 19:00 Uhr.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Maison des mégalithes
56340 Carnac
Tel. : +33 (0)2 97 52 29 81
maisondesmegalithes@monuments-nationaux.fr
Konferenzführung Anmeldung :
Tel. : +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com
www.menhirs-carnac.fr



Megalithen von LOCMARIAQUER

Ein einzigartiges archäologisches Abenteuer!

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Die Gravuren des *Table des Marchands* (Tisch der Händler).
- Der große zerbrochene Menhir, ein 21 Meter hoher und über 300 Tonnen schwerer Koloss.
- Der bemerkenswerte Blick auf den Golf von Morbihan.

Sie können drei emblematische Denkmäler der bretonischen megalithischen Architektur entdecken: den Grand Menhir brisé, den Dolmen „Table des Marchands“ und den Tumulus d’Er Grah, die zwischen 4700 und 3800 v. Chr. errichtet wurden.

Der Grand Menhir Brisé ist der größte jemals von Menschenhand zu dieser Zeit errichtete Monolith. Der Dolmen „Table des Marchands“ gehört zu den Ganggräbern und weist zwei wunderschön verzierte Steinplatten auf. Der Tumulus d’Er Grah gehört zur Kategorie der geschlossenen Einzelgrabbauten.

WUSSTEN SIE DAS?

Hier wurden Gegenstände aus dem heutigen Spanien und Italien gefunden... ein Beweis für den europaweiten Verkehr von Waren in der späten Vorgeschichte!

TARIFLISTE 2025



KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €

- EINZELTARIF 7 €

- KONFERENZ BIS ZU MAXIMAL 50 PERSONEN
1 STÄTTE 250 € + 5,5 €/Pers.
2 STÄTTEN 440 € + 5 €/Pers.
3 STÄTTEN 600 € + 12 €/Pers.

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer : ca. 45 Minuten.

KONFERENZ und weitere Sprachen je nach Verfügbarkeit.

- „Ein Kernstück der Architektur“: Geführte Besichtigung der Megalithenanlage von Locmariaquer
- „Leidenschaft Megalithen“: Geführte Besichtigung der Steinreihen von Carnac und der Megalithenanlage von Locmariaquer
- „Die 3 Wunder der Neusteinzeit“: Geführte Besichtigung der 3 unumgänglichen bretonischen Stätten aus der Neusteinzeit: Die Steinreihen von Carnac, die Megalithen von Locmariaquer und der Grand Cairn von Barnenez.

Dauer: Ungefähr 1,5 Std. pro Stätte
Bis zu höchstens 50 Personen.
Aufpreis für bestimmte Sprachen.

BESUCHERSERVICE



Gratis

GUT ZU WISSEN

Anmeldung für Gruppen ist erforderlich.
Film mit Untertiteln
Hilfsmittel für Besucher mit Behinderung.
Die Steinreihen von Carnac : 13km.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ANREISE

- Auray (17 km).
- Lorient (60 km).



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- April und September: von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
 - Mai und Juni: von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr.
 - Juli und August: von 10:00 Uhr bis 19:00 Uhr.
 - Oktober bis März: von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Ticketverkauf und Zutritt enden 30 Minuten vor dem Schließen.
• Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.
Montags von Oktober bis einschließlich März.

KONTAKT

Site des mégalithes de Locmariaquer
Route de Kerlogonan - 56740 Locmariaquer
Tel. : +33 (0)2 97 57 37 59
locmariaquer@monuments-nationaux.fr
Konferenzführung Anmeldung :
Tel. : +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com
www.site-megalithique-locmariaquer.fr

Grand Cairn von BARNENEZ

Ein tausendjähriger Megalith-Koloss!

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Riesige Dimensionen: 72 m lang, 28 m breit und fast 8 m hoch.
- Jahrtausende alte Gravuren, die einen Einblick in die megalithische Kunst ermöglichen.
- Ein einzigartiges Zeugnis für die Entwicklung der Grabarchitektur und Bestattungsriten.

Auf einem Felsvorsprung über dem Meer des Nord-Finistère, befindet sich die einzigartige Megalithenanlage des Grand Cairn de Barnenez.

Diese Stätte gilt, als das älteste „Mausoleum“ Europas und wurde vor ca. 6.000 Jahren in der Jungsteinzeit errichtet, einer prähistorischen Zeit, die als Übergang von Jäger- und Sammlerkulturen zu Hirten- und Bauernkulturen definiert wird und zeugt von einer ungeahnten Handwerkskunst. Hier befinden sich elf Grabkammern mit Korridoren, die

eine monumentale Fassade prägen.

WUSSTEN SIE DAS?

Einige Gräber des Cairn zeigen rätselhafte, heute noch unverständliche eingravierte Botschaften!

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 5

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 5,5 €

- EINZELTARIF 7 €

- KONFERENZ BIS ZU MAXIMAL 50 PERSONEN
1 STÄTTE 250 € + 5,5 €/Pers.
2 STÄTTEN 440 € + 5 €/Pers.
3 STÄTTEN 600 € + 12 €/Pers.

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*

ANREISE

- Morlaix (15 km).
- Roscoff (40 km).

BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt.
Dauer : ca. 45 Minuten.

Konferenz und weitere Sprachen je nach Verfügbarkeit)

- „Ein megalithisches Epos“: Geführte Besichtigung des Grand Cairn
- „Ausflug zu den Megalithen“: Geführte Besichtigung des Grand Cairn und der Steinreihen von Carnac.
- „Die 3 Wunder der Neusteinzeit“: Geführte Besichtigung der 3 unumgänglichen bretonischen Stätten aus der Neusteinzeit: Die Steinreihen von Carnac, die Megalithen von Locmariaquer und der Grand Cairn von Barnenez.

Dauer: Ungefähr 1,5 Std. pro Stätte
Bis zu höchstens 50 Personen.
Aufpreis für bestimmte Sprachen.

BESUCHERSERVICE



Gratis 25 m

GUT ZU WISSEN

Anmeldung für Gruppen ist erforderlich.
Abschüssiges Gelände.
Kein behindertengerechter Zugang zum Monument.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- September bis April: von 10:00 Uhr bis 12:30 Uhr und von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr.
- Mai und Juni: von 10:00 Uhr bis 12:30 Uhr und von 14:00 Uhr bis 18:30 Uhr.
- Juli und August: von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr
Letzter Einlass: 30 Minuten vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.
Montags von Oktober bis einschließlich März.

KONTAKT

Grand Cairn de Barnenez
Presqu'île de Kernelehen - 111 route du Cairn
29252 Plouezoc'h
Tel. : +33 (0)2 97 57 37 59
barnenez@monuments-nationaux.fr
Konferenzführung Anmeldung :
Tel. : +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com
www.barnenez.fr



Abtei MONT-SAINT-MICHEL

Der Gipfel eines einzigartigen Ortes !

**3
GUTE GRÜNDE
FÜR EINEN BESUCH**

- Der beeindruckende Blick auf die Bucht.
- Der gotische Kreuzgang, der zwischen Himmel und Meer schwebt.
- Ein architektonisches Labyrinth, Meisterwerk der Baumeister des Mittelalters.

Öffnen Sie die Tore der Abtei und betreten Sie diese weltweit einzigartige Stätte.

Die Abtei Mont-Saint-Michel war vom 8. bis zum 18. Jahrhundert eine wichtige Pilgerstätte und ist eines der bemerkenswertesten Beispiele für die zugleich religiöse und militärische Architektur des Mittelalters. Die Stiftskirche, die romanischen Krypten, der Kreuzgang und die gotischen Säle laden die Besucher zu einer

unvergesslichen Reise in die Vergangenheit ein.

WUSSTEN SIE DAS?

Von 1793 bis 1863 wurde die Abtei vollständig in ein Gefängnis umgewandelt. In den Kerkern der „Bastille der Meere“ waren während dieser Zeit fast 14.000 Gefangene inhaftiert!

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 2

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 11,5 €
- EINZELTARIF 13 €
- MIT TABLET IN AUGMENTED REALITY 5 €
- AUFPREIS FÜR TOURGUIDE-SYSTEM 2 €/Pers.
- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL 

Mit Infoblatt. Dauer : ca. 1 Stunde.

MIT TABLET  Je nach Rundgang.

Mehrere Rundgänge sind möglich.
Dauer (je nach Rundgang): 45 Minuten und 90 Minuten.

MIT TOURGUIDE-SYSTEM FÜR GRUPPEN

Verpflichtend für Gruppen in Begleitung eines Führers (es sei denn, die Gruppe ist schon mit einem solchen ausgerüstet)

PRIVAT  und Fremdsprachen nach Verfügbarkeit.

Dauer : 2 Stunden.

BESUCHERSERVICE



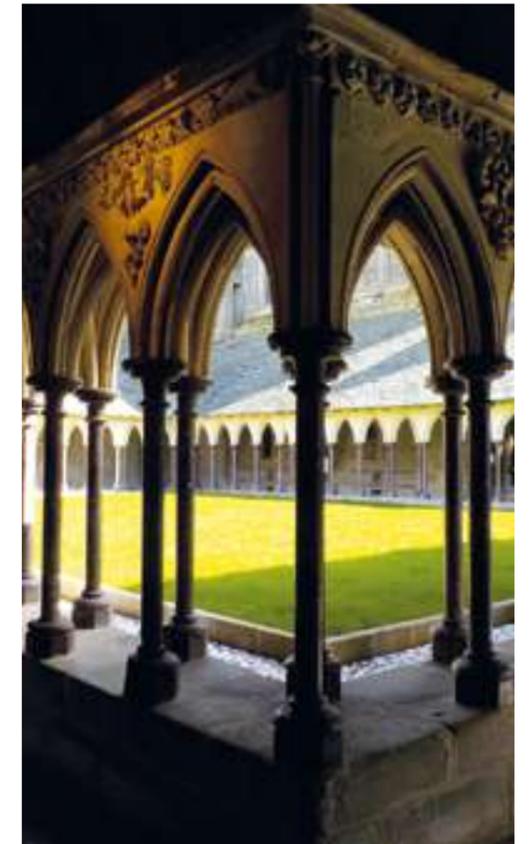
GUT ZU WISSEN

Voranmeldung für Gruppen ab 20 Personen und für alle Jugendgruppen (-25 Jahre) erforderlich.
Zahlreiche Treppen, um in die Abtei und in das Monument zu gelangen.
Planen Sie 1 Stunde für den Weg von den Parkplätzen bis zum Eingang der Abtei ein. Informationen zum Parken : stationnement : <https://montsaintmichel.gouv.fr/>

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.

ANREISE

-  Pontorson (9 km).
-  Saint-Malo (50 km).
-  Rennes (75 km).
-  Saint-Malo (50 km).
-  Rennes (75 km).
-  Caen (130 km).
-  La Véloscénie
-  La Vélo maritime (EuroVélo 4)
-  La Vélo WestNormandie
-  La Régalante



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- 2. Mai - 31. August: von 9:00 Uhr bis 19:00 Uhr.
- 1. September - 30. April: von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
Letzter Einlass: 1 Stunde vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai und 25. Dezember.

KONTAKT

Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tel.: +33 (0)2 33 89 80 00 (Montag - Freitag von 9:30 Uhr bis 13:00 Uhr und von 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr)
Information / Empfang : abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
Voranmeldung für Gruppen : resa.montsaintmichel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr



Schloss AZAY-LE-RIDEAU

Ein Juwel der Renaissance im Herzen des Loire-Tals.

3 GUTE GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH

- Ein reich möbliertes Schloss und Zugang zum Gebälk.
- Eine 8 Hektar große romantische Gartenanlage im englischen Stil.
- Ein Interpretationsraum, der allgemein zugänglich ist.

Das Schloss Azay-le-Rideau, errichtet im Herzen der Touraine unter der Herrschaft von Franz I., offenbart den besonderen Charme der Renaissance.

Dieses architektonische Meisterwerk aus dem 16. Jh. steht auf einer von dem Fluss Indre gebildeten Insel und ist von einem romantischen Park aus dem 19. Jh. umgeben. Das Schloss ist mit prestigeträchtigen historischen Dekoren ausgestattet, die vier Jahrhunderte Geschichte nachzeichnen: Bewundern Sie die geschnitzten Fassaden, entdecken Sie die Dekore aus dem 19. Jahrhundert im Erdgeschoss und das Renaissance-Zimmer im 1. Stock, und beachten Sie das stilechte Gebälk

aus dem frühen 16. Jahrhundert.

WUSSTEN SIE DAS?

Um dieses fabelhafte Kulturerbe zu erhalten, wurde das Schloss Azay-le-Rideau von 2015 bis 2017 einer umfangreichen Restaurierung unterzogen, die das Mauerwerk, die Skulpturen, die Schreinerarbeiten, das Gebälk, das Dach und die neu möblierten Innenräume betraf.

TARIFLISTE 2025

KATEGORIE 2

- GRUPPEN ab 20 Erwachsenen / HÄNDLERTARIF 11,5 €

- EINZELTARIF 13 €

- AUFPREIS FÜR AUDIOFÜHRER 3 €/pers.

- KOMBITICKET

Schloss Azay-le-Rideau - Schloss Angers.
Gruppen ab 20 Erwachsenen / Händlertarif 18€
Einzeltarif 20 €

- FREIER EINTRITT für Personen unter - 26 Jahren*



ANREISE

- Tours (26 km).
- Azay-le-Rideau (2 km).
- Saint Pierre des Corps (28 km).
- Tours Val de Loire (35 km).
- Loire à Vélo, Indre à Vélo.



BESICHTIGUNGEN

INDIVIDUELL

Mit Infoblatt. Dauer: ungefähr eineinhalb Stunden.

MIT AUDIOFÜHRER

Junior-Version: nur in Französisch. Dauer: eineinhalb Stunden.

KONFERENZ

Dauer: eineinhalb Stunden. Themen und Tarife auf Anfrage.

A LA CARTE

Um das Schloss anders zu entdecken: Gourmet- oder Weintour.

PRIVAT

Mit oder ohne Catering.
Außerhalb der Öffnungszeiten. Tarife auf Anfrage.

VIRTUELL

Ein Live-Besucherlebnis von zu Hause aus.

BESUCHERSERVICE



GUT ZU WISSEN

Anmeldung für Gruppen ab 8 Personen erforderlich.
Anzahl der Stockwerke während der Besichtigung: 3. Treppe mit 70 Stufen.
Denkmal und Park teilweise zugänglich für Personen mit eingeschränkter Mobilität in Begleitung. Zwei Parkplätze für Personen mit eingeschränkter Mobilität im Schlossareal. Ein Interpretationsraum, zugänglich für alle Personen mit Behinderungen.

* FREIER EINTRITT für Jugendliche unter 18 Jahren und für Personen von 18-25 Jahren (EU-Bürger und rechtmäßig auf dem Gebiet der Europäischen Union ansässige Drittstaatsangehörige) außer Schul-/Freizeitgruppen oder Gruppen von Erwachsenen unter 26 Jahren.



ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten sind Änderungen vorbehalten

- April bis Juni und September: 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr.
- Juli und August: von 9:30 Uhr bis 19:00 Uhr.
- Oktober bis März: 10:00 Uhr bis 17:15 Uhr.
- Schließung des Ticketschalters 15 Minuten vorher.
- Letzter Einlass: 1 Stunde vor Schließzeit.
- Geschlossen: 1. Januar, 1. Mai, 25. Dezember.

KONTAKT

Château d'Azay-le-Rideau - 37190 Azay-le-Rideau
Anmeldung von Montag bis Freitag
Tel.: +33 (0)2 47 45 68 61
resa.azay@monuments-nationaux.fr
www.azay-le-rideau.fr

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN VORVERKAUF 2025 TOURISMUSFACHLEUTE

PRÄAMBEL

Die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (im Folgenden „Allgemeine Geschäftsbedingungen“ oder „AGB“) gelten für jeden Kauf im Voraus über den Online-Ticketverkauf (Adresse: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>) oder das Bestellformular (Adresse: commandes.billets@monuments-nationaux.fr), der von Tourismusfachleuten für den Besuch von Denkmälern getätigt wird, die vom CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, einer öffentlichen Verwaltungseinrichtung unter der Aufsicht des französischen KULTURMINISTERIUMS, mit Sitz Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75186 Paris Cedex 04 (im Folgenden „CMN“) verwaltet werden.

Der Kunde wird gebeten, die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen aufmerksam durchzulesen. Sie legen die vertraglichen Beziehungen zwischen ihm und dem CMN sowie die geltenden Bedingungen für den Ticketkauf im Voraus fest.

Die Bestätigung der Bestellung über die Website oder das Absenden des Bestellformulars führt zum Abschluss des endgültigen Vertrags und beinhaltet die vorbehaltlose Annahme der gesamten AGB durch den Kunden, von denen er vor Bestätigung seines Kaufs Kenntnis genommen hat.

Die geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind diejenigen, die zum Zeitpunkt des Ticketkaufs gelten. Das CMN behält sich das Recht vor, diese Bedingungen jederzeit anzupassen oder zu ändern.

Der Begriff Tourismusfachleute umfasst:

- Reiseveranstalter (Incoming-Agentur);
- Online-Reisebüros (OTA Online Travel Agencies Tour Operator);
- Fremden-/Reiseführer;
- Betriebsräte;
- Busreiseveranstalter;
- Verbände.

Alle nachstehend definierten Begriffe werden im folgenden Sinne verwendet:

- „Ticket“: bezeichnet die materielle oder elektronische Eintrittskarte, die den Besuch eines vom Centre des Monuments Nationaux verwalteten Monuments ermöglicht, unabhängig von der Ausstellungsweise und der Unterlage, und vom Kunden über den Online-Ticketverkauf für Tourismusfachleute oder mithilfe des Bestellformulars gekauft wurde;
- „Kunde“: bezeichnet jede Person, die einen Kauf über den Online-Ticketverkauf für Tourismusfachleute oder über das

Bestellformular tätigt und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zugestimmt hat.

- „Allgemeine Geschäftsbedingungen“: bezeichnet die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die die Bedingungen für Kauf und Nutzung der Tickets definieren.
- „Digitale Tools für die Besichtigung“: bezeichnet alle Hilfsmittel (Audioführer, Tablet-PC, Immersive Headsets, digitale Anwendung usw.), die dem Besucher während seines Besuchs beim Verständnis des Monuments helfen.
- „Tarifordnung“: bezeichnet die zum Zeitpunkt des Ticketkaufs geltende Tarifordnung des Centre des Monuments Nationaux.
- „Händler“ bezeichnet die Tourismusfachkraft, an die der Kunde die beim CMN erworbenen Tickets zum Zweck des Wiederverkaufs weiterverkauft;
- „Besucher“: bezeichnet den Käufer der von der Tourismusfachkraft weiterverkauften Tickets.

1 -Kaufbedingungen der Tickets

I- Für E-Tickets:

Der Kunde muss über ein Kundenkonto im Online-Ticketverkauf auf der Website des CMN verfügen:

<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

Die Tourismusfachleute dürfen nur den speziell für sie vorgesehenen Online-Ticketverkauf nutzen. Das CMN behält sich das Recht vor, den Zugang zu seinen anderen Online-Ticketverkaufsplattformen für alle Tourismusfachleute zu beschränken, die versuchen, dort E-Tickets zu erwerben.

Der Kunde wählt das/die Monument(e) aus, für das/die er E-Tickets kaufen möchte, und bestätigt seinen Warenkorb zur Bezahlung.

II- Für Papier-Tickets, die per Bestellformular gekauft werden:

Der Kunde sendet ein ordnungsgemäß ausgefülltes und unterschriebenes Bestellformular gemäß der Vorlage, die das CMN auf seiner Website zur Verfügung stellt unter folgender Adresse: <https://www.monuments-nationaux.fr/groupes-adultes-et-professionnels-du-tourisme>

Die Anfragen müssen per Post oder E-Mail ausschließlich an den Département du développement de la fréquentation et de la relation visiteurs unter der in Artikel 9 der vorliegenden AGB angegebenen Adresse

gerichtet werden. Er wählt die Tarifkategorie(n), für die er Tickets kaufen möchte, sowie die eventuellen digitalen Tools für die Besichtigung aus.

2 -Preis - Rabatte - Zahlung

2.1 Preis

Die geltenden Ticketpreise sind diejenigen, die zum Zeitpunkt der Registrierung der Bestellung durch den Kunden gültig sind. Sie sind in Euro ohne Mehrwertsteuer angegeben (gemäß Artikel 256 CGI).

Die Tarife richten sich nach der Kategorie des Monuments und sind in der Tarifordnung auf der Internetseite des CMN angegeben, unter Vorbehalt jeglicher Änderungen.

2.2 Rabatte

Es wird darauf hingewiesen, dass je nach Gesamtmenge der pro Bestellung gekauften Tickets Rabatte gewährt werden. Die gewährten Rabatte lauten wie folgt:

- 3% für 100 Tickets;
- 5% für 200 Tickets;
- 10% für 500 Tickets;

Sie beziehen sich auf die Gesamtmenge der gekauften Tickets pro Bestellung. Aufeinanderfolgende Käufe sind für die Anwendung des Rabattsatzes nicht kumulierbar.

Diese Rabatte gelten nicht für Tickets für die Besichtigung des Arc de Triomphe und der Sainte-Chapelle auf der Île de la Cité.

2.3 Zahlung

Die Tickets werden bezahlt:

- *per Überweisung (für jeden Betrag)* Kontoinhaber: Régie d'avances et de recettes IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0072 054 BIC: TRPUFRP1
- *per Kreditkarte (für jeden Betrag)* (ausschließlich Visa, Kreditkarte, Mastercard oder AMEX).
- *per Scheck*, ausgestellt auf „Régisseur de recettes“, ausschließlich für Papier-Tickets, bis zu einem Höchstbetrag von 1.525 € pro Bestellung. Schecks von Banken mit Sitz außerhalb von Frankreich werden nicht akzeptiert.

Nach Eingang der Zahlung wird die Bestellung bestätigt und bearbeitet. Der Kunde erhält eine Bestellbestätigung.

3 -Stornierung - Rückerstattung

Mit Ausnahme der in den Artikeln L.221-1 ff. des Verbraucherschutzgesetzes genannten Fälle ist jeder Kauf endgültig und kann nicht widerrufen werden.

Die Tickets können weder zurückgenommen, noch umgetauscht oder erstattet werden, insbesondere im Fall von Verlust oder Diebstahl.

Im Fall der Stornierung einer Bestellung durch das CMN wird der Wert des vom Kunden bezahlten offiziellen Ticketpreises abzüglich Rabatt vom CMN unter Ausschluss jeglicher anderer Entschädigungen oder Vergütungen zurückerstattet.

Die Rückerstattung erfolgt auf Antrag des Betroffenen innerhalb einer angemessenen Frist ab dem Datum der Bestellung gegen Vorlage einer Bescheinigung über die Bankverbindung.

4 -Ticketversand

I- Für Papier-Tickets:

Die Tickets werden durch einfache Briefpost versandt.

Auf Wunsch des Kunden können die Tickets in einem gesicherten Umschlag versendet werden, mit Übernahme folgender Kosten:

Anzahl der Tickets bis 300	Postgebühren 6,70 €
301 bis 600	7,59 €
601 bis 1.000	8,42 €
1.001 bis 1.300	9,08 €
1.301 bis 2.300	9,91 €
2.301 bis 3.000	10,75 €
3.001 bis 5.000	11,59 €

Das CMN übernimmt keine Haftung für Verlust, Diebstahl oder verspätete Zustellung von Tickets.

Jede Änderung der Post- und E-Mail-Adresse muss schriftlich mitgeteilt werden.

II- Für E-Tickets:

Der Kunde erhält die E-Tickets per E-Mail in folgendem Format:

- entweder PDF (ein E-Ticket = 1 Seite);
 - oder CSV-Datei (Ticketdaten, mit denen Barcodes generiert werden).
- Die E-Tickets sind auf leerem, weißem A4-Papier auszudrucken oder auf einem Tablet oder Smartphone vorzuzeigen. Alle teilweise ausgedruckten, verschmutzten, beschädigten oder unleserlichen Tickets werden nicht akzeptiert.

5 – Bedingungen für den Weiterverkauf von Tickets

Die Tickets haben eine Gültigkeitsdauer von drei Jahren ab dem Datum, an dem sie vom Kunden erworben wurden.

Der Kunde informiert den Händler und den Besucher über die Tarifliste des CMN, insbesondere über die Gewährung von freiem Eintritt für bestimmte Zielgruppen sowie über spezielle Tage, an denen der Zugang zum Monument für alle Besucher kostenlos ist, insbesondere :

- Tage des Kulturerbes (Journées du Patrimoine),
- 1. Sonntag im Monat vom 1. November bis 31. März in allen Denkmälern,
- Außergewöhnliche Gratis-Perioden.

Der Kunde darf keine Leistungen oder Vorteile zum Weiterverkauf anbieten, die vom CMN angeboten werden und nicht im Kaufumfang des ursprünglichen Tickets enthalten sind.

Für datierte Tickets:

- Der Kunde informiert den Besucher über die Notwendigkeit, ein Besichtigungstermin zu reservieren, einschließlich der Besucher, die freien Eintritt genießen;
- Jedes vom Kunden oder Händler verkaufte datierte Ticket muss einem Zeitfenster entsprechen, das zuvor beim besuchten Monument gebucht wurde. Mit Ausnahme von Produktpaketen oder Ticketkäufen durch Betriebsräte/Sozialausschüsse darf der Kunde die Tickets nicht mit Verlust oder dem Ziel weiterverkaufen, einen unlauteren Wettbewerb gegenüber dem Angebot des CMN auszuüben.

Im Falle eines Weiterverkaufs verpflichtet sich der Kunde, dem Händler die vorliegenden AGB zu übermitteln, zu denen sich dieser verpflichtet.

Es wird darauf hingewiesen, dass:

- die E-Tickets nur in dem (den) Monument(en), das (die) Gegenstand des Verkaufs ist (sind), verwendet werden können;
- Papier-Tickets in allen Denkmälern derselben Tarifkategorie verwendet werden können.

6 - Nutzungsbedingungen der Tickets

Der Kunde und der Händler müssen dem Besucher die Informationen im Zusammenhang mit den Nutzungsbedingungen der Tickets übermitteln.

Jeder Besucher mit einem - einschließlich kostenlosen - Ticket meldet sich an der Kontrollstelle des Monuments. Der Zugang der Besucher im Besitz eines Tickets erfolgt in der Reihenfolge ihrer Ankunft. Es wird darauf hingewiesen, dass keine der vom CMN verkauften Tickets einen bevorzugten Zugang oder Zutritt ohne Wartezeit zu den Monumenten ermöglicht.

Von den Besuchern mit einem ermäßigten oder kostenlosen Ticket kann ein Nachweis verlangt werden.

Die vom Kunden erworbenen digitalen Tools werden vom Mitarbeiter des besuchten Monuments gegen Vorlage des Tickets, auf dem das vom Besucher gekaufte Tool vermerkt ist, ausgehändigt.

Das Centre des monuments nationaux behält sich das Recht vor, einem Besucher, der die Verpflichtungen der vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht einhält, den Eintritt zu verweigern.

Das CMN übernimmt keine Haftung für Beschwerden des Kunden oder Besuchers, die sich daraus ergeben, dass der Kunde oder der Händler die Nutzungsbedingungen der Tickets nicht an den Besucher übermittelt hat.

Der Kunde ist allein verantwortlich für die Klarheit der dem Besucher übermittelten Informationen sowie für deren Übereinstimmung mit den vorliegenden AGB.

7 -Personenbezogene Daten

Die im Rahmen dieser Verkäufe eventuell gesammelten Informationen und personenbezogenen Daten werden in Übereinstimmung mit den gesetzlichen und behördlichen Verpflichtungen verarbeitet und aufbewahrt.

Bei der Aufgabe einer Bestellung wird der Kunde um personenbezogene Daten gebeten. Diese Daten sind für die Bearbeitung und Nachverfolgung der genannten Bestellung und für folgende Zwecke erforderlich:

- Kundenbetreuung, z. B. Durchführung von Umfragen zur Kundenzufriedenheit, Bearbeitung von Beschwerden und Kundendienst;
- Auswahl von Kunden zur Durchführung von Studien, Umfragen und Produkttests;
- Durchführung von Maßnahmen für Kundenwerbung;
- Verwaltung technischer Werbeaktionen zur Neukundengewinnung (u. a. technische Vorgänge wie Normalisierung, Anreicherung und Deduplikation);
- Auswahl von Personen für die Durchführung von Aktionen zur Kundenbindung, Kundenwerbung, Studien, Umfragen, Produkttests und Werbeaktionen;
- Durchführung von Werbeaktionen;
- Erstellung von Verkaufsstatistiken;
- Verwaltung von Zahlungsrückständen und Rechtsstreitigkeiten, sofern es sich dabei nicht um Verstöße handelt und/oder die Person nicht von einem Recht, einer Leistung oder einem Vertrag ausgeschlossen wird;
- Die Meldungsbearbeitung von Personen zu Produkten, Dienstleistungen oder Systeminhalten.

Der Kunde wird darüber informiert, dass diese Daten nur vom CMN oder den von ihm beauftragten Dritten verwendet werden, um ihn eventuell bei den oben angegebenen Vorgehen zu unterstützen, ohne dass diese Dateien an Dritte weitergegeben werden können.

Die gesammelten personenbezogenen Daten werden vom Centre des monuments nationaux unter Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen zum Schutz personenbezogener Daten aus dem Gesetz Nr. 78-17 vom 6. Januar 1978, genannt „Informatique et Libertés“, und der EU-Verordnung 2016/679 vom 27. April 2016, genannt „Datenschutz-Grundverordnung“, verarbeitet. Der Datenverarbeiter ist die Präsidentin des Centre des monuments nationaux.

Der Kunde hat jederzeit das Recht, auf die ihn betreffenden Daten zuzugreifen, sie zu ändern, zu berichtigen und zu löschen. Er kann dieses Recht bei dem in Artikel 9 genannten Kontakt oder per E-Mail an folgende Adresse ausüben: donnees-personnelles@monuments-nationaux.fr

Die Daten werden für einen Zeitraum von drei Jahren nach ihrer Erhebung durch den Datenverarbeiter aufbewahrt. Nach Ablauf dieser Frist behält sich das CMN das Recht vor, erneut Kontakt mit der betroffenen Person aufzunehmen, um zu erfahren, ob sie weiterhin kommerzielle Angebote erhalten möchte.

Erfolgt keine positive und ausdrückliche Antwort der Person, werden die Daten gemäß den geltenden Bestimmungen gelöscht oder archiviert.

8 –Höhere Gewalt

Das CMN ist nicht haftbar, wenn die Nichterfüllung oder verspätete Erfüllung einer seiner in den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen beschriebenen Verpflichtungen auf höhere Gewalt zurückzuführen ist. Höhere Gewalt ist in diesem Zusammenhang jedes äußere, unvorhersehbares und unaufhaltsames Ereignis im Sinne von Artikel 1218 des französischen Zivilgesetzbuches.

9 –Kontakt

Lola-Gabrielle LAGO

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully - DDERV - DDFRV
62 rue Saint-Antoine - 75186 Paris cedex 04
Tel.: +33 0 1 44 61 22 67

lola-gabrielle.lago@monuments-nationaux.fr



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

KARTEN

Agence Créations, Tours

FOTOGRAFEN

C. Ananiguian, S. Arnault, Asphéries, Atelier Projectiles, J.C. Ballot, J. Benhamou, P. Benoist, P. Berthé, D. Bordes, P. Cadet, D. Chenot, C. Clier, G. Codina, Collection Al Thani, J.P. Delagarde, M. Delanne, M. Damage, C. Feyeux, I. Fouilloy-Jullien, A. Gaillard, F. Galivel, B. Gavaudo, M. Geoffroy, Gillard et Vincent, C. Gluckman, L. Gueneau, O. Huard, C. Jeanjean, DRAC Centre Val de Loire, F. Lauginie, L. Lecat, P. Lemaître, H. Lewandowski, Lezbroz, J.M. Lopez, A. Lonchamp, L. Maitre, P. Maitre, G. Mathieu, F. Montambault, P. Müller, J.L. Paillé, F. Paubel, R. Pech, D. Plowy, A. Pouliguen, B. Renoux, D. Remazeilles, C. Rose, E. Sander, I. de Santerre, L. de Serres, A. Tézenas, T. Thibaut, P. Tourneboeuf, R. Veillon, We are Content(s), O. Weets, Œuvre de Le Corbusier © FLC/Adagp, Centre des monuments nationaux, Paris.

GESTALTUNG

Agence Créations, Tours