

Le 9 septembre 2026

Le Centre des monuments nationaux participe
Aux journées européennes du patrimoine
À l'abbaye du Thoronet

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026



www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



Contacts presse :

Pôle presse :

Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

aurore.danneels@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Les journées du patrimoine à l'abbaye du Thoronet

En 2026, le thème des Journées européennes du patrimoine est « **Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer** ».

À cette occasion, le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs de découvrir gratuitement et en toute autonomie, le temps d'un week-end, l'abbaye du Thoronet, joyau de l'architecture cistercienne du XII^e siècle, et d'assister à divers événements : installation, concert, marché des abbayes et ateliers.

Si l'abbaye est aujourd'hui remarquablement conservée, c'est grâce à une attention constante et à des interventions régulières qui permettent de préserver ce patrimoine national et de le transmettre aux générations futures. Cette démarche illustre pleinement les enjeux de sauvegarde et de valorisation du patrimoine mis à l'honneur par cette édition des Journées européennes du patrimoine.

Visite en autonomie de l'abbaye



L'abbaye du Thoronet ouvre ses portes au public de 10h à 18h30, les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026. Les visiteurs pourront découvrir librement le monument (dernière entrée 45 minutes avant la fermeture).

L'abbaye comprend plusieurs bâtiments remarquables, parmi lesquels la salle capitulaire, le cellier et le bâtiment des convers. L'église et le cloître illustrent la qualité de l'architecture cistercienne du XII^e siècle et constituent les éléments les plus remarquables de l'ensemble.

Visite à l'aide d'un document de visite

Un document de visite est proposé gratuitement à l'accueil du monument.

Visite audioguidée

Pour une visite encore plus complète, l'audioguide embarque le public pour une visite d'1h15 (tarif 4 €).

Visite en famille

Deux livrets-jeux sont proposés :

> Livret-jeu : « Emmoine-moi à l'abbaye du Thoronet ! »

Le frère Odilon entraîne petits et grands à la découverte de l'abbaye et de la vie des moines cisterciens au Moyen Âge.

À partir de 7 ans.

> Livret-jeux : « De nombre en nombre jusqu'à trouver le bon nombre ! »

Partez à la recherche des nombres symboliques qui se cachent dans l'architecture de l'abbaye. De nombre en nombre, toute la famille parcourt le monument pour découvrir leur signification... et trouver le bon nombre !

À partir de 7 ans.

Livrets à télécharger gratuitement sur : <https://www.le-thoronet.fr/visiter/en-famille> ou en vente à la boutique de l'abbaye (2 €)

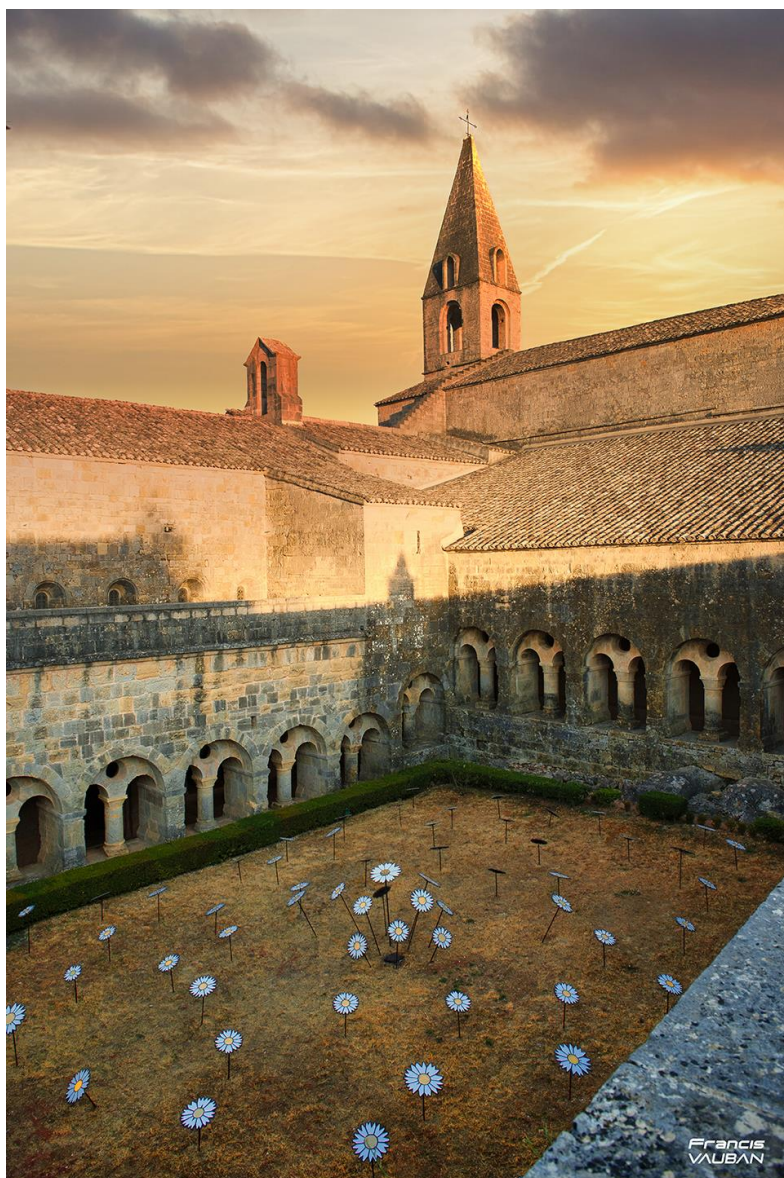
Visite pour les 18-25 ans

Un jeu d'énigmes "A la recherche des symboles cachés de l'abbaye" est également disponible pour les jeunes adultes férus d'énigmes et de mystères et amateurs de nouvelles expériences !

Questionnaire à télécharger [ici](#)

Exposition : Floraison majeure

Floraison majeure est une exposition d'Alain Chevalier qui investit l'Abbaye avec des fleurs monumentales en lave émaillée, créant un dialogue poétique entre l'art contemporain, le végétal et l'architecture romane. À découvrir **jusqu'au 27 septembre 2026 de 10h à 18h30 tous les jours.**



Concert - Le chœur Les Magnanarelles

Le dimanche 20 septembre à 15h, le chœur Les Magnanarelles interprétera un programme mêlant musique sacrée, chants traditionnels et œuvres contemporaines. L'acoustique particulière de l'abbatiale offrira un écrin idéal à ce répertoire.

Programme :

- 1) Messe de Gounod : Kyrie, Gloria, Sanctus, O Salutaris, Agnus Dei
 - 2) Sposa son disprezzata – Vivaldi
 - 3) Shalom Aleichem - Chant israélien
 - 4) Au nom des enfants – Dvorak
 - 5) Cantique de Fauré
 - 6) Ave Verum - Aurélie Arizzi
 - 7) Hegoak - Chant basque
 - 8) Drapeau Blanc - Aurélie Arizzi
 - 9) Ave Maria - Aurélie Arizzi
- Bis : Rock my soul - Negro Spiritual

Le Chœur Les Magnanarelles



Créée en 1986 autour de Geneviève Plasteig, cheffe de chœur, le chœur Les Magnanarelles de Hyères est un ensemble vocal amateur animé par la passion du chant et du partage musical. Il est aujourd'hui composé de 50 choristes sur quatre pupitres et la direction est assurée par Aurélie Arizzi.

Attaché à la vie culturelle hyéroise, le chœur propose un programme très éclectique allant du répertoire sacré au profane, jusqu'aux musiques traditionnelles et aux compositions originales.

Le chœur participe régulièrement à des concerts et événements musicaux dans la région, en collaboration avec d'autres

formations chorales et instrumentales.

Son nom, « Magnanarelles », rend hommage aux femmes qui travaillaient autrefois dans les magnaneries provençales, un clin d'œil aux traditions et au patrimoine de la région.

Aurélie Arizzi, chef de chœur

Aurélie ARIZZI commence la musique à l'âge de 6 ans et étudie le violon à l'Ecole de Musique du Lavandou avec Mme Château puis avec Mme Courtignon. Elle intègre rapidement l'orchestre des jeunes dirigé par Jean Paul Raviolo puis le Big Band de Jazz dirigé par Denis Gautier. Entre temps, elle prend des cours de piano avec Mme Lego. Elle obtient ainsi sa médaille de solfège et sa médaille de Violon.

A l'âge de 18 ans, tout en intégrant la faculté de Musicologie d'Aix-en-Provence, elle réussit le concours d'entrée du conservatoire de Toulon et intègre ainsi le cours de Luc Coadou pour s'y perfectionner en chant lyrique.

En parallèle, elle prend des cours avec Irina Karpowicz et commence ainsi sa carrière de soprano soliste. Elle se produira un peu partout dans la région. Ayant obtenu sa licence de musicologie, elle intègre la prépa Capes d'Aix en Provence et deviendra professeure d'Education Musicale en 2004.

Michèle Garance, pianiste

Michèle Garance a accompagné de nombreux chanteurs et chorales, dont une soprano colorature, grâce à ses études de piano, solfège et harmonie au conservatoire de Saint-Etienne.

Passionnée de chanson française, elle a commencé très tôt à mettre en musique des textes d'amies, et depuis 10 ans, elle appartient à l'association des « Écrivains-chanteurs ». Elle a ainsi composé plusieurs dizaines de musiques dans son studio d'enregistrement, où elle permet aux artistes la réalisation de divers projets : Concerts, CD avec livrets....

Marché des produits de l'artisanat monastique

Très attendu lors des Journées européennes du patrimoine, le marché des produits de l'artisanat monastique invite les visiteurs à découvrir des produits authentiques issus des abbayes et monastères : vins, confitures, miel, tisanes, bougies, bijoux, céramiques et bien d'autres créations.

Plusieurs monastères sont représentés à cette occasion par les communautés elles-mêmes ou par des amis de leurs monastères.

Fabriqués par des moines et des moniales, ces produits perpétuent des gestes transmis au fil des siècles, contribuent à la vie des communautés et participent à la préservation de leur patrimoine.

Au-delà de la découverte, ce marché met à l'honneur des productions de qualité, naturelles et issues de circuits courts.

Tout au long du week-end, des ateliers et démonstrations permettent également de découvrir différents métiers et techniques : décor sur céramique, reconnaissance des plantes par l'odorat, initiation à la calligraphie...

Retrouvez, dans les pages suivantes, l'histoire, les traditions et les productions des monastères qui seront présents lors de l'édition 2026.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 : 10h - 18h30



Monastère Notre-Dame du Torrent de vie – Le Thoronet (83)

Faïence, tisanes, sirops, cosmétique, sandales.



Situé dans un vallon boisé du Centre Var, sur un terrain jouxtant l'abbaye du Thoronet, le monastère Notre-Dame du Torrent de Vie a été fondé en 1978 par des moniales de la famille monastique de Bethléem, communauté née à la suite de l'appel du pape Pie XII en 1950.

L'église du monastère, construite en briques de terre crue rouge du pays selon des techniques anciennes, a été consacrée en 2007. Un cloître d'ermitages accueille aujourd'hui 18 moniales qui y mènent une vie de prière et de travail.

Les moniales réalisent des objets d'artisanat et d'art sacré : services en faïence, icônes et produits naturels à base de plantes.

La famille monastique de Bethléem est également reconnue pour ses sculptures en bois à décor polychrome. Dans ses ateliers d'art du monastère de Mougères, à Caux dans l'Hérault, une vingtaine de laïcs participent à la création de statues inspirées de l'art ancien et des techniques artisanales traditionnelles.



Ateliers/Démonstrations : décors sur céramique et calligraphie latine – Samedi 19 et dimanche 20 septembre



La communauté de Bethléem du Thoronet perpétue plusieurs savoir-faire artisanaux.

Parmi eux, la fabrication de faïences décorées selon des traditions anciennes orientales ou occidentales occupe une place importante. Ces créations, façonnées dans le silence et la prière, témoignent d'une profonde spiritualité.

Lors du marché, des sœurs du monastère proposent des démonstrations de décor sur céramique ainsi qu'une initiation à la calligraphie latine.

Monastère Notre-Dame du Torrent de Vie

83340 LE THORONET – Tel : 04 94 85 92 05

<https://www.bethleem.org/monastere/monastere-notre-dame-du-torrent-de-vie/>

Monastère Notre-Dame de Clémence – Collobrières (83)

Bijoux, poterie, articles de cuir (ceintures, sacs, sandales), crème de marrons.



Le monastère Notre-Dame de Clémence, ancienne chartreuse, est situé sur la commune de Collobrières, au cœur du massif des Maures, dans le Var.

Haut lieu de spiritualité, il a connu un important rayonnement jusqu'au départ des Chartreux pour l'Italie à la Révolution française. Vendus comme biens nationaux à la fin du XVIII^e siècle, les bâtiments ont ensuite été occupés par l'administration des Eaux et Forêts.

Depuis 1983, une communauté de moniales de Bethléem a redonné au lieu sa vocation monastique. Une trentaine de moniales y vivent aujourd'hui en ermitage.

Dans leurs ateliers, elles réalisent des créations en cuir, des poteries et des bijoux, ainsi que de la crème de marrons élaborée à partir des fruits de leur châtaigneraie.



Monastère Notre-Dame de Clémence (Ancienne chartreuse de La Verne)

83610 COLLOBRIERES - Tel : 04 94 43 48 2

Abbaye Notre-Dame de Ganagobie - Ganagobie (04)

Les produits cosmétiques de l'abbaye de Ganagobie sont présentés à la boutique de l'abbaye du Thoronet.



L'abbaye Notre-Dame de Ganagobie est située dans les Alpes-de-Haute-Provence, entre Sisteron et Manosque, sur un plateau dominant la vallée de la Durance.

Elle est notamment connue pour son remarquable pavement de mosaïques romanes polychromes du XII^e siècle, unique en France.

Depuis 1992, les Bénédictins de l'abbaye de Hautecombe, en Savoie, ont redonné vie à l'ancien p^hThoronetré médiéval. L'abbaye fait partie de la congrégation de Solesmes. Héritiers d'un atelier de parfumerie créé à Hautecombe dans les années 1950, les moines fabriquent aujourd'hui des eaux de toilette, savons, baumes et cosmétiques à base de plantes aromatiques de Provence, notamment de la lavande cultivée sur le plateau de l'abbaye. Ces productions contribuent à la vie de la communauté et à l'entretien du site.



Abbaye Notre-Dame de Ganagobie

04310 GANAGOBIE Tel : 04 92 68 00 04

<https://www.abbaye-ganagobie.com>

Prieuré de Terre-Basse - Châteaufort (04)

Produits issus du lavandin et de la lavande, crème de citron, confitures, objets en bois.



Perché dans un vallon préservé des Alpes-de-Haute-Provence, près de Châteaufort, entre champs de lavande et crêtes lumineuses, le prieuré de Terre-Basse est un lieu de silence, de paix et de contemplation.

Une communauté de six sœurs contemplatives de Saint-Jean y est installée depuis 1989. Fondée en 1982 par le père Marie-Dominique Philippe, la congrégation compte aujourd'hui une soixantaine de sœurs réparties dans six prieurés.

Leur vie s'articule autour de la prière, de l'étude et du travail. Au prieuré de Terre-Basse, elles produisent de l'huile essentielle de lavandin et de lavande ainsi que des spécialités artisanales, notamment de la crème de citron et des confitures.



Prieuré de Terre-Basse

04 250 CHATEAUFORT

Tel : 04 92 62 10 57 / 06 42 97 31 37

<https://srscontemstjean.com/terre-basse-france/>

Abbaye Notre-Dame de Fidélité – Jouques (13)

Vin, huile d'olive, bougies décorées, confiture.



Située à 5 km de Jouques, dans les Bouches-du-Rhône, l'abbaye bénédictine Notre-Dame de Fidélité a été fondée en 1967. Elle accueille aujourd'hui quarante-cinq moniales qui partagent leur vie entre la prière, le travail, la vie fraternelle et l'hospitalité.

L'abbaye a suscité de nombreuses vocations et donné naissance à deux nouvelles communautés : l'abbaye Notre-Dame de Miséricorde à Rosans (Hautes-Alpes) dans les années 1990, puis une abbaye au Bénin en 2005.

Les moniales cultivent un domaine agricole comprenant un vignoble de 6,5 hectares, un verger, de la lavande, des ruches et une oliveraie restaurée couvrant près de 2 hectares. Raisin, abricots, prunes, amandes, olives et lavande sont cultivés naturellement sous le soleil de Provence et transformés en produits de qualité proposés par la communauté.



Abbaye Notre-Dame de Fidélité
Pey de Durance - 13490 JOUQUES Tel : 04 42 57 80 17
<https://www.abbayedejouques.org>

Monastère Notre-Dame de Clarté – Salernes (83)

Confection, sacs, céramique, bijoux, bougies, tisanes.



Le monastère Notre-Dame de Clarté, consacré en 1997, est situé au cœur de la forêt varoise, près du vieux village de Salernes.

La communauté rassemble sept sœurs de l'ordre dominicain. Leur vie est rythmée par les quatre piliers de la tradition dominicaine : la prière, l'étude, la vie fraternelle et l'apostolat.

Le monastère dispose d'une hôtellerie qui accueille des personnes seules ou de petits groupes souhaitant vivre un temps de retraite, de ressourcement ou de prière, au rythme de la communauté.



Dans leur boutique, les sœurs proposent le fruit de leur travail : cartes, céramiques, bougies, reproductions d'icônes, livres et confections.

Monastère des dominicaines Notre-Dame de Clarté
2 quartier de la Combe – 83690 SALERNES - Tel : 04 98 10 20 00
<https://www.dominicaines-notre-dame-de-clarte.com>

Monastère Sainte-Marie-Madeleine - Saint-Maximin La Sainte-Baume (83)

Confitures, tisanes, sachets de lavande, bougies, émaux, confitures, linge de maison.



Les moniales de l'ordre de Saint-Dominique ont fondé le monastère Sainte-Marie-Madeleine à Saint-Maximin, dans le Var, en 1872.

À la fin du XX^e siècle, l'urbanisation de la commune les conduit à quitter leur site historique. Elles s'installent en 2009 dans un nouveau monastère construit en pleine nature, toujours sur la commune de Saint-Maximin.

Aujourd'hui, la communauté mène une vie contemplative dominicaine rythmée par la prière, l'étude, la vie communautaire et le travail, tout en accueillant les personnes en quête de ressourcement.

Les moniales réalisent dans leurs ateliers des confitures, des tisanes, des chapelets, des santons, des émaux, des ornements liturgiques et des ouvrages de couture.



Monastère Sainte Marie-Madeleine

1781 chemin du Deffends - 83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE-BAUME

Tel : 04 94 78 04 71

<https://dominicainesstmaximin.org/>

Association Mémoires d'Elles – Plan-d'Aups-Sainte-Baume (83)

Bougies, huiles pour onction

L'association Mémoires d'Elles basée au Plan-d'Aups-Sainte-Baume (Var) œuvre à faire connaître la mémoire des Béguines, particulièrement celle de Douceline, 1^{ère} béguine de Provence (1214/1274) à travers des recherches historiques, des travaux en archives et des conférences. Elle se réunit tous les jeudis soir pour un temps priant dans l'oratoire Saint Bruno.

En 2026 l'association a initié le projet de faire réaliser une sculpture en pierre de Sainte Douceline par le sculpteur Jean-Joseph Chevalier de Brignoles destinée à l'Eglise de Hyères dont elle est la sainte patronne.

L'association propose également des marches méditatives sur les pas des béguines et de Marie-Madeleine en Sainte-Baume ainsi qu'une approche de la tradition des huiles sacrées invitant à redécouvrir ce patrimoine spirituel et sensoriel.

Lors du marché, l'association propose des ateliers de découverte à l'olfaction d'huiles odorantes : vous y êtes les bienvenus !



Association Mémoires d'Elles

« Le Bois de la Paix » - 1903, Allée de Signes - 83640 PLAN D'AUPS-SAINTE-BAUME

Tel : 06 60 56 69 31

<https://association-memoires-delles.webnode.fr>

Atelier d'herboristerie : Lumière des simples (83)

Huiles essentielles, eaux florales, hydrolats, tisanes.

Lumière des Simples propose une découverte des plantes et de leurs usages traditionnels à travers une sélection de produits d'herboristerie.

Tisanes, plantes sèches, mélanges de plantes et préparations naturelles invitent à renouer avec les savoirs anciens liés aux « simples », ces plantes utilisées depuis des siècles pour leurs nombreuses propriétés.

Cette approche respectueuse du végétal met à l'honneur les savoir-faire de l'herboristerie traditionnelle.

A l'occasion du marché, un atelier consacré aux eaux florales permettra de découvrir les différentes étapes de leur fabrication et les techniques d'extraction. Les visiteurs pourront également retrouver à la vente une sélection des produits de l'atelier.



Lumière des simples – Mélanie Cano, herbaliste

3867 Route de Vidauban, Chemin de la Chapelle - 83340 LE THORONET - Tel : 06 86 66 80 51

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063209742011>

https://www.instagram.com/lumiere_des_simples?igsh=MnlieHN1eHd6OGQ%3D&utm_source=qr

Abbaye du Thoronet



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © We are Content (s) - Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifiée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un remarquable ensemble architectural de l'époque romane, caractéristique de l'architecture cistercienne par la pureté de ses lignes, la simplicité de ses volumes et l'harmonie de ses proportions. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Ma pierre à l'Édifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye du Thoronet (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Administrateur : Jean-Marc BOURE jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs (JEP)

Gratuité du droit d'entrée

Audioguide : 4 €

Livret-jeux en vente à l'accueil-boutique : 2 €

Renseignements : 04 94 60 43 95 ou resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Offre de visite (JEP)

Visite en autonomie de 10h à 18h30

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Restauration

Service de restauration rapide au kiosque de l'abbaye (parking public) : le kiosque de Patou.

Ouvert d'avril à octobre inclus.

Une aire de pique-nique est également disponible.

Le parking est gratuit et réservé aux visiteurs de l'abbaye et aux clients du kiosque.

Renseignements : 04 94 68 44 01

 [kiosque de Patou](#)



Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr