

Le Centre des monuments nationaux accueille

l'installation artistique *Floraison majeure* (27/06/26 - 27/09/2026)
ainsi que les ateliers *Gestes en fleurs* (20, 21, 22, 23 et 24/07/2026)

à l'abbaye du Thoronet



Floraison majeure est une installation de l'artisan d'art Alain Chevalier. Composée d'une centaine de sculptures en lave émaillée, elle évoque le renouveau et le cycle du végétal. Ces fleurs de pierre, inspirées des pâquerettes, s'épanouiront dans les jardins de l'abbaye du Thoronet, où elles dialogueront avec l'architecture romane et son environnement paysager.

Alain Chevalier est un artisan d'art spécialisé dans l'émail sur lave volcanique. Formé aux arts appliqués puis auprès d'un artisan émailleur, il développe depuis son atelier de La Sauve (Gironde) une pratique artistique inspirée par l'art romain et la nature.

Les ateliers « Gestes en fleurs » à l'abbaye du Thoronet

Dans le cadre de l'installation artistique *Floraison majeure*, le Centre des monuments nationaux propose à l'abbaye du Thoronet les ateliers « Gestes en fleurs » les 20, 21, 22, 23 et 24 juillet 2026.

L'abbaye ouvre ses portes aux jeunes et aux familles, issus principalement des territoires prioritaires urbains et ruraux, pour découvrir le site, une installation artistique originale et participer à des ateliers pendant les vacances d'été.

Les participants seront amenés à découvrir l'abbaye du Thoronet pendant une journée. Il s'agira de déplacer les représentations vis-à-vis du monument, de se l'approprier à partir d'une visite interactive et d'une pratique artistique. L'implication des participants sera recherchée afin qu'ils deviennent acteurs plus que visiteurs en investissant le lieu. Ils découvriront leur potentiel, notamment créatif, moteur de développement personnel et d'ouverture à leur environnement.

Le Centre des monuments nationaux fait de l'ouverture à tous les publics, et notamment les plus éloignés, un axe prioritaire de sa politique culturelle. Son action en direction des publics du champ social se développe, tout au long de l'année, notamment via son implication dans la mission « Vivre ensemble » et des partenariats avec des structures nationales venant en aide à des publics en difficultés sociales (Cultures du Cœur, Secours populaire, Habitat et Humanisme, Les Francas...).

L'abbaye du Thoronet propose à ces visiteurs des modes et contenus de visite adaptés. Son service culturel travaille en lien étroit avec les structures varoises en charge des publics du champ social et monte des projets avec elles.

Retours des publics sur les précédentes éditions des ateliers thématiques de l'été :

« L'abbaye est un lieu qui résonne énormément, le son de l'immense église vide, le son des couloirs, mes pas sur les marches d'escalier, les gouttes d'eau de la fontaine. C'est un lieu magnifique, paisible, c'est la Culture française comme on l'aime ».

« Aujourd'hui, j'ai appris que la nature, c'était vraiment quelque chose de magnifique et que je n'en profitais pas assez à force de rester dans ma chambre. Donc je sortirai plus souvent pour profiter de la nature et faire des visites ».

« À l'abbaye c'est très tranquille, apaisé, loin de toute inquiétude. Une bonne régulation de l'esprit, une coordination avec l'extérieur. On est restés ¼ d'heure en fermant les yeux. On a écouté tous les bruits qui se passaient autour. Ça a permis de se détendre. C'est exceptionnel ».

« Avec mes parents, on ne sort pas beaucoup, et du coup je viens ici pour sortir ».

« Aujourd'hui j'ai découvert un métier qui s'appelle réalisatrice sonore. C'est un métier qui enregistre les sons. C'est très intéressant ».

« Le spectacle avec les jongleurs était très poétique, aérien, j'ai beaucoup aimé. J'ai été contente de pratiquer la jonglerie après le spectacle ».

« Nous revenons depuis plusieurs années et chaque année nous découvrons un art différent ».

Projet artistique et culturel

Une journée d'été à l'abbaye : explorer, créer... et goûter !

Cet été, les groupes seront invités à vivre une journée immersive à l'abbaye, à la découverte de son environnement végétal et d'une installation artistique, à travers des expériences ludiques, créatives et gourmandes.

Animées par le service éducatif et une designer culinaire, les activités mêleront exploration, jeux sensoriels et ateliers pratiques.

Objectifs :

- Découvrir l'installation artistique *Floraison majeure*
- Plonger dans l'histoire de l'abbaye et la vie des moines au Moyen Âge
- Voyager dans le temps à la découverte des usages des plantes
- Rencontrer une designer culinaire
- Expérimenter avec ses cinq sens : sentir, toucher, goûter, observer... et même écouter !
- Développer la mémoire olfactive et gustative.
- Sensibiliser à la diversité des senteurs florales locales.
- Créer, manipuler et laisser libre cours à son imagination
- Coopérer et relever des défis en équipe

La matinée commencera par une visite interactive de l'abbaye au cours de laquelle les participants découvriront le quotidien des moines cisterciens ainsi que l'installation *Floraison majeure*. Ensuite, place au jeu avec un blind test multisensoriel floral : saurez-vous reconnaître les plantes les yeux fermés ?

L'après-midi, place à la gourmandise !

Deux ateliers délicieux attendront les participants :

- Atelier : fabrication de biscuits : mettez la main à la pâte et repartez avec vos créations
- Atelier : puzzle géant en biscuits : assemblez les pièces... puis savourez votre chef-d'œuvre

Manipuler, décorer, sentir, goûter... Tous les sens seront en éveil !

Une journée riche en découvertes, entre patrimoine, art, nature et gourmandise !

Programme d'une journée

10h-12h45

① Visite interactive de l'abbaye

Les participants découvriront la vie des moines au Moyen Âge à travers six stations. De vigiles à complies, ils endosseront leurs rôles : chanter à l'unisson, débattre au chapitre, imaginer un repas monastique, échanger en langue des signes et expérimenter le silence. Cette immersion les amènera à s'interroger sur l'alimentation à l'époque médiévale.

Elle se poursuivra avec la découverte de l'installation artistique *Floraison majeure* et l'observation des fleurs en lave émaillée, en forme de pâquerettes. Cette expérience poétique permettra à chacun à faire le lien entre la nature et la vie des moines, avant de participer aux ateliers suivants.

② Atelier : blind test multisensoriel floral



- Exploration des plantes comestibles de l'abbaye à travers des jeux multisensoriels
- Mise en éveil de tous les sens pour répondre à des questions liées aux végétaux présents sur le site
- Dégustation de douceurs créées spécialement autour de la thématique du végétal

12h45-13h30 : pause repas

13h30-15h45

③ Atelier : Fabrication de biscuits



- Atelier en binôme favorisant l'entraide et la collaboration
- Initiation à la pâtisserie et à la découpe à l'aide d'emporte-pièces
- Découverte de colorants alimentaires en lien avec l'abbaye et sa flore
- Travail de la motricité fine à travers la manipulation de la pâte
- Prolongement de l'expérience avec la cuisson des biscuits à la maison

④ Atelier : Réalisation d'un puzzle géant en biscuits et goûter



- Atelier collaboratif autour du montage d'un puzzle comestible géant (1 m de diamètre) représentant une pâquerette de l'artiste Alain Chevalier
- Travail de la motricité fine grâce à l'utilisation de poches à douille
- Dégustation du puzzle une fois terminé, accompagnée d'une expérience sensorielle mêlant jeux gustatifs, visuels et olfactifs



Le Studio Millefeuilles

Raconter des histoires à travers des expériences culinaires et sensorielles

Studio
Mille
Feuilles

Le Studio Millefeuilles est un espace de création basé à Paris, à la croisée des arts visuels, de l'expérimentation sensorielle et de la cuisine. Pensé comme un terrain de recherche et de jeu, il propose des ateliers où les gestes, les matières et les saveurs deviennent des médiums d'exploration artistique.

Fondé par Laura Albrier, designer culinaire et plasticienne diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, le studio s'inscrit dans une démarche hybride, où la pratique artistique dialogue avec le goût et les perceptions. Son travail interroge la manière dont les sens façonnent nos expériences et nos récits, en faisant de l'alimentation un langage à part

entière.

À travers des ateliers, des formats immersifs et des expériences participatives, le Studio Millefeuilles développe une approche sensible de la création, où l'expérimentation, l'intuition et l'attention portée au détail invitent chacun à composer, ressentir et transformer.

Pour plus d'infos : studio.millefeuilles

L'abbaye du Thoronet



L'abbaye du Thoronet a été fondée par des moines cisterciens au XII^e siècle. Elle constitue un ensemble architectural de style roman, caractérisé par la pureté des lignes, les formes géométriques, la simplicité des volumes et des proportions harmonieuses.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines, mais moins de deux siècles plus tard, son déclin commence. Fermée pendant la Révolution française, elle est vendue à des propriétaires privés et utilisée comme exploitation agricole.

Aux XIX^e et XX^e siècles, d'importants travaux de restauration permettent à l'abbaye de retrouver son aspect d'origine. Elle devient un modèle d'étude pour l'organisation de l'espace, l'acoustique, la lumière et l'harmonie avec la nature.

De nombreux architectes, dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson, ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration.

L'abbaye du Thoronet est également célèbre pour l'acoustique exceptionnelle de son église et reste un haut-lieu du chant grégorien.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour L'abbaye du Thoronet (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Administrateur : Jean-Marc Bouré jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr


Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Visite libre et visite commentée (durée 45/60 min)

Les visites commentées sont proposées tous les jours, le matin et l'après-midi

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1^{er} octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1^{er} janvier / 1^{er} mai / 1^{er} novembre / 11 novembre / 25 décembre

Ateliers « Gestes en fleurs » : 20 / 21 / 22 / 23 / 24 juillet 2026

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif groupe : 7,50 € pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Installation Floraison majeure : pas de supplément au droit d'entrée

Audioguide : 3 €

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Ateliers « Gestes en fleurs » : GRATUITÉ

Modalités de visite

Les ateliers « Gestes en fleurs » sont riches en contenus, il est donc important de respecter les horaires (tout retard sera préjudiciable au bon déroulement des activités).

Le nombre de participants par journée est limité à 15 personnes + les accompagnateurs.

Pour celles et ceux qui souhaitent pique-niquer dans l'environnement boisé de l'abbaye, des tables et des bancs se trouvent à proximité de l'aire de parking.

Uniquement sur réservation : 04 94 60 43 97 ou mediation.lethoronet@monuments-nationaux.fr

Services

Range-vélos disponible à proximité du bâtiment d'accueil de l'abbaye

Tables de pique-nique

Distributeur de boissons chaudes et d'eau à l'accueil du monument

Service de restauration rapide au kiosque de l'abbaye (parking)

Salle d'introduction à la visite

Librairie-boutique

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@leCMN](https://www.youtube.com/leCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr