

Le Centre des monuments nationaux accueille  
Une soirée de **cinéma en plein air** lors du festival **Les Toiles du Sud** avec à l'affiche le film **Conclave**

**Le 16 juillet 2026 à l'abbaye du Thoronet**



The poster features a vibrant, multi-colored geometric pattern in shades of red, orange, yellow, and green. At the top right, it reads '20 ANS les toiles du sud' in a stylized font. Below this, it says 'L'Abbaye du Thoronet' and 'Cotignac Cinéma vous présentent'. A central image shows a man in a red robe standing on a red carpet in a grand hall, with the title 'CONCLAVE' and the director's name 'EDOUARD BERGER' below it. The poster also includes several quotes: 'UN THRILLER CAPTIVANT', 'DE LOIN LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE', 'UN DÉVOUEMENT INCROYABLE', and 'UN DES FAVORIS AUX OSCARS'. A 'VOST' logo is visible in the bottom left of the central image. A yellow box with 'HORS-LES-MURS' is placed over the central image. At the bottom right, it states 'TARIF UNIQUE 8€'. The date and time 'Jeudi 16 JUILLET 21h30' are prominently displayed. At the bottom, it identifies the venue as 'CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX COTIGNAC - CINEMA' and 'Abbaye du Thoronet - RD79 LE THORONET'. A small line of text at the very bottom reads 'BILLETTERIE : LES-TOILES-DU-SUD.COM ♦ OFFICE DE TOURISME AU 04 94 04 61 87'.

**Contacts presse :**

Pôle presse :  
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte  
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Abbaye du Thoronet :  
Aurore Danneels  
04 94 60 43 95  
[aurore.danneels@monuments-nationaux.fr](mailto:aurore.danneels@monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux accueille, jeudi 16 juillet 2026 à 21h30, une séance de cinéma en plein air à l'abbaye du Thoronet. Organisée dans le cadre du festival Les Toiles du Sud, porté par l'association Cotignac Cinéma, cette projection « hors les murs » propose au public de découvrir *Conclave*, le film d'Edward Berger, sur le parvis de l'abbatiale, dans le cadre exceptionnel de l'un des plus remarquables ensembles cisterciens de Provence.

### Une soirée de cinéma sous les étoiles

Pour la cinquième année consécutive, l'abbaye du Thoronet accueille une soirée de cinéma en plein air dans la douceur des soirées estivales. Installés dans les jardins de l'abbaye, les spectateurs profitent d'une projection en plein air au cœur d'un monument historique d'exception, avec la forêt du Thoronet pour décor naturel.

Cette programmation s'inscrit dans la volonté du Centre des monuments nationaux de proposer des expériences culturelles originales qui mettent en dialogue patrimoine et création contemporaine.

### À l'affiche : *Conclave* d'Edward Berger

Réalisé par Edward Berger en 2024, *Conclave* réunit notamment Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow et Isabella Rossellini.

Lorsque le pape décède de manière inattendue, le cardinal Lawrence est chargé d'organiser l'élection de son successeur. Alors que les plus hauts dignitaires de l'Église catholique se réunissent au Vatican pour participer au conclave, une série de révélations vient bouleverser le processus électoral. Derrière les murs de la cité pontificale se joue une intrigue qui pourrait changer la face du monde.

Avec ce thriller haletant, Edward Berger plonge le spectateur dans les coulisses du pouvoir et des secrets du Vatican.

### Une projection dans le cadre du festival Les Toiles du Sud

Cette séance est proposée dans le cadre des projections « hors les murs » du festival Les Toiles du Sud. Depuis vingt ans, ce rendez-vous cinématographique estival met à l'honneur le cinéma en plein air dans le Haut-Var et rassemble chaque année un large public autour d'une programmation éclectique mêlant avant-premières, grands succès populaires et rencontres.

En accueillant cette projection, l'abbaye du Thoronet participe à la diffusion du cinéma sur le territoire tout en offrant aux spectateurs une expérience culturelle dans un cadre patrimonial unique.

### Informations pratiques

Date : Jeudi 16 juillet 2026 à 21h30

Film : *Conclave* d'Edward Berger (2024)

Durée : 2 h

Tarif unique : 8 €

Renseignements et réservations : [www.lesstoilesdusud.com](http://www.lesstoilesdusud.com) / 06 15 98 76 29

Page internet : <https://www.le-thoronet.fr/agenda/programmation-2026/cinema-en-plein-air>

## L'association Cotignac Cinéma et le festival Les Toiles du Sud

---

L'association Cotignac Cinéma œuvre depuis de nombreuses années à la promotion du cinéma dans le Haut-Var. Elle organise notamment le festival Les Toiles du Sud, rendez-vous incontournable du cinéma en plein air créé en 2006.

Chaque été, le Théâtre du Rocher de Cotignac se transforme en salle de cinéma à ciel ouvert et accueille une programmation mêlant avant-premières nationales, films grand public, rencontres et ciné-concerts. Le festival se déploie également à travers plusieurs projections « hors les murs » organisées dans des lieux emblématiques du territoire.

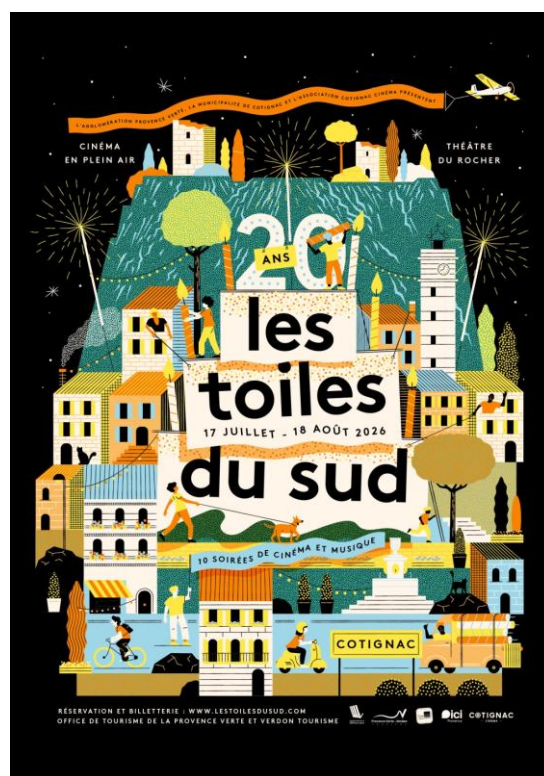
En 2026, Les Toiles du Sud célèbrent leur vingtième anniversaire et poursuivent leur engagement en faveur de la diffusion du cinéma auprès du plus grand nombre. La projection de Conclave à l'abbaye du Thoronet s'inscrit dans cette volonté de faire dialoguer patrimoine, culture et cinéma au cœur de sites d'exception.



## Visuels à disposition de la presse



Affiche du festival Les toiles du sud hors les murs à l'abbaye du Thoronet



Affiche du festival Les toiles du sud



Studio Joly Photographie – cinéma en plein air 2025



Studio Joly Photographie – cinéma en plein air 2025



Studio Joly Photographie – cinéma en plein air 2025

## Abbaye du Thoronet



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © We are Content (s) - Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes et proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Administrateur : Jean-Marc Bouré [jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr](mailto:jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr)

## Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye du Thoronet (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---


### Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

[www.le-thoronet.fr](http://www.le-thoronet.fr)

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.le-thoronet.fr](http://www.le-thoronet.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

### Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

## Tarifs

---

**Plein tarif : 9 €**

**Tarif groupe : 7 € 50** pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

**Audioguide : 3 €**

**Livret-jeux : 2 €**

**Visite commentée : sans supplément**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Renseignements et réservations : 04 94 60 43 95 ou [resa-thoronet@monuments-nationaux.fr](mailto:resa-thoronet@monuments-nationaux.fr)

## Offre de visite

---

Visite libre et visite commentée (durée 45/60 min)

Les visites commentées sont proposées tous les jours, le matin et l'après-midi

## Accès

---

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

**D'Aix-en-Provence** : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

**De Cannes** : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

### Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/leCMN)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Cathédrale et trésor de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beau lieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Village fortifié de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)