

ABBAYE DU THORONET

Programme culturel 2026



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Édifiée entre 1160 et 1230, l'abbaye du Thoronet est, avec Silvacane et Sénanque, l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence. Chef-d'œuvre en péril après la Révolution, sa restauration débute en 1841. L'abbaye se révèle ensuite être un exemple pour les grands architectes du XX^e siècle, du fait de la pureté et la simplicité de ses volumes, dictées par l'organisation de la vie communautaire. Le Corbusier visite le site en 1953 : « À l'heure du béton brut, bénie, bienvenue et saluée soit, au cours de la route, une telle admirable rencontre ».

Elle est aujourd'hui ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et accueille chaque année expositions, concerts, conférences, événements et une multitude de propositions en direction du jeune public, des familles, des scolaires et des publics empêchés, réunis dans cette brochure. L'abbaye du Thoronet peut également être louée sous certaines conditions pour recevoir des événements privés.

Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

Administrateur – Chef d'établissement :

Jean-Marc Bouré

Action éducative : Corinne Peyron

Communication, relations presse

et réservations : Aurore Danneels

Gestion comptable et location d'espace :

Magalie de Catarina

Sécurité-sûreté, travaux et entretien :

Stéphane Saïssi

Billetterie et boutique : Raphaël Holive

(responsable), Céline Barbosa, Sylvia Ciaï,

Christelle Fasquel

Accueil et surveillance :

Johanna Dupuy (responsable), Brigitte Blondel, Anne-Véronique Dalloz, Anne-Marie Ledoux, Emmanuelle Lyle, Karine Mangin (également guides)

Animateurs du patrimoine : Lisa Magrini,

Sébastien Maillot, Audrey Massiera-Buda,

Alexane Roupioz, Emilie Thomas,

Veronika Vautrin.

Les vacataires et stagiaires renforçant l'équipe permanente.

Remerciements à la Commune du Thoronet et à Cœur du Var Tourisme pour leur soutien.

L'abbaye du Thoronet est membre de :



ABBAYE DU THORONET



RD 79

83340 Le Thoronet

04 94 60 43 90

www.le-thoronet.fr

www.monuments-nationaux.fr

 [abbayeduthoronet](https://www.facebook.com/abbayeduthoronet)  [abbayeduthoronet](https://www.instagram.com/abbayeduthoronet)

Abonnez-vous à l'infolettre pour rester informé de notre actualité ou rendez-vous sur notre site : www.le-thoronet.fr



MENTIONS LÉGALES

Responsable de la rédaction : Jean-Marc Bouré

Réalisation : Aurore Danneels/CMN

Photo de couverture : © Loïc Smit Photographie

Imprimé en 13000 exemplaires - Dépôt légal à parution - Février 2026

Impression : Vincent Imprimeries

ZI du Menneton - 32, avenue Thérèse

Voisin - CS 64229 - 37042 TOURS Cedex 1



Document non contractuel

La programmation peut être soumise à modification

Ne pas jeter sur la voie publique



© We are Content(s)/CMN

MARIE LAVANDIER

PRÉSIDENTE DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Au cœur du Var, dans un remarquable paysage de forêt domaniale, l'abbaye du Thoronet attire chaque année près de 90 000 visiteurs. Classée monument historique en 1840, elle incarne avec force l'idéal cistercien et invite naturellement au recueillement, à l'apaisement, et à la réflexion.

Grâce à la qualité exceptionnelle des espaces, le Centre des monuments nationaux (CMN) y déploie une programmation culturelle ambitieuse : son église abbatiale, dotée d'une acoustique remarquable, peut accueillir plus de 400 spectateurs pour des concerts vocaux de grande qualité, tandis que son cloître offre un écrin exceptionnel pour la musique de chambre et le piano.

En 2026, grâce à un effort particulier du CMN conjugué à celui de la Commune du Thoronet et de plusieurs mécènes et partenaires que nous remercions, douze concerts sont proposés dans le cadre des 5^e Musicales, avec des artistes de premier plan.

Expositions, soirée cinéma, ateliers jeunes et adultes, marché des abbayes, visites thématiques,

conférences sont également à l'affiche, pour le plus grand bonheur de tous les publics.

Au cloître de la cathédrale de Fréjus, le CMN et la DRAC ont également œuvré ces dernières années à l'enrichissement de l'offre de visite : mise en lumière des plafonds peints du XIV^e siècle et des expositions temporaires, nouvelle vidéo de médiation sur l'histoire de l'ensemble cathédral, et bientôt exposition permanente d'un antiphonaire de la cathédrale de Fréjus, datant du XVIII^e siècle, don d'un particulier.

Le cloître de Fréjus s'affirme ainsi comme un acteur culturel à part entière de l'Est Var, qu'on ne se lasse pas de redécouvrir.

Cette magnifique saison témoigne de l'engagement des équipes de ces deux monuments que nous remercions chaleureusement.

Partez à la découverte de cette saison culturelle, source d'enrichissement personnel, d'enchantement et d'ouverture !

DU 27 JUIN
AU 27 SEPTEMBRE

EXPOSITION



© Alain Chevalier

FLORAISON MAJEURE

ALAIN CHEVALIER

📍 Jardins de l'abbaye

€ Sans surcoût
du droit d'entrée

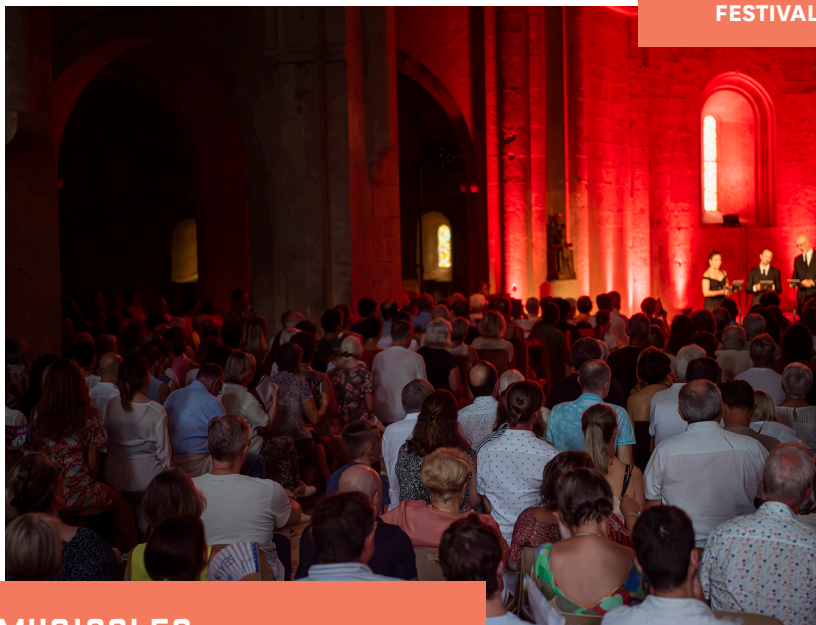
Chef-d'œuvre de l'art roman, l'abbaye du Thoronet accueille Floraison majeure, une installation de l'artisan d'art Alain Chevalier créée l'an passé pour l'abbaye de La Sauve Majeure dans le Bordelais. Composée d'une centaine de sculptures en lave émaillée, elle résonne avec le renouveau et le cycle du végétal. Ces fleurs de pierre, à l'image de pâquerettes, s'épanouissent dans le cloître, débordant de son cadre et investissant le site, haut-lieu de la Provence.

Floraison majeure met en avant l'importance du végétal dans l'art roman. Son cycle perpétuel témoigne du vivant, sa force vitale et sa beauté naturelle évoquant une création sans fioriture. Au Moyen Âge, l'art roman réinterprète les motifs végétaux hérités de l'Antiquité sous une forme épurée et stylisée. Ces compositions, immédiatement lisibles, s'adaptent naturellement à l'entrelacement : par nature, le végétal renaît.

Pâquerettes en lave émaillée signées Alain Chevalier, artisan d'art

DU 11 JUILLET
AU 3 OCTOBRE

FESTIVAL



© Francis Vauban

LES 5^e MUSICALES DE L'ABBAYE DU THORONET

Fort du succès des quatre premières éditions du festival, le Centre des monuments nationaux présente les 5^e Musicales de l'abbaye du Thoronet, du 11 juillet au 3 octobre 2026.

Cette 5^e édition constitue une étape importante dans l'évolution des Musicales : des concerts plus nombreux, une ouverture à l'international avec The Gesualdo Six, des grands noms du monde musical et des jeunes talents.

Cette édition n'oublie pas de rendre hommage à ceux à qui l'on doit en partie le succès des concerts au Thoronet, l'ensemble Gilles Binchois et l'ensemble Les Chantres du Thoronet, à l'origine de deux festivals qui ont fait rayonner

les lieux dans les années 2000 et 2010. Les Musicales restent aussi fidèles aux Voix Animées.

Se poursuit l'ouverture à un large répertoire : du chant grégorien aux compositeurs du XXI^e siècle, en passant par la Renaissance, le Baroque, le Romantisme, l'Impressionnisme, et même l'improvisation et le Jazz avec le pianiste Thomas Enhco. Les compositrices baroques, rarement jouées, seront également à l'affiche.

Nous vous attendons nombreux à ces soirées de haute spiritualité que proposent cette année encore les concerts des Musicales de l'abbaye du Thoronet.

Direction artistique : Jean-Marc Bouré

Les Musicales remercient leurs mécènes :



PEYRASSOL



Si vous souhaitez rejoindre le Cercle des mécènes des Musicales, merci de contacter : jean-marc.boure@monument-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet 2026

5

tabac d'ici est dangereux pour la santé.

SAMEDI 11 JUILLET

CHANT GRÉGORIEN



© Les Chantres du Thoronet

LES CHANTRES DU THORONET

DAMIEN POISBLAUD, CHANT ET DIRECTION

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 30 €
14 € (-26 ans)

L'ensemble vocal Les Chantres du Thoronet s'attache à faire revivre le trésor du chant grégorien dans sa beauté et son expressivité originelles. Né en 2008, il a chanté à l'abbaye tous les dimanches pendant huit ans, puis s'est produit dans toute l'Europe. Une approche musicologique vivante et originale le place à la croisée des traditions orales du monde méditerranéen. Ses enregistrements ont reçu plusieurs prix (Diapasons d'or). Le prochain sort en 2026.

Si vous voulez savoir à quoi songeaient les moines durant l'office monastique, venez écouter ce qu'ils chantaient aux Matines...

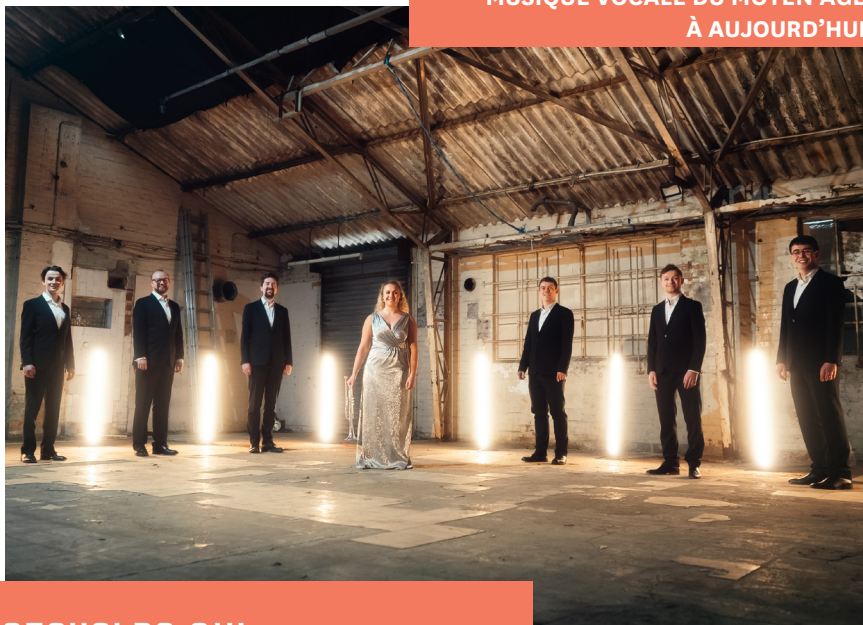
Le chant des moines au Thoronet

Répons à la Vierge

Concert produit par les Chantres du Thoronet,
en partenariat avec le CMN

MARDI 21 JUILLET

MUSIQUE VOCALE DU MOYEN ÂGE
À AUJOURD'HUI



© Andy Staples

THE GESUALDO SIX

MATILDA LLOYD, TROMPETTE

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 30 €
14 € (-26 ans)

La rencontre de l'un des meilleurs ensembles
vocaux anglais et de l'étoile montante de la
trompette outre-Manche.

Des processions religieuses aux victoires militaires,
la combinaison des voix et de la trompette a joué
un rôle important dans les concerts et les rituels
pendant des siècles.

« La qualité du chant - le mélange et l'équilibre des basses,
le timbre arrondi et non forcé, le contrôle des voix solistes
- est exaltant. Les Gesualdo Six sont une vraie réussite. Des
programmes d'une ingéniosité rare, interprétés avec une
absolue perfection et cette ferveur indescriptible qui naît
quand un groupe de musiciens ne fait plus qu'un. »

GRAMOPHONE MAGAZINE

Radiant Dawn (Aube Radieuse)

Thomas Tallis *O nata lux*
Robert White *Christe qui lux es et dies (II)**
Alec Roth *Night Prayer**
Eleanor Daley *Grandmother moon*
Deborah Pritchard *The Light Thereof**
James MacMillan *O Radiant Dawn*
Thomas Tallis *Dum transisset Sabbatum**
Hildegard von Bingen *O gloriosissimi*
Roxanna Panufnik *O Hearken*
Richard Barnard *Aura**
Judith Bingham *Enter Ghost**
Owain Park *Sommernacht*
Josef Rheinberger *Abendlied*
James MacMillan *In splendoribus sanctorum**
Geoffrey Burgon *Nunc dimittis**

*avec Matilda Lloyd (trompette)

Concert produit par le CMN

Abbaye du Thoronet 2026

7

DIMANCHE 26 JUILLET



MUSIQUE DE CHAMBRE
DU XX^e SIÈCLE



© Antonino Ca'Zorzi | © Frédéric Garcia | © Bernard Martínez

NATAN CA'ZORZI, FLûTE
GATIEN LERAY, ALTO
ALEXANDRA BIDI, HARPE

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Cloître

€ 20 €
8 € (-26 ans)

Alors que Gatién Leray est actuellement en cursus d'artiste-interprète au Conservatoire Supérieur de Paris, à Genève chez Miguel Da Silva, et lauréat de la Fondation Gauthier Capuçon, Alexandra Bidi quant à elle a remporté le 2^e prix du concours de l'ARD de Munich en 2023. Natan Ca'Zorzi étudie actuellement à Munich, après un cursus soliste à Genève et est également lauréat de plusieurs concours internationaux de flûte traversière.

Trois jeunes artistes de très haut niveau, proposés par l'Académie musicale de Villecroze, partenaire de l'abbaye du Thoronet depuis 2022, dans le chef-d'œuvre absolu écrit pour cette formation par Debussy en 1915.

Jacques Ibert : *Deux Interludes*
Arnold Bax : *Elegiac trio*
Maurice Ravel : *Sonatine (arr. Salzedo)*
Claude Debussy : *Sonate pour flûte, alto et harpe*

Concert également donné au cloître de la cathédrale de Fréjus le lundi 27 juillet à 19h.

Concert produit par le CMN,
en partenariat avec



MARDI 28 JUILLET

MUSIQUE BAROQUE



© Jean-Baptiste Millot

MARC COPPEY, VIOLONCELLE

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Cloître

€ 35 €
18 € (-26 ans)

Soliste internationalement reconnu pour ses interprétations exceptionnelles, Marc Coppey est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes au monde. Sa réputation de chef d'orchestre ne cesse également de grandir à l'international.

Jean-Sébastien Bach
Suites pour violoncelle seul n°1, 3 et 5

« Dans le cadre de la tournée « Un lieu, une suite », Marc Coppey, après avoir joué dans la basilique St Nazaire de la Cité de Carcassonne et à la Sainte Chapelle du Château de Vincennes, s'arrête aujourd'hui à l'abbaye du Thoronet pour vous présenter trois suites de Bach : ce projet unique unit l'intemporalité de la musique de Bach, la profondeur artistique de Marc Coppey, et la beauté patrimoniale de lieux français emblématiques gérés par le Centre des monuments nationaux. Chaque récital devient un dialogue intime entre musique, architecture, et histoire. »

CULTUREVENT

Concert en partenariat avec le CMN,
produit par



Abbaye du Thoronet 2026

9

SAMEDI 1^{er} AOÛT

WEEK-END DU PIANO
PIANO ROMANTIQUE ET XX^e SIÈCLE



© Lydiah Kaneko

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, PIANO

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Cloître

€ 30 €
14 € (-26 ans)

L'un de nos plus grands pianistes français actuels.
Interprète exceptionnel de la musique des
romantiques allemands et de leurs prédécesseurs,
ainsi que des compositions contemporaines,
François-Frédéric Guy mène une carrière
internationale soutenue, tant comme soliste que
comme chef d'orchestre depuis le piano.

La 3^e Sonate de Chopin, composée à Nohant
durant l'été 1844, est donnée dans le cadre de
la commémoration des 150 ans de la mort de
George Sand, la maison de George Sand étant un
monument national.

Franz Liszt : *Bénédiction de Dieu dans la solitude*
(extrait des *Harmonies poétiques et religieuses*)
Maurice Ravel : *Jeux d'eau / Une Barque sur l'Océan*
/ *Alborada del Gracioso* (extraits des *Miroirs*)
Frédéric Chopin : *Ballade n°1*, *Sonate n°3*



Concert produit par le CMN

DIMANCHE 2 AOÛT

WEEK-END DU PIANO
PIANO CLASSIQUE, JAZZ ET IMPROVISATIONS



© Maria Järzyna

THOMAS ENHCO, PIANO

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Cloître

€ 30 €
14 € (-26 ans)

Avec *Mozart Paradox*, Thomas Enhco continue de bâtir des ponts entre le jazz et la musique classique. Au piano, il improvise librement sur les thèmes éternels que Mozart a composés, dans des genres aussi variés que la sonate, la symphonie, le quatuor à cordes, le concerto, la musique sacrée ou l'opéra.

Mozart Paradox

« Il y a quelque chose de fragile, de délicat que j'ai envie de conserver quand j'improvise sur Mozart, parce que je n'ai pas envie d'affaiblir l'oeuvre ».

THOMAS ENHCO

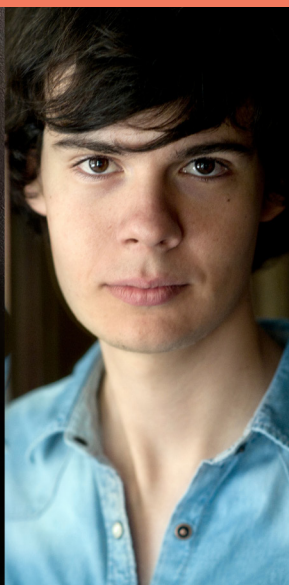
Concert produit par le CMN

Abbaye du Thoronet 2026 **11**

MARDI 4 AOÛT



MUSIQUE BAROQUE
COMPOSITRICES DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES



© Camille Doyen | © Julien Benhamou | © Jean-Baptiste Millot

OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

GWENDOLINE BLONDEEL, SOPRANO
SOPHIE DE BARDONNÈCHE, VIOLON ET DIRECTION
JUSTIN TAYLOR, CLAVECIN ET DIRECTION
ET CORDES DE L'ORCHESTRE

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 35 € | Premium
25 € | Normal
14 € | (-26 ans)

Retour de l'excellentissime équipe de l'Opéra Royal de Versailles à l'abbaye du Thoronet, pour la 4^e année, cette fois avec un programme consacré aux compositrices baroques. Bien que la société des XVII^e et XVIII^e siècles n'ait pas encouragé les femmes à être autre chose que des épouses et des mères, un nombre surprenant d'entre elles ont réussi à se tailler une place comme compositrices et musiciennes. L'oubli dans lequel elles sont rapidement tombées prend heureusement fin...

Prima Donna compositrices !

Oeuvres de Jacquet de la Guerre, Mademoiselle Duval, Wilhelmine von Bayreuth, Mademoiselle Laurant, Maddalena Laura Sirmen, Guesdon de Presles, Madame Papavoine

Concert en partenariat avec le CMN,
produit par

OPÉRA ROYAL
CHÂTEAU DE VERSAILLES
CHŒUR

JEUDI 6 AOÛT

CHANT GRÉGORIEN



© Maria Järzyna

ENSEMBLE GILLES BINCHOIS

DOMINIQUE VELLARD, DIRECTION

🕒 21h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 30 €

14 € (-26 ans)

Le chant grégorien s'accorde à la longueur du souffle humain, il établit la relation de l'homme avec la divinité, relation profondément inscrite dans sa nature.

Le XII^e siècle est, en France, une période de création musicale d'une incroyable modernité, tant sur le plan monodique que polyphonique, mais aussi dans le domaine poétique.

Le XIII^e siècle voit la polyphonie prendre une place de plus en plus importante avec, notamment, l'arrivée de nouvelles formes comme le motet qui souvent fait entendre plusieurs textes simultanés.

L'art du chant médiéval

Musiques des XII^e et XIII^e siècles

Concert produit par le CMN

Abbaye du Thoronet 2026 **13**

SAMEDI 15 AOÛT
& SAMEDI 29 AOÛT

MUSIQUE
DE LA RENAISSANCE



© Francis Vauban

LES VOIX ANIMÉES

LUC COADOU ET LAURENCE RECCHIA, DIRECTION

🕒 19h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 25 €*
20 €* (-26 ans)
* Prix par concert

15 AOÛT

Duo Seraphim

Noël Renaissance à Rome et à Madrid

« Duo Seraphim » est un programme de concert au cœur de la musique sacrée, post-conciliaire, une musique faite d'exigence, entre rigueur et dévotion.

Musique sacrée de la Renaissance
6 voix a cappella

Musiques de Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Juan de Esquivel Barahona, Alonso Lobo, Filipe de Magalhaes.

Renseignements et réservation :

06 51 63 51 65

reservation@lesvoixanimees.com

www.lesvoixanimees.com

29 AOÛT

Musica Dei donum

La grande polyphonie au paroxysme de l'expressivité !

Stile antico versus Stile nuovo...

Naples, territoire de nouveauté et d'effervescence créatrice est la capitale de la musique au début du XVIII^e siècle.

Musique sacrée et profane de la Renaissance
5 voix a cappella

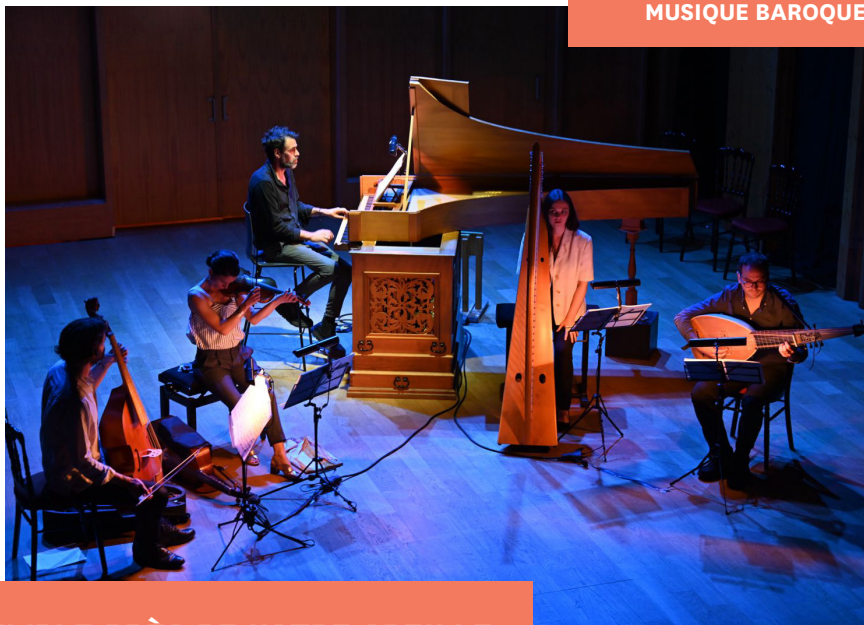
Musiques de Carlo Gesualdo, Orlando di Lasso, Giovanni de Macque, Giaches de Wert, Pomponio Nenna, Hettore della Marra, Adrian Willaert, Scipione Lacorcia, Domenico da Nola...

Concert en partenariat avec le CMN,
produit par

LVA
Les Voix Animées
dir. Luc Coadou et Laurence Recchia

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

MUSIQUE BAROQUE



© Hélène Hanon

ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE

ROBIN PHARO, DIRECTION

🕒 20h30

🕒 1h30

📍 Église

€ 30 €
14 € (-26 ans)

Près de votre oreille (Near your ear) est un espace vivant de découverte, de spectacle et de musique, qui réunit des artistes et solistes reconnus autour de répertoires nouveaux.

En 2025, Près de votre oreille a démarré un nouveau partenariat avec le label Harmonia Mundi pour la parution de son prochain disque *Lighten mine eies* dédié à William Lawes.

La mort à 43 ans en 1645 de William Lawes fut perçue comme une tragédie par le monde musical anglais de l'époque. Ses Harp Consorts illustrent l'avant-gardisme du compositeur, nous léguant l'une des premières partitions spécialement conçues pour la harpe.

Lighten mine eies

Musiques de William Lawes

Avec :

Maïlys de Villoutreys, soprano
Anaïs Bertrand, mezzo-soprano
Olivier Gourdy, basse
Manon Papasergio, harpe
Simon Waddell, théorbe
Loris Barrucand, clavecin et orgue
Fiona-Émilie Poupard, violon et viole de gambe
Robin Pharo, violes de gambe et direction

Concert produit par l'ensemble Près de votre oreille,
en partenariat avec le CMN

Abbaye du Thoronet 2026 **15**

SAMEDI 3 OCTOBRE

MUSIQUES BAROQUES
FRANÇAISES ET ITALIENNES



© Christophe Abramowitz

MAÎTRISE NOTRE-DAME DE PARIS

HENRI CHALET, CHEF DE CHŒUR

🕒 19h00

🕒 1h30

📍 Église

€ 30 €
14 € (-26 ans)

La Maîtrise Notre-Dame de Paris a été créée à Paris au XII^e siècle, en même temps que la cathédrale.

Charpentier
Campra
Monteverdi

Lors des offices de réouverture de Notre-Dame de Paris les 7 et 8 décembre 2024, Henri Chalet dirige la Maîtrise devant de nombreux chefs d'États et personnalités ainsi que plus d'un milliard de téléspectateurs dans plus de 130 pays.

Concert en partenariat avec le CMN
et l'Académie musicale de Villecroze,
produit par

 **MUSIQUE
SACRÉE**
À NOTRE-DAME DE PARIS

JEUDI 16 JUILLET

CINÉMA
EN PLEIN AIR



© Studio JOLY Photographie

CONCLAVE

D'EDWARD BERGER

🕒 21h30

⌚ 2h

📍 Parvis
de l'Église

€ 8 €

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la succession. Ce qui va se passer derrière les murs du Vatican changera la face du monde...

Pour la cinquième année, le Centre des monuments nationaux accueille à l'abbaye du Thoronet une soirée de cinéma en plein air sur le parvis de l'abbatiale dans la douceur étoilée des soirées estivales.

Conclave

Film d'Edward Berger (2024) avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini...

Ce programme est proposé dans le cadre du festival de cinéma en plein air Les Toiles du Sud organisé par l'association Cotignac Cinéma.
<http://les-toiles-du-sud.com>

Renseignements et réservation :
lestoilesdusud.com
06 15 98 76 29
Sur réservation uniquement

En partenariat avec l'association

COTIGNAC *les toiles du Sud*
— CINÉMA —

Abbaye du Thoronet 2026 **17**

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE &
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**



© Aurore Danneels/CMN

MARCHÉ DES PRODUITS D'ABBAYES

🕒 10h à 18h30 € Gratuit

📍 Jardins de l'abbaye

Plusieurs abbayes seront représentées pour cette 7^e édition qui mettra leurs savoir-faire et leurs produits à l'honneur.

Un temps musical aura lieu dimanche 20 septembre. Détails à venir.

ATELIERS / DÉMONSTRATIONS

Atelier olfactif

<https://association-memoires-delles.webnode.fr>

Atelier de décors sur céramique (démonstrations)

Sœurs du monastère de Bethléem du Thoronet.

Atelier d'herboristerie

Lumière de simples - Le Thoronet

Animation sur les hydrolats et les processus d'extraction.



© CMN

MONUMENTS SOLIDAIRES

🏰 Mercredi 25 mars

Opération consacrée aux publics et aux relais des champs social et médical.

FORMATION POUR LES RELAIS

Visite-atelier et présentation de l'offre culturelle permanente.

🕒 10h00 🕒 2H30

ATELIER : 24H DANS LA VIE D'UN MOINE

🕒 14h00 🕒 2h 👤 8 / 13 ans

C'EST MON PATRIMOINE

🏰 20 au 24 juillet € 35 €/grp (15 pers max)
🕒 10h00 🕒 13h30 50 €/grp (25 pers max)

Opération d'éducation artistique et culturelle proposant aux jeunes et à leurs familles de s'approprier par la pratique artistique les lieux patrimoniaux pendant le temps extra-scolaire.

ATELIERS MULTI-SENSORIELS ET DE DESIGN CULINAIRE

En lien avec l'exposition « Floraison majeure »

Conception et animation par le Studio Mille feuilles.



MONUMENTS EN (PLEINE) FORME

🏰 Samedi 30 mai € 9 € | Gratuit -26 ans

Opération axée sur le sport et le bien-être.

PARCOURS PATRI'FORME

🕒 10h30 🕒 2h

GYM'BIEN ÊTRE

🕒 15h00 🕒 1h30

MONUMENT JEU D'ENFANT

ESCAPE GAME NOCTURNE

🏰 Samedi 17 octobre 👤 Dès 7 ans
🕒 18h00 🕒 20h30 🕒 2h

Opération dédiée aux familles. Découverte ludique de l'abbaye.

Programmation à venir | Voir p.20

DUO DAY

🏰 Novembre 2026

Opération favorisant l'immersion du handicap en entreprise. L'abbaye du Thoronet s'associe à l'événement depuis 2023.



DU 11 AVRIL
AU 18 OCTOBRE

VISITES ET ATELIERS
ADULTES



© Aurore Danneels/CMN

Les dates et thèmes des visites
thématiques seront à retrouver dans
l'agenda du site internet !

€ Atelier : plein tarif : 12 € | Public spécifique : 6 €
Visites : plein tarif : 9 € | Gratuit - de 26 ans
Activités en autonomie : plein tarif 9€ | gratuit - de 26 ans

ATELIER CHANT MÉDIÉVAL

📅 Mercredi 29 avril ⌚ 14h30 ⏰ 1h45
📅 Mercredi 17 juin ⌚ 14h30 ⏰ 1h45

DE LA MONODIE À LA POLYPHONIE,
INITIATION À LA MUSIQUE SACRÉE
Possibilité de coupler cet atelier avec l'atelier
« Musique profane » au cloître de Fréjus.

DOCUMENTAIRE-DÉBAT

📅 Samedi 23 mai 📍 Dortoir
⌚ 15h ⏰ 1h30

CLOISTERS, L'ODYSSÉE DES CLOÎTRES
DE MARC AZÉMA
« L'Odyssée des cloîtres » accompagné par le
laboratoire de recherche MAP de Marseille. En
partenariat avec la MAV PACA.

FÊTE DE LA SCIENCE

📅 Samedi 10 octobre 📍 Abbatale
⌚ 10h30 ⏰ 1h45

LA PHYSIQUE ONDULATOIRE À L'ABBAYE
DU THORONET

20 Abbaye du Thoronet 2026

ESCAPE GAME NOCTURNE

📅 Samedi 17 octobre ⏰ 2h
⌚ 18h00 ⌚ 20h30

L'abbaye s'animera à la nuit tombée pour un escape
game inédit plein de mystères. Immergés en équipe,
vous aurez 120 minutes pour accomplir une mission !

Escape game décliné en 2 versions : grand public et
famille (p.22) | **Programmation à venir**

Conception par Prisoners



ACTIVITÉ POUR LES JEUNES ADULTES

JEU D'ÉNIGMES EN AUTONOMIE « À LA
RECHERCHE DES SYMBOLES CACHÉS DE
L'ABBAYE »

Recherche des symboles que les maîtres bâtisseurs
ont intégrés dans la construction de l'abbaye.
Téléchargeable sur www.le-thoronet.fr



© Corinne Péron/CMN

€ **Atelier en famille** : 12 € - adulte | 6 € pour les -18 ans
Activités en autonomie : plein tarif : 9 € | Gratuit - de 26 ans

☎ **Renseignements / Réservation** : www.le-thoronet.fr /
 e-billetterie ou billetterie de l'abbaye
Tel : 04 94 60 43 97

VACANCES D'ÉTÉ

ATELIER : DANS LA PEAU D'UN MAÎTRE VERRIER

Réalisation individuelle d'un motif de vitrail cistercien.

📅 Mercredi 15 juillet ⌚ 14h30 ⏰ 2h

📅 Mercredi 12 août ⌚ 14h30 ⏰ 2h

ATELIER : DANS LA PEAU D'UN MOINE COPISTE ET ENLUMINEUR

L'iconographie médiévale à travers les manuscrits cisterciens enluminés.

Initiation à la calligraphie latine et réalisation d'une lettre enluminée.

📅 Mercredi 29 juillet ⌚ 14h30 ⏰ 2h

📅 Mercredi 5 août ⌚ 14h30 ⏰ 2h

**Possibilité de coupler cet atelier avec l'atelier
 « L'iconographie médiévale à travers les plafonds
 peints du cloître » à Fréjus.**

TOUTE L'ANNÉE

Activités en autonomie

JEU DE PISTE « DE NOMBRE EN NOMBRE JUSQU'À TROUVER LE BON NOMBRE »

8-13 ans

Munis d'un livret, parents et enfants doivent faire parler l'abbaye et décoder les symboles présents dans son plan, sa construction et son décor.

LIVRET-JEU « À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN PERDU » NOUVEAU

6-12 ans

Téléchargeables sur www.le-thoronet.fr

Livret-jeux en vente à l'accueil du monument : 3 €



© Corinne Peyron/CMN

- € **Atelier** : 130 € scolaires/périscolaires/étudiants
- Visite libre** : 40 € scolaires/périscolaires/étudiants
- Visite à distance** : 70 € scolaires/périscolaires/étudiants
- Visite avec un médiateur** : 90 € scolaires/périscolaires/étudiants
- ☎ **Renseignements / Réservation** : mediation.lethoronet@monuments-nationaux.fr

Le service éducatif de l'abbaye du Thoronet propose plusieurs formules de visite aux classes :

VISITE LIBRE

Conduite par l'enseignant qui dispose d'outils de visite.

ACTIVITÉS ENCADRÉES PAR DES MÉDIATEURS

- > visite générale ou thématique
- > Visite à distance
- > Ateliers sur site ou à l'école
- > Projets pédagogiques sur mesure

Les activités proposées offrent la possibilité d'une découverte approfondie de différents aspects du site : architecture, musique sacrée, calligraphie-enluminure, physique du son... en lien avec la période médiévale. Toutes les activités peuvent être combinées à volonté (une activité par demi-journée). Les activités peuvent être croisées avec les propositions pédagogiques d'autres structures culturelles du territoire permettant d'organiser des sorties scolaires autour d'une piste pédagogique tout en découvrant des sites différents : archives départementales, cathédrale et cloître de Fréjus, PAH de la Provence verte...

PROJETS SPÉCIFIQUES 2026

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
Découverte du métier de tailleur de pierre.

**PARTENARIAT AVEC L'HÔPITAL
SAN SALVADOR DE HYÈRES**
Ateliers pour enfants en hospitalisation de longue durée.

**PROJET EUROPÉEN D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE**
« Les lycéens ambassadeurs du patrimoine cistercien ! »
Découverte de l'héritage culturel européen à travers les abbayes cisterciennes.
Partenariat : Lycée Maurice Janetti – Saint-Maximin

FÊTE DE LA SCIENCE
🏰 **Jeudi 8 octobre** ⌚ 10h00 et 13h30
🏰 **Vendredi 9 octobre** ⌚ 10h00 et 13h30
Atelier : la physique ondulatoire à l'abbaye du Thoronet.



© Corinne Péron/CMN

€ atelier : 60 € / groupe
visite avec un médiateur : 40 € / groupe
visite libre : 20 € / groupe

L'abbaye du Thoronet propose toute l'année des visites adaptées à tous les publics (groupes d'enfants dans le cadre d'activités extrascolaires, groupes du champ social ou groupes de personnes en situation de handicap).

VISITE LIBRE

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité des accompagnateurs. Des outils de médiation sont à disposition du public.

VISITE ACCOMPAGNÉE

 1h30

Générale ou thématique, elle peut être accompagnée d'activités ludiques. La visite peut être proposée à distance.

ATELIER DU PATRIMOINE

 2h / 2h15

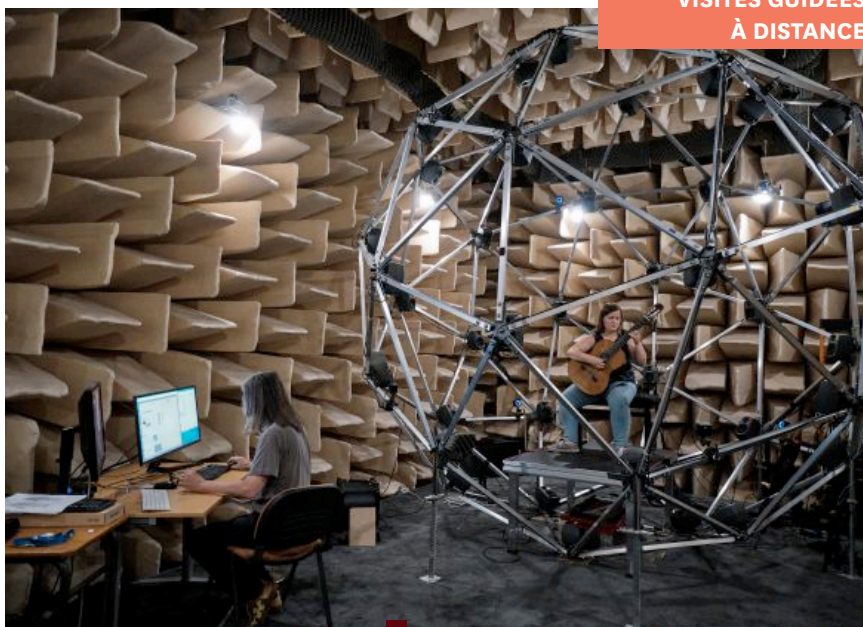
Il commence par une visite thématique courte et se poursuit en salle. Le thème est développé à travers différentes activités de manipulations, de mises en situation et de réalisations manuelles.

HORS LES MURS

En partenariat avec des organismes des secteurs éducatif, médical ou social, l'abbaye du Thoronet peut proposer des activités, hors les murs, destinées aux personnes qui ne peuvent se rendre dans le monument.

OUTILS DE MÉDIATION

Sur demande auprès du service d'actions éducatives, l'abbaye du Thoronet peut mettre à la disposition des groupes (enfants 8-12 ans), des tablettes pour approfondir et compléter la visite avec des commentaires interactifs, des reconstitutions 3D et des jeux.



Système de restitution sonore 3D au laboratoire PRISM © PRISM

- € **Groupe public spécifique : 40 €**
Groupe public scolaire : 70 € par classe
Atelier scolaire hors-les-murs avec utilisation du support 360° : 130 € par classe
Groupe : 300 € (jusqu'à 60 écrans connectés)

La visite guidée à distance c'est :

- Une expérience de visite en direct depuis chez vous
 - L'expertise de guides passionnés
- Une captation HD du monument pour une visite 360°
- Des espaces inédits de visite, traditionnellement fermés au public
 - Des panoramas à couper le souffle
- Des technologies nouvelles au service du visiteur.

Les recherches menées actuellement sur les spécificités uniques de l'acoustique de l'abbaye du Thoronet par le PRISM, un laboratoire interdisciplinaire basé à Marseille sous tutelles du CNRS, d'Aix-Marseille Université et du ministère de la Culture, permettront à terme aux visiteurs à distance d'expérimenter l'acoustique du lieu.

Prérequis techniques :

- Une connexion internet d'au moins 5 Mb/s
- Un ordinateur avec au moins 8Gb de RAM

Les visites se font via les systèmes de visioconférence Zoom ou Teams (aucune création de compte n'est nécessaire).

La visite à distance en autonomie de l'abbaye donne un avant-goût de la visite guidée à distance !
 Accédez à certains espaces en suivant le lien :
<https://www.le-thoronet.fr/decouvrir>

BOUTIQUE



© Aurore Damaels/CMN

La librairie-boutique ouvre et ferme aux mêmes horaires que l'abbaye du Thoronet.
Le dernier achat en boutique s'effectue 15 minutes avant la fermeture du monument.
Tél : 04 94 60 43 96

RESTAURATION



© Aurore Damaels/CMN

Service de restauration rapide au kiosque de l'abbaye (parking public) :
le kiosque de Patou.

Ouvert d'avril à octobre inclus. Ouvert les soirs de manifestation (concerts), avant et après. Se renseigner au 04 94 68 44 01 ou sur facebook : kiosque de Patou.
Une aire de pique-nique est également disponible.

Le parking est gratuit et non surveillé, mais réservé aux visiteurs de l'abbaye et clients du kiosque.



© Jean-Marc Bouré/CMN

L'abbaye du Thoronet et le cloître de Fréjus proposent aux entreprises, institutions, associations et particuliers les formules suivantes :

- La visite privée en dehors des horaires d'ouverture au public : vous êtes seuls avec votre groupe dans les espaces de visite.
Un moment magique !
- La privatisation d'espace(s), avec ou sans visite, en horaire de fermeture au public (en fonction du calendrier culturel),

permettant d'accueillir des événements privés : dîners ou soirées de prestige, cocktails, vins d'honneur, réunions, tournages et prises de vue. Les privatisations font l'objet d'un contrat de mise à disposition des espaces.

Elles peuvent relever des contreparties accordées par le Centre des monuments nationaux dans le cadre d'une convention de mécénat.

Chaque partenariat est unique et fait l'objet d'une attention particulière de la part de l'abbaye du Thoronet et du cloître de la cathédrale de Fréjus.

Jean-Marc Bouré, administrateur
jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr



© Francis Vauban

LE CERCLE DES MÉCÈNES

Rejoignez le **Cercle des mécènes de l'abbaye** du Thoronet et associez votre image à un lieu patrimonial d'exception. Trois niveaux d'adhésion vous permettent de valoriser, auprès de vos collaborateurs et partenaires, votre engagement en faveur du rayonnement culturel d'un haut lieu du Var et d'affirmer votre attachement au dynamisme du territoire.

Au-delà des avantages fiscaux, le Cercle propose des contreparties et des expériences exclusives, contribuant au soutien de la programmation culturelle, notamment les Musicales de l'abbaye du Thoronet.

En savoir plus sur les
contreparties et rejoindre
le Cercle des mécènes



MA PIERRE À L'ÉDIFICE

Ma pierre à l'édifice permet de soutenir librement l'abbaye du Thoronet et la préservation du patrimoine français. En effectuant un don du montant de votre choix, vous contribuez à la conservation, à la restauration et à la mise en valeur du monument, tout en participant à la démocratisation de la culture et au rayonnement de son territoire.

Votre don soutient les travaux, la valorisation du site et la programmation culturelle, selon les priorités que vous définirez.



Pour découvrir
Ma pierre à l'édifice
et y faire un don





© Aurore Oliveri | © Jean-Marc Bouré | © Aurore Darneels

**UN BILLET PLEIN TARIF = UN BILLET TARIF RÉDUIT**

Avec cinq hauts lieux culturels et patrimoniaux de la région, le Centre des monuments nationaux développe un partenariat qui permet à tout porteur d'un billet plein tarif de bénéficier d'un billet tarif réduit.

LE CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

www.cloitre-frejus.fr

Un billet plein tarif de l'abbaye du Thoronet permet aussi l'obtention d'un billet tarif réduit au cloître de la cathédrale de Fréjus et vice-versa.

COMMANDERIE DE PEYRASSOL

www.peyrassol.com

Le partenariat s'applique sur la visite «Entre art, vigne et forêt».

LES DEUX AUTRES SOEURS PROVENÇALES

ABBAYE DE SÉNANQUE

www.senanque.fr

ABBAYE DE SILVACANE

www.abbaye-silvacane.com

MUSÉE DES BEAUX-ART DE DRAGUIGNAN

www.mba-draguignan.fr

DOMAINE DU RAYOL, LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

www.domainedurayol.org

HORAIRES

Ouvert tous les jours

Du 1er octobre au 31 mars : 10h à 13h et 14h à 17h

Du 1er avril au 30 septembre : 10h à 18h30, sans interruption méridienne

Dernière entrée 45 minutes avant les fermetures

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre

L'abbaye du Thoronet ferme à 16h les 24 et 31 décembre (dernière entrée à 15h15)

TARIFS

POUR LES INDIVIDUELS

Plein tarif : **9 €**

Tarif préférentiel : **7,50 €** sur présentation d'un billet plein tarif du cloître de la cathédrale de Fréjus

Audioguide : **3 €**

Visite commentée : sans supplément

Gratuit* : - de 26 ans (membres de l'Union Européenne), les demandeurs d'emploi, les enseignants de l'Éducation Nationale porteurs de Pass Education, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, journalistes, carte ICOM ...

**Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument et sur le site internet du monument.*

POUR LES GROUPES

Visite libre : **7,50 €** par personne à partir de 20 payants

Audioguide : **3 €**

Visite commentée : **sans supplément**

Tarif préférentiel Thoronet/Cloître Fréjus : **7,50 €** / personne à partir de 20 payants

Visites groupes sur réservation uniquement à resa-thoronet@monuments-nationaux.fr ou au 04 94 60 43 95

DIMANCHES GRATUITS A L'ABBAYE

Le Centre des monuments nationaux accorde la **gratuité du droit d'entrée le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars**

ACCOMPAGNEMENT A LA VISITE

- **Visite libre à l'aide d'un dépliant proposé en 7 langues** (français, anglais, allemand, italien, espagnol, hollandais, japonais)
- **Visite avec un audioguide** (français, anglais, allemand, italien)
- **Visite commentée** (Durée 45 mn) - Tous les jours (sous réserve) : matin et après-midi

E-BILLETTERIE



Retrouvez et réservez vos places pour certaines manifestations et visites sur notre e-billetterie en flashant ce QR code.

AGENDA



Scannez ce QR code pour découvrir l'agenda complet de l'abbaye et ne rien manquer de ses événements.

CONTACTS

Renseignements et réservations visites / ateliers pour publics scolaire, famille et spécifique
mediation-lethoronet@monuments-nationaux.fr

Mécénat et programmation musicale et culturelle
jean.marc-boure@monuments-nationaux.fr

Reservation pour : visites groupes adultes
resa-thoronet@monument-nationaux.fr

Communication et relations presse
aurore.danneels@monument-nationaux.fr