

Le Centre des monuments nationaux accueille

Monument jeu d'enfant

Le 19 octobre 2025

à l'abbaye du Thoronet



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

aurore.danneels@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le dimanche 19 octobre 2025, à 10h30 et 14h30, l'abbaye du Thoronet accueille Michel & Michel, deux personnages hauts en couleur, pour des visites ludiques et immersives dans le cadre de Monument Jeu d'Enfant, l'opération nationale organisée par le Centre des monuments nationaux. Une animation à vivre en famille, à partir de 7 ans !

Les enfants, accompagnés d'un adulte, découvriront l'abbaye d'une manière décalée, amusante et enrichissante, au fil d'un spectacle interactif alliant histoire, humour et théâtre gestuel.

Un concept inédit pour un monument d'exception

Michel et Michel, tout juste diplômés de l'E-GOA (École des Guides Officiels et Authentiques), reçoivent leur première affectation à l'abbaye du Thoronet. Bien décidés à révolutionner la visite guidée classique, ils ont préparé une fresque historique vivante, ponctuée de quiz, reconstitutions, et surtout, d'une bonne dose d'improvisation.

Avec ces deux comédiens, la visite devient une aventure familiale où le rire et le savoir se rencontrent, dans un cadre patrimonial exceptionnel.

Monument Jeu d'Enfant : un événement national

Organisé chaque année par le Centre des monuments nationaux, Monument jeu d'enfant invite les familles à (re)découvrir les monuments historiques sous un angle ludique. Pour l'édition 2025, 58 monuments à travers la France proposent des ateliers, jeux et spectacles destinés au jeune public. C'est l'occasion parfaite de partager un moment convivial et pédagogique pendant le premier week-end des vacances de la Toussaint !

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : Dimanche 19 octobre 2025

Horaires : 10h30 et 14h30

Lieu : Abbaye du Thoronet – RD79 – 83340 Le Thoronet

Tarifs : Gratuit pour les - de 26 ans / 9 € par adulte

Public : Familles, à partir de 7 ans

Réservation obligatoire : <https://www.le-thoronet.fr/agenda/programmation-2025/monument-jeu-d-enfant>

Contact : mediation.lethoronet@monuments-nationaux.fr

Durée : Environ 1h30

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

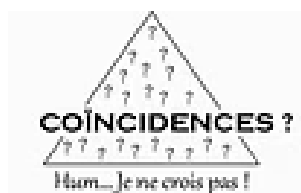
Les protagonistes

La compagnie Coïncidences

Basée en Isère, la [Compagnie Coïncidences](#) développe un théâtre corporel, gestuel et visuel mêlant clown, mime, danse et théâtre de rue.

Elle crée des spectacles pour la scène, la rue, les musées et les lieux insolites, toujours avec l'ambition de faire vivre une expérience sensorielle et participative au public.

La compagnie propose également des formations en clown et théâtre décalé, ainsi que des accompagnements à la création artistique.



Robin Martino (Michel)

Musicien de formation, Robin joue de la basse et d'autres instruments dans de nombreuses formations musicales aux styles hétéroclites mais avec pour dénominateur commun : le spectacle. Il aborde très tôt la scène avec l'envie d'aller plus loin que la forme du concert. En 2010, il crée son premier spectacle musical en duo Radioloop. Embarqué à bord d'une caravane transformée en scène itinérante réalisée par ses soins, il fait ses armes de comédien au contact des différents publics qu'il rencontre. Diplômé en sociologie de la musique et DJ, il attache beaucoup d'importance à l'histoire et aux contextes des courants musicaux. Il monte la compagnie Toujours Plus à Grenoble avec laquelle il joue fréquemment le spectacle "Palavas Vegas". Il intègre la Cie Coïncidences à travers les Balades-Spectacles.

Étienne Ranger (Michel)

Comédien, clown, danseur et metteur en scène, il a surtout joué dans la rue et très souvent avec un cuivre dans les mains avec la Cie Pile ou Versa, la Cie Le Bateau de Papier, la Cie Du Fil à Retordre, l'Art de Vivre, la Cie Liquidation Totale, la Cie S, le Piano du Lac ou la Cie Toujours Plus. Passionné du Japon où il a vécu et dont il parle la langue, il a pratiqué la danse avec Sakurai Hiro, a dansé avec la Cie Les Attrapes-Corps et fait un solo sur le drame de Fukushima. Spécialiste de théâtre gestuel, il a aussi collaboré à la mise en scène de différents spectacles et concerts. Avec sa propre compagnie Coïncidences, il confronte le jeu clownesque à d'autres disciplines à travers spectacles, créations éphémères et formation. Il est formateur en clown, burlesque et théâtre plus ou moins décalé et intervient avec divers centres de formation. Il a aussi participé à divers podcast pour Radio France. Diplômé du Samovar et ayant suivi différents stages de clown, il s'est aussi formé au cirque par le biais du mât chinois. Et il joue divers cuivres dans plusieurs fanfares depuis une vingtaine d'années.

MJE, événement national du Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, qui gère, anime et valorise plus de 100 monuments historiques en France.

Parmi ses nombreuses missions : la conservation du patrimoine, l'accessibilité au plus grand nombre, et le développement de projets éducatifs et culturels.

Monument jeu d'enfant (MJE) est l'un des temps forts de sa programmation annuelle. Ce week-end dédié aux familles permet de faire découvrir autrement l'histoire et le patrimoine, à travers des formes artistiques adaptées au jeune public.

En 2025, ce sont 58 monuments qui participent à l'opération avec des ateliers, spectacles, visites immersives et jeux. L'abbaye du Thoronet s'inscrit dans cette dynamique avec Michel & Michel, pour une expérience inoubliable.



Visuels à disposition de la presse



Illustration : Clod · Design graphique : Philzfer

Abbaye du Thoronet



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © We are Content (s) - Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifiée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes et proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Administrateur : Jean-Marc Bouré jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif groupe : 7 € 50 pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Audioguide : 3 €

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Renseignements et réservations : 04 94 60 43 95 ou resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Offre de visite

Visite libre et visite commentée (durée 45/60 min)

Les visites commentées sont proposées tous les jours, le matin et l'après-midi

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr