

Communiqué de presse
Le 11 septembre 2025

Le Centre des monuments nationaux accueille l'exposition-rétrospective **Les six leçons du Thoronet**

Du 23 septembre au 2 octobre 2025
à l'abbaye du Thoronet

maison de l'architecture et de la ville



© ivry serres

exposition **les six leçons du thoronet**
rencontres **23.09-02.10.25**
26.09.25

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

aurore.danneels@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux accueille l'exposition-rétrospective *Les six leçons du Thoronet* du 23 septembre au 2 octobre 2025, à l'abbaye du Thoronet.

Cette exposition, réalisée par la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA (MAV PACA), célèbre « Les Leçons du Thoronet », un cycle unique de rencontres entre l'abbaye du Thoronet et des architectes contemporains qui s'est déroulé entre 2006 et 2014. Pendant cette période, plusieurs architectes de renom ont été invités à livrer leur lecture personnelle du monument et leur interprétation. Leur réflexion s'est aussi matérialisée par une intervention.

Présentée sous forme d'un parcours libre au sein même de l'abbaye, l'exposition comprend six panneaux installés dans des lieux clés du monument. Ces panneaux retracent Les Leçons et interventions de John Pawson, Alvaro Siza, Luigi Snozzi, Patrick Berger, Eduardo Souto de Moura et Henri Gaudin, chacun apportant une vision singulière et poétique du Thoronet.

Cette rétrospective permet aux visiteurs de (re)découvrir la modernité et les qualités architecturales exceptionnelles du site, de sa pureté formelle à son harmonie spatiale mais aussi de mesurer l'influence durable de ces Leçons sur la perception et la mise en valeur de l'abbaye. Certaines interventions sont d'ailleurs toujours visibles sur place, témoignant d'un dialogue vivant et continu entre un chef-d'œuvre patrimonial et la création architecturale contemporaine.

Située en plein cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet, joyau de l'architecture cistercienne du XII^e siècle, offre un cadre empreint de sérénité et de beauté, idéal pour cette rencontre entre passé et présent.

L'exposition est accessible aux horaires d'ouverture du monument et est incluse dans le droit d'entrée (voir page 7).

Nombre de participants à la journée du 26 septembre limité.
Uniquement sur réservation par mail : mediation.lethoronet@monuments-nationaux.fr

Rencontres : la beauté en architecture

Pour enrichir cet hommage aux Leçons, une journée dédiée à la beauté en architecture se tiendra le **vendredi 26 septembre 2025**, avec au programme :

- 10h30-16h : diffusion en continu des films sur les six Leçons dans le dortoir de l'abbaye
- 11h : parcours guidé sur les traces des leçons dans l'abbaye
- 14h : visite-lecture d'extraits du roman *Les pierres sauvages* de Fernand Pouillon, interprétée par la comédienne Estelle Chabrolin
- 16h : table-ronde « Les leçons du Thoronet : que peut encore nous enseigner l'architecture de l'abbaye ? » modérée par Emmanuel Breton, philosophe et architecte. Avec la présence des acteurs à l'origine des Leçons.

Historique des six Leçons du Thoronet

- **2006 - John Pawson, Leçons**
La première Leçon fut un parcours de 14 stations ponctuées de bancs, pour observer différentes caractéristiques de l'architecture.
Publication « Leçons du Thoronet »
- **2007 - Alvaro Siza, Le parcours**
L'architecte portugais s'est attaché à retrouver le sens de visite de l'abbaye en prenant en compte l'usage originel des lieux.
Publication "le parcours et l'œuvre"
DVD Film documentaire « L'amitié, quelques jours avec Alvaro Siza à l'abbaye du Thoronet » (F. Arnold)
- **2009 - Luigi Snozzi, Le mur oublié**
Pour marquer l'importance du mur en architecture et l'isolement de l'abbaye, Luigi Snozzi a souligné un de ses murs d'enceinte.
Publication "le mur oublié"
Vidéo conférence de Luigi SNOZZI : <https://architecturesenligne.org/videos/luigi-snozzi/>
Film sur la Leçon de L. Snozzi : <https://vimeo.com/521516628?fl=pl&fe=ti>
- **2010 - Patrick Berger, Lux Sonus**
L'installation Lux Sonus symbolise le passage de la lumière à la musique, représentant métaphoriquement toutes les transformations qui s'effectuent en chaîne dans l'église.
Publication "Lux Sonus"
Vidéo conférence de Patrick BERGER (2010) : <https://architecturesenligne.org/videos/patrick-berger/>
Film sur la leçon de Patrick Berger : <https://vimeo.com/521515012?fl=pl&fe=ti>
- **2012 - Eduardo Souto de Moura, Le diable m'a dit...**
Améliorer la compréhension du patrimoine a été l'objectif d'E. Souto de Moura par l'installation de prototypes de mise en lumière et de signalétique.
Publication "Au Thoronet, le diable m'a dit..."
Vidéo conférence d'Eduardo Souto de Moura : <https://architecturesenligne.org/videos/eduardo-souto-de-moura-2/>
Film sur la Leçon d'E. Souto de Moura : <https://vimeo.com/521519964?fl=pl&fe=ti>
- **Henri Gaudin, La modernité du Thoronet (2014)**
La "Modernité du Thoronet" d'Henri Gaudin a porté sur la géométrie de l'abbaye, où circularités et linéarités se mélangent dans une cohérence constante.

Publication "la modernité du Thoronet"

Vidéo conférence d'Henri GAUDIN : <https://architecturesenligne.org/videos/henri-gaudin/>

Film sur la Leçon d'H. GAUDIN : <https://vimeo.com/521524240?fl=pl&fe=ti>

La Maison de l'architecture et de la ville PACA

Le Centre des monuments nationaux s'associe à la Maison de l'architecture et de la ville Provence-Alpes-Côte-D'azur pour présenter cette exposition.

La Maison de l'architecture et de la ville Provence-Alpes-Côte d'Azur est une association créée en 2003 afin de promouvoir la culture architecturale et urbaine à l'échelle régionale. Elle bénéficie depuis sa création d'un partenariat privilégié avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Provence-Alpes-Côte d'Azur qui héberge le siège de l'association dans ses locaux marseillais. Son financement est assuré par des partenaires publics et privés. La MAV PACA est également membre du Réseau national des Maisons de l'Architecture.

La MAV PACA propose des actions de médiation et d'échange de connaissances relatives à l'architecture et à la ville. Elle relaie et soutient des événements pour tous les publics : professionnels de l'architecture et maîtres d'ouvrage, scolaires, grand public...

L'ensemble des manifestations organisées par la MAV illustre la variété des moyens mis en œuvre pour la sensibilisation à l'architecture contemporaine. Plusieurs expositions sont présentées chaque année au public. Des soirées de conférences, débats et projections de films sont régulièrement organisées pour traiter et débattre de sujets d'actualité. La production de livres et DVD, puis leur diffusion, favorise le rayonnement à l'échelle nationale des initiatives de la MAV. En matière de publication, la MAV a édité des guides architecturaux de Marseille et d'Aix-en-Provence qui permettent une découverte originale de ces villes à travers leur patrimoine contemporain.

La plupart de ces événements font l'objet d'une réflexion pédagogique et d'actions de sensibilisation. Les enseignants et leurs classes sont accueillis par des médiateurs avec des documents ciblés afin que le jeune public et les scolaires soient sensibilisés aux questions architecturales et urbaines.

Par l'ensemble de ses actions, la MAV PACA participe à la sensibilisation et à l'expression de la culture qu'est l'architecture contemporaine.



+ d'infos : <https://www.ma-lereseau.org/maisons/maison-de-larchitecture-et-de-la-ville-paca>

Visuels à disposition de la presse



© John Pawson, Leçons



© Patrick Berger, Lux Sonus



© Alvaro Siza, Le parcours



© Luigi Snozzi, le mur oublié



© Eduardo Souto de Moura, éléments de signalétique

Abbaye du Thoronet



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © We are Content (s) - Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes et proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Administrateur : Jean-Marc BOURE jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Ma pierre à l'Édifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif groupe : 7 € 50 pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Audioguide : 3 €

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Renseignements et réservations : 04 94 60 43 95 ou resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Offre de visite

Visite libre et visite commentée (durée 45/60 min)

Les visites commentées sont proposées tous les jours, le matin et l'après-midi

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmN](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr