

Le Centre des monuments nationaux participe Aux journées européennes du patrimoine À l'abbaye du Thoronet

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

aurore.danneels@monuments-nationaux.fr

Les journées du patrimoine à l'abbaye du Thoronet

En 2025, les Journées européennes du patrimoine seront consacrées au patrimoine architectural. À cette occasion, le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs de découvrir gratuitement et en toute autonomie, le temps d'un week-end, l'abbaye du Thoronet, joyau de l'architecture cistercienne du XII^e siècle et d'assister à divers événements : exposition, concert, marché des abbayes, ateliers.

Visite en autonomie de l'abbaye



L'abbaye du Thoronet ouvre ses portes au public de 10h00 à 18h30 les **samedi 20 et dimanche 21 septembre** pour découvrir le monument en se promenant librement (dernière entrée sur le site 45 mn avant la fermeture).

L'abbaye a conservé à l'intérieur de son enceinte plusieurs bâtiments dont la salle capitulaire, le cellier et le bâtiment des convers. Au centre de l'abbaye, l'église et le cloître constituent de véritables chefs-d'œuvre de l'architecture cistercienne.

Visite à l'aide d'un document de visite

Un document de visite est proposé gratuitement à l'accueil du monument.

Visite audioguidée

Pour une visite encore plus complète, l'audioguide embarque le public pour une visite d'1h15 (tarif 3 €).

Visite en famille

Plusieurs possibilités sont proposées :

> Livret-jeux "Emmène-moi à l'abbaye du Thoronet !"

Le Frère Odilon emmène parents et enfants dans les moindres recoins de l'abbaye du Thoronet pour tout apprendre sur la vie des moines cisterciens au Moyen Âge.

Adapté aux enfants de 7 à 12 ans.

> Livret-jeux : "De nombre en nombre jusqu'à trouver le bon nombre !"

À l'abbaye du Thoronet, les maîtres bâtisseurs ont exprimé leur foi en utilisant de nombreux symboles en particulier les nombres qu'ils ont intégrés dans son plan, sa construction et son décor. Ces nombres avaient une multitude de significations : la beauté, la création du monde, le bien, le mal, la perfection, l'infini, la justice.... Le but sera de les retrouver ! De question en question et de nombre en nombre, toute la famille devra parcourir l'abbaye jusqu'à trouver le bon nombre !

Adapté aux enfants de 7 à 12 ans.

Questionnaires à télécharger gratuitement sur : <https://www.le-thoronet.fr/visiter/en-famille> ou en vente à la boutique de l'abbaye (2 €)

Visite pour les 18-25 ans

Un jeu d'énigmes "A la recherche des symboles cachés de l'abbaye" est également disponible pour les jeunes adultes férus d'énigmes et de mystères et amateurs de nouvelles expériences !

Questionnaire à télécharger [ici](#)

Exposition : Berceuses pour la tempête

Présentée dans différents espaces de l'abbaye du Thoronet du 7 juin au 21 septembre de 10h à 18h30 tous les jours, *Berceuses pour la tempête* est une exposition plurielle, sensible et immersive de l'artiste Laurence Aëgerter.

Artiste française installée aux Pays-Bas, Laurence Aëgerter explore les mondes du visible et de l'invisible par le biais de techniques diverses : photographies, tapisseries, œuvres en céramique, verre ou encore installations *in situ*.



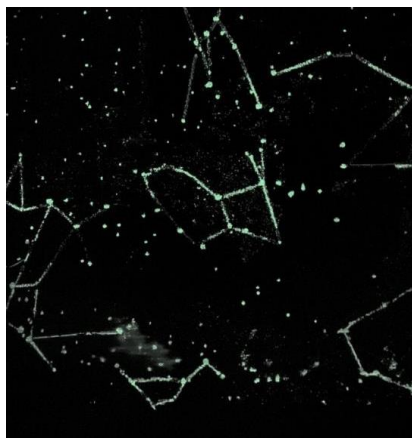
Au cœur de l'abbaye, Laurence Aëgerter dévoile un voyage inattendu à travers trois œuvres inspirées du miracle et de l'espoir. Tapisserie, film et composition sonore plongent le visiteur dans une promenade mystique en dialogue avec l'architecture de l'abbaye.



La tapisserie, *l'Arithmétique du miracle* est exposée dans le dortoir des moines. Elle fait écho au quotidien des moines cisterciens, immergés dans la nature et très sensibles aux sons et mouvements, dont l'acuité était décuplée par le vœu du silence.

L'échappée miraculeuse du lapin à son prédateur et sa mort certaine évoque le sixième sens et le lien spirituel du terrestre au céleste. La carte de la constellation d'Orion le chasseur – en superposition sur la scène naturaliste – est phosphorescente la nuit et connecte ainsi avec le dortoir des moines, lieu de repos et d'expression de leurs rêves.

Le film, *Révélations – Les trois sœurs provençales*, présente la métamorphose des photographies architecturales des abbayes de Sénanque, de Silvacane et du Thoronet, qui se révèlent progressivement au passage de la lumière et du soleil.



Enfin, une composition sonore, *Le concert de soupirs*, réalisée spécialement pour le lieu est diffusée en continu dans l'abbatiale.

D'une durée d'une douzaine de minutes et composée de 6 voix, l'œuvre, à portée existentielle évoque l'humanité partagée des petites et grandes souffrances et le potentiel de leur libération par l'acceptation. La composition évolue en trois parties, « La conversation avec les anges », « Berceuse pour la tempête » et « Le sommeil », à partir de différentes formes de soupirs, qui se répondent, se confrontent et tissent une partition universelle de l'émotion humaine.

Concert : Les ailes du sacré

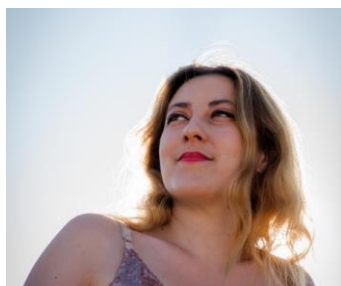
Lisa Magrini (soprano) – Matias Miceli (ténor)

Ce concert a cappella à deux voix invite à découvrir la beauté des chants grégoriens, des œuvres d'Hildegarde von Bingen, compositrice inspirée, des chants polyphoniques sacrés et de quelques improvisations modales dans l'esprit médiéval, pour une expérience musicale empreinte de spiritualité et d'émotion.

Avec "Les ailes du sacré", Lisa Magrini et Matias Miceli proposent une traversée sonore à la fois méditative et vibrante, enracinée dans la beauté des musiques médiévales.

Programme :

- > Ave Maria (chant grégorien)
- > Salve Regina (chant grégorien)
- > Crux fidelis (chant grégorien)
- > O Orzchis – Hildegarde von Bingen
- > O choruscant – Hildegarde von Bingen
- > Omnes de saba (chant grégorien)
- > Dum pater familias (chant des pèlerins de St Jacques de Compostelle, XIIe siècle)
- > Da pacem Domine (chant des templiers XIIe siècle)
- > Congaudeant catholici (chant des pèlerins de St Jacques de Compostelle, XIIe siècle)
- > O Gloriosa (chant grégorien)
- > Les impropères (chant grégorien)
- > Kyrie - Hildegarde von Bingen
- > O mirum admiradum - Hildegarde Von Bingen
- > Kyrie (chant grégorien)



Lisa Magrini est chanteuse, cheffe de chœur, compositrice et pédagogue. Formée à la Schola Cantorum de Bâle, elle se consacre depuis plus de vingt ans aux musiques anciennes – chant grégorien, Hildegarde von Bingen, polyphonies médiévales, Renaissance et baroque – tout en cultivant un lien avec les chants du monde et les formes d'improvisation vocale.

Sa voix claire et expressive, sa sensibilité musicale et son exigence bienveillante font d'elle une passeuse passionnée de traditions vocales oubliées ou réinventées.

Matias Miceli est chanteur, professeur de chant et chef de chœur, né en Argentine. Il commence sa carrière dans le chant choral et la musique vocale d'ensemble, avant de se former en Europe à la Schola Cantorum de Bâle, où il approfondit l'interprétation des musiques anciennes.

Son parcours est marqué par une grande diversité de répertoires. Il chante aussi bien du chant grégorien que de la polyphonie de la Renaissance, du chant lyrique, des chants traditionnels argentins et du tango. Il aime passer d'un style à l'autre avec exigence et sensibilité, en s'adaptant aux esthétiques et aux langages vocaux propres à chaque tradition.



Ensemble, ils ont fondé l'École de chant Magrini, un lieu de transmission où se croisent la technique vocale, la recherche sonore, la polyphonie et la joie de chanter. Ils se produisent en concert en France et à l'étranger, et proposent tout au long de l'année des stages immersifs, ouverts à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir l'art du chant sous toutes ses formes.

www.ecoledechant-magrini.com

**Dimanche 21 septembre 15h – Entrée libre dans la limite des places disponibles –
Durée : 1h**

Marché des produits de l'artisanat monastique

Événement des Journées européennes du patrimoine attendu des connaisseurs et gourmets, le marché des produits de l'artisanat monastique est l'occasion de découvrir et de se procurer produits alimentaires (vins, confitures, miel, fruits au sirop, tisanes...), objets utilitaires ou décoratifs (bougies, bijoux, céramiques...) de qualité, issus d'abbayes et de monastères.

Ces produits sont fabriqués par des moines et moniales dans l'objectif d'autosubsistance, de pérennisation du savoir-faire monastique initial et d'entretien des lieux de vie.

Le marché permet en outre de valoriser les produits naturels et les circuits courts.

Des ateliers et des démonstrations seront également proposés tout au long de la journée les 20 et 21/09 : techniques de décor sur céramique, processus de fabrication des eaux florales, stimulation du sens olfactif par la reconnaissance d'odeurs de plantes, atelier de calligraphie.



**MARCHÉ DES
PRODUITS D'ABBAYES**

**Samedi 20 septembre 2025
et dimanche 21 septembre 2025
10h à 18h30**

Entrée gratuite

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, plusieurs abbayes seront représentées. Leurs produits et leurs savoir-faire seront mis à l'honneur !

ABBAYE DU THORONET

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

www.le-thoronet.fr
#abbayeduthoronet

© 2025 - Tous droits réservés - 02 45 00 00 00 - 02 45 00 00 00

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h3

Les monastères représentés

Monastère Notre-Dame du Torrent de vie – Le Thoronet (83)

Faïence, tisanes, sirops, cosmétique



Situé dans un vallon boisé du Centre Var, sur un terrain jouxtant l'abbaye du Thoronet, le monastère Notre-Dame du Torrent de Vie a été fondé en 1978 par des moniales de la famille monastique de Bethléem, jeune communauté née suite à l'appel du Pape Pie XII en 1950.

L'église du monastère a été construite selon des techniques anciennes en briques de terre crue rouge du pays. Elle a été consacrée en 2007. Un cloître d'ermitages abrite actuellement 18 moniales qui y mènent une vie de prière et de travail dans de véritables conditions de solitude.

Au sein du monastère, les moniales réalisent des objets d'artisanat et d'art sacré : services en faïence peinte et décorée à la main, icônes peintes et divers produits naturels à base de plantes.

La famille monastique de Bethléem s'est spécialisée dans la création de sculptures en bois à décor polychrome.



Dans ses ateliers d'art situés au monastère de Mougères à Caux dans l'Hérault, une vingtaine de laïques coopèrent à la production de statues inspirées de l'art ancien et des techniques artisanales d'autrefois.

Monastère Notre-Dame du Torrent de Vie

83340 Le Thoronet – Tel : 04 94 85 92 05

<https://www.bethleem.org/monastere/monastere-notre-dame-du-torrent-de-vie/>

Monastère Notre-Dame de Clémence – Collobrières (83)

Bijoux, poterie, articles de cuir (ceintures, sacs, sandales), crème de marrons



Le monastère Notre-Dame de Clémence est une ancienne chartreuse. Il est situé sur la commune de Collobrières, au cœur du massif des Maures dans le Var.

Le monastère a connu un grand rayonnement spirituel jusqu'au départ des Chartreux en Italie, à la Révolution.

Vendus comme biens nationaux à la fin du 18^e siècle, les bâtiments sont occupés par l'administration des Eaux et Forêts qui devient affectataire du site à partir des années 1960.



Depuis 1983, l'ancienne chartreuse abrite une communauté de moniales de Bethléem qui lui a permis de retrouver sa vocation monastique. Elles sont une trentaine à se partager des ermitages.

Dans leurs ateliers, les moniales développent tout un artisanat dans les domaines du cuir, de la poterie et des bijoux. Elles fabriquent également de la crème de marrons issue des fruits de leur châtaigneraie.

Monastère Notre-Dame de Clémence (Ancienne chartreuse de La Verne)

83610 COLLOBRIERES - Tel : 04 94 43 48 28

<https://www.bethleem.org/monastere/la-verne/>

Abbaye Notre-Dame de Ganagobie - Ganagobie (04)

Les produits cosmétiques de l'abbaye de Ganagobie sont présentés à la boutique de l'abbaye du Thoronet



L'abbaye Notre-Dame de Ganagobie est située dans les Alpes-de-Haute-Provence.

Entre Sisteron et Manosque, sur un plateau escarpé, elle domine la vallée de la Durance.

Elle est connue pour son remarquable pavement de mosaïques romanes polychromes, daté du 12^e siècle, sans équivalent en France.



Depuis 1992, les murs de l'ancien prieuré médiéval de Ganagobie, ont été reconstruits et les Bénédictins de l'abbaye de Hautecombe, en Savoie, y sont venus mener la vie monastique. L'abbaye fait partie de la congrégation de Solesmes.

L'histoire des produits de l'abbaye de Ganagobie commence au début des années 1950, à l'abbaye de Hautecombe où les moines fabriquaient des eaux de toilette grâce aux formules mises au point par un des frères, ingénieur chimiste, qui avait lancé cet atelier de parfumerie.

À Ganagobie, la fabrication des eaux de toilette a continué mais les moines ont également voulu développer une gamme de savons, baumes et produits cosmétiques, afin de trouver les ressources nécessaires pour vivre et entretenir le site. Les plantes aromatiques qui poussent naturellement en Provence, dont la lavande, qui est cultivée sur le plateau de l'abbaye, sont à la base de leurs produits.

Abbaye Notre-Dame de Ganagobie
04310 GANAGOBIE Tel : 04 92 68 00 04
<https://www.abbaye-ganagobie.com>

Prieuré de Terre-Basse - Chateaufort (04)

Produits dérivés du lavandin, crème de citron, confitures artisanales, objets en bois



Perché dans un vallon sauvage des Alpes-de-Haute-Provence, près de Chateaufort, entre champs de lavande et crêtes lumineuses, le prieuré de Terre-Basse est un lieu de silence, de paix et de contemplation.

Une petite communauté de sœurs contemplatives de Saint-Jean y est installée depuis 1988.

La congrégation des sœurs contemplatives de Saint-Jean a été fondée par le Père Marie-Dominique Philippe en 1982. Elle compte aujourd'hui environ soixante-deux sœurs réparties en six prieurés dont six vivent à Terre-Basse.

Leur vie se partage entre la prière, l'étude et le travail.



Au prieuré de terre-Basse, le travail artisanal des sœurs s'organise autour de la fabrication de l'huile essentielle de lavandin ainsi que d'un atelier culinaire spécialisé dans la crème de citron et les confitures artisanales.

Prieuré de Terre-Basse
04 250 CHATEAUFORT

Tel : 04 92 62 10 57 / 06 42 97 31 37

<https://srscontemstjean.com/terre-basse-france/>

Abbaye Notre-Dame de Fidélité – Jouques (13)

Vin, huile d'olive, bougies décorées, confiture



Située à 5 km du village de Jouques dans les Bouches-du-Rhône, l'abbaye bénédictine de Notre-Dame de Fidélité compte quarante-cinq moniales qui partagent leur vocation à la prière, à la vie fraternelle, au travail et à l'hospitalité. Elle a été fondée en 1967.

L'abbaye a suscité de nombreuses vocations. Dans les années 1990, elle a fondé l'abbaye Notre-Dame de Miséricorde à Rosans (05).

Puis en 2005, des sœurs de Jouques se sont envolées en direction du Bénin pour y implanter une autre abbaye.



Les moniales cultivent un vignoble qui s'étend actuellement sur 6,5 hectares (grenache, merlot, caladoc et syrah essentiellement). Au fil des années, elles ont aussi planté sur le domaine de l'abbaye un important verger, de la lavande, et elles ont installé des ruches. Plus récemment, elles ont retrouvé une ancienne oliveraie que la pinède avait fini par étouffer : les plants d'oliviers, déplacés et replantés, couvrent désormais presque 2 hectares.

Les fruits du verger (abricots, prunes, amandes), le raisin, les olives et la lavande, comme toutes les plantations, sont cultivés naturellement au soleil de Provence.

Abbaye Notre-Dame de Fidélité
Pey de Durance - 13490 JOUQUES Tel : 04 42 57 80 17
<https://www.abbayedejouques.org>

Abbaye Notre-Dame de la Miséricorde – Rosans (05)

Miel de montagne, miel aux noisettes, fruits alcoolisés, tisanes, farines



L'abbaye bénédictine Notre-Dame de Miséricorde, fondation de l'abbaye de Jouques (13), est située au creux d'une petite vallée des Hautes-Alpes près du village de Rosans.

Dans ce cadre bordé de montagnes, la communauté mène la vie monastique selon la règle de Saint Benoît depuis 1991. Elle compte aujourd'hui vingt-sept moniales.

A partir de ses produits agricoles (vergers de noisetiers, rucher, fruits rouges...) ou des fruits récoltés auprès de producteurs proches, la communauté propose des produits naturels qu'elle prépare à l'abbaye.

Les produits sont certifiés en agriculture biologique et portent la marque Monastic (produits fabriqués par des moines et moniales).



Abbaye Notre-Dame de Miséricorde
05150 ROSANS - Tel : 04 92 66 70 00
<http://www.abbayederosans.fr>

Monastère Notre-Dame de Clarté – Salernes (83)

Confection, sacs, céramique, bijoux, bougies, tisanes



Le monastère Notre-Dame de Clarté a été consacré en 1997. Il est situé au cœur de la forêt varoise, près du vieux village de Salernes.

La communauté compte sept sœurs qui font partie de l'ordre dominicain.

Donnant le primat à la prière et à la contemplation, les sœurs sont engagées dans les quatre piliers de la vie dominicaine : la prière, l'étude, la vie commune et l'apostolat.



Le monastère comprend une hôtellerie qui permet de recevoir des personnes seules ou des petits groupes pour un temps de retraite, de ressourcement, de prière, au rythme de la communauté.

Dans leur boutique, les sœurs proposent le travail de leurs mains : cartes, céramiques, bougies, reproduction d'icônes, livres, confection...

Monastère des dominicaines Notre-Dame de Clarté
2 quartier de la Combe – 83690 Salernes - Tel : 04 98 10 20 00
<https://www.dominicaines-notre-dame-de-clarte.com>

Ateliers et démonstrations

Atelier olfactif - Association Mémoires d'Elles



L'association Mémoires d'Elles est basée au Plan d'Aups (83). Elle a pour but de promouvoir la mémoire des béguines installées autrefois en Provence à travers des conférences et des recherches en archives.

L'association propose également des marches méditatives sur les pas odorants des béguines et de Marie-Madeleine dans le massif de la Sainte-Baume et des ateliers olfactifs et d'aromathérapie.

Lors du marché, l'association proposera des ateliers de découverte et de sensibilisation à l'olfaction d'huiles végétales et essentielles.

Association Mémoires d'Elles
« Le Bois de la Paix » - 1903, Allée de Signes - 83640 Plan d'Aups Sainte-Baume
Tel : 06 60 56 69 31
<https://association-memoires-delles.webnode.fr>

Atelier d'herboristerie – Lumière des simples

Mélanie Cano est paysanne-herbaliste certifiée par l'Ecole lyonnaise des plantes médicinales.

Elle pratique la culture et la distillation de plantes aromatiques et médicinales et également la cueillette en zone sauvage.

Les 20 et 21/09, Mélanie Cano animera un atelier sur les eaux florales et les processus d'extraction. Ses produits seront également proposés à la vente.



Lumière des simples
3867 Route de Vidauban, Chemin de la Chapelle - 83340 Le Thoronet
Tel : 06 86 66 80 51
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063209742011>
https://www.instagram.com/lumiere_des_simples?igsh=MnlieHN1eHd6OGQ%3D&utm_source=qr

Atelier/Démonstrations - Décors sur céramique
Monastère Notre-Dame du Torrent de vie – Le Thoronet (83)



La fabrication de faïences constitue une activité importante de la communauté de Bethléem du Thoronet.

Celles-ci sont décorées selon des traditions anciennes orientales ou occidentales. Chaque création, façonnée dans le silence et la prière, témoigne d'un savoir-faire ancestral et d'une profonde spiritualité.

Démonstrations de décor sur céramique par une sœur céramiste-décoratrice de la communauté.

Atelier/Démonstrations - Calligraphie
Monastère Notre-Dame du Torrent de vie – Le Thoronet (83)

Une sœur du monastère de Bethléem du Thoronet proposera également un atelier de calligraphie latine.

Démonstrations et exercices pratiques seront au programme.



Monastère Notre-Dame du Torrent de Vie
83340 Le Thoronet – Tel : 04 94 85 92 05

<https://www.bethleem.org/monastere/monastere-notre-dame-du-torrent-de-vie/>

Retour sur l'édition 2024 du marché et visuels pour la presse



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © We are Content (s) - Centre des monuments nationaux



Tsoliné Sukiasyan © Abbaye du Thoronet -



Abbaye du Thoronet



Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifiée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes et proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Ma pierre à l'Édifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Administrateur : Jean-Marc BOURE jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs (JEP)

Gratuité du droit d'entrée

Audioguide : 3 €

Livret-jeux en vente à l'accueil-boutique : 2 €

Renseignements : 04 94 60 43 95 ou resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Offre de visite (JEP)

Visite en autonomie de 10h à 18h30

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr