

Le Centre des monuments nationaux présente une **conférence sur les chemins de Compostelle** par **Laurent Soler et Laurent Stefanini**

**Le samedi 19 juillet 2025 à 15h30
à l'abbaye du Thoronet**

MISSION COMPOSTELLE

Le spirituel et le temporel, le symbolique et le concret, l'esthétisme et le réalisme, vous trouverez tout cela sur le chemin de Compostelle que Laurent a emprunté sur près de 800 kilomètres et que vous verrez par ses yeux.

Le spirituel car pour lui, le chemin est une quête des plus grands mystères de la vie, un questionnement sur Dieu et sur le destin de l'homme au regard de lui-même et de ses semblables.

Le temporel, car ce dont il s'agit, c'est d'une plongée au cœur de la nature qui impose au voyageur son rythme et ses éléments, la pluie, le vent, l'herbe haute dans laquelle il perd ses lunettes.

Le symbolique car tout est symbole sur le chemin, de la coquille qui le balise, aux fantômes du monastère qui ont sauté de la sculpture de l'entrée jusqu'aux confins de la bâtisse.

Le concret des petits ou grands bobos éprouvés par le corps émerge aussi, car le chemin résiste autant qu'il fascine. En clair, il se mérite !

L'esthétisme, car ce récit compose une palette de couleurs qui brosse une redécouverte de ce que notre terre peut nous offrir de magnifique pour peu que nous sachions la regarder, et de l'ardente nécessité de la préserver.

Enfin le réalisme, car c'est le fragment d'une vie d'homme qui se dévide sous notre regard ébahi devant les efforts qu'il est capable d'accomplir pour atteindre son but.

Vous aborderez peut-être cet écrit comme un catalogue de conseils pédagogiques - fruits du vécu de l'auteur - ce qu'il est effectivement en partie. Mais bien au-delà de cela, au fil des pages, emporté par son écriture sobre et chaleureuse, vous découvrirez que c'est vous le voyageur. Comme ces tableaux impressionnistes dont le sens vous est dévoilé avec la perspective, vous allez, entrer dans le tableau et toucher au sacré.

Mady Valentin, admiratrice



9 782940 719848

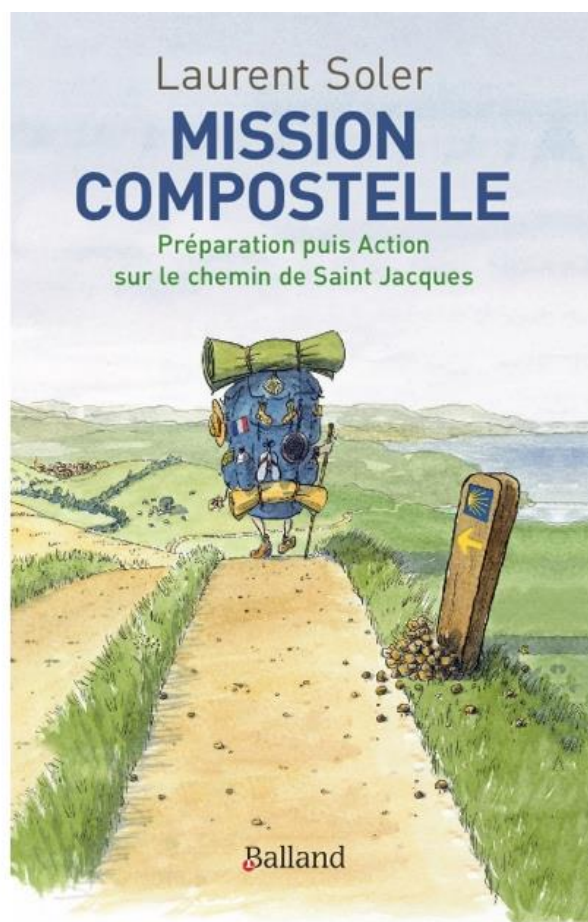
ISBN 978-2-94071-984-6
24 €

Illustration : Grégoire Teyssie
Couverture : Grégoire Teyssie

 Balland

Laurent Soler

MISSION COMPOSTELLE



EP-Mission Compostelle.indd 1

16/07/2024 15:47

© Laurent Soler

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye du Thoronet :

Jean-Marc Bouré

04 94 52 14 01 / 06 61 83 31 71

jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Samedi 19 juillet 2025, l'abbaye du Thoronet accueille une conférence exceptionnelle consacrée au pèlerinage de Compostelle, animée par deux intervenants de renom : Laurent Soler et son excellence Laurent Stefanini.

Laurent Soler, auteur du livre *Mission Compostelle* (Éditions Balland), raconte son expérience unique du Camino del Norte et du Camino Primitivo, parcourus il y a trois ans sur plus de 800 kilomètres. Plus qu'un simple récit de voyage, cette conférence invite à une réflexion profonde sur la société, la nature humaine et la quête de sens. Fort de sa rigueur militaire et d'une humanité sincère, Laurent Soler propose une véritable introspection autour de trois mots-clés : écouter, regarder, aimer. Il met en lumière les différentes dimensions du pèlerinage, spirituelle, humaine et physique, tout en partageant des conseils concrets et pratiques pour les futurs marcheurs. Une occasion de découvrir Compostelle à la fois comme une aventure intérieure et une épreuve du quotidien.

À ses côtés, Laurent Stefanini, ambassadeur de France, offre une perspective historique et symbolique sur cette route mythique. Passionné par le patrimoine culturel, il souligne l'importance universelle et intemporelle du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Cette conférence s'adresse à un large public : pèlerins, passionnés d'histoire, curieux de spiritualité ou simples amateurs de découverte. Elle propose un moment d'échange et de réflexion autour d'un pèlerinage inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Rendu populaire suite à la fermeture de l'accès à la Terre Sainte et à la basilique du Saint-Sépulcre, le chemin de Compostelle est aujourd'hui parcouru par des milliers de personnes venues de tous horizons. Ce pèlerinage demeure une aventure humaine mêlant dépassement de soi, rencontres, méditation et partage.

L'événement se déroule dans le cadre exceptionnel de l'abbaye du Thoronet, joyau de l'architecture cistercienne, reconnu pour son atmosphère propice à la réflexion.

Située sur l'un des chemins varois de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'abbaye offre une halte inspirante entre vignes, forêts et calme intemporel. Ce chemin de Grande Randonnée (GR®653A) suit le tracé de l'ancienne voie romaine, la Via Aurelia, reliant Menton à Arles.

À l'issue de la conférence, Laurent Soler assure une séance de dédicace de son ouvrage *Mission Compostelle*, disponible à la librairie de l'abbaye.

Préface de Mission de Compostelle

« Mission Compostelle » pourrait s'appeler « opération pèlerinage » tant cet itinéraire, original et riche est l'œuvre d'un militaire qui sait planifier une action et donner de judicieux conseils.

Ancien officier des forces spéciales françaises et ancien chambellan du Prince de Monaco, Laurent Soler n'est pas un mystique mais c'est un homme de foi, comme de fidélité, et un sportif endurant qui a le sens de l'effort et le goût de la pédagogie. Il sait vous mener au bout de la route.

Et quelle route !

Celle du premier des pèlerinages, celui de « Monsieur Saint Jacques », comme l'on disait au XVII^{ème} siècle. Le pèlerinage est de tous les temps et toutes les religions. C'est un effort, une ascèse, une initiation, un moment partagé avec des compagnons et avec soi-même tout à la fois. L'entreprendre, ou plutôt le prendre, car la route se « prend » comme le dit un vieux proverbe africain, correspond toujours à un moment fort, quelque fois critique d'une vie. Il peut être une pénitence, une purification, ou simplement une étape ; il peut être laïc comme l'itinéraire de Paris à Jérusalem accompli par Chateaubriand en 1806 – 1807 ; il peut tout autant être culturel, voire touristique pour se mettre en chemin vers une destination recherchée. Les voyages aux pôles, arctique et antarctique sont aujourd'hui des manières de pèlerinages vers les extrêmes confins physiques de notre planète.

Comme l'écrivait en 1999 Max Cloupet, alors recteur de Saint-Louis des Français à Rome, en prévision du grand pèlerinage jubilaire de l'an 2000 :

« Pour s'engager sur la voie, il faut un grand détachement, un extrême abandon à l'appel de sa liberté intérieure. Les pèlerinages désencombrent de tout le superflu pour nous ramener au plus près de la transcendance ».

Parmi tous les pèlerinages, celui de Santiago est le premier. Les chemins de Compostelle ont, au demeurant, été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998. La popularité de Compostelle est née de la fermeture de l'accès à la Terre Sainte et à la basilique du Saint Sépulcre, par le calife Al Hakmi en 1010. C'est vers l'Ouest, vers la fin des terres, le Finistère de Galice, vers le soleil couchant, que se sont dirigés les pèlerins d'après l'an mil jusqu'à en faire le premier pèlerinage d'Occident.

A cette soif de Compostelle, Laurent Soler répond par un remarquable ouvrage à la fois récit de son expérience d'un mois « ...par monts et par vaux, côtoyant de près l'Océan, la montagne, Saint-Jacques et le monde des pèlerins. Ecoute, regarde, aime... » et dans les quatre annexes, guide clé de préparation technique et pratique. Les titres des chapitres sont poétiques et pleins d'humour à la fois, comme leur contenu.

Itinéraire de pèlerinage moderne et pratique, « mission Compostelle » nous donne envie de partir en chemin avec Laurent Soler, dans la plus grande tradition, et au sommet du Monte del Gozo, le « Mont-Joie », de crier avec lui « Santiago, ! Santiago ! ».

Ambassadeur Laurent Stéfanini

Présentation de Laurent Soler

Né en Algérie en 1959, Laurent Soler grandit à Bordeaux où il suit sa scolarité avant d'entamer un service national dans la Gendarmerie en 1978. Très rapidement, il s'engage en 1979 au 13^e Régiment de dragons parachutistes, unité d'élite des Forces spéciales spécialisée dans le renseignement. Sa carrière militaire est marquée par de nombreuses missions opérationnelles en Afrique, en Allemagne de l'Est, en ex-Yougoslavie, en Amérique du Sud et en Afghanistan. Instructeur reconnu, il commande également le 1^{er} Escadron, académie du renseignement du régiment.

En 2012, il rejoint la Principauté de Monaco où il devient aide de camp du Prince Albert II, avant d'être nommé chambellan, responsable du protocole du Palais princier. Après avoir quitté ses fonctions en 2018, il travaille dans le secteur privé, notamment comme directeur de la sécurité et responsable du protocole pour une multinationale monégasque, puis dans le groupe BMW-MINI et Motorrad Monaco en tant que responsable des partenariats. Lieutenant-colonel de la réserve citoyenne de la Gendarmerie, il est officier de la Légion d'honneur, décoré de deux Croix de la valeur militaire, commandeur de l'Étoile d'Italie, chevalier de l'ordre de Grimaldi de Monaco, ainsi que de plusieurs autres distinctions. Marié à Isabelle, il est également père et grand-père comblé.



Portrait de Laurent Soler

Présentation de Laurent Stefanini

Laurent Stefanini est ambassadeur de France, expert des relations entre Église et État.

Diplomate de carrière, Laurent Stefanini a occupé des postes de haut niveau dans les sphères de la diplomatie française. Il est notamment connu pour son engagement dans le dialogue entre la République et les grandes traditions religieuses, et son attachement aux valeurs du patrimoine et de la culture chrétienne. Ancien chef du protocole de l'Élysée, il fut également ambassadeur auprès de l'UNESCO, puis représentant de la France au Conseil de l'Europe et au Saint-Siège.

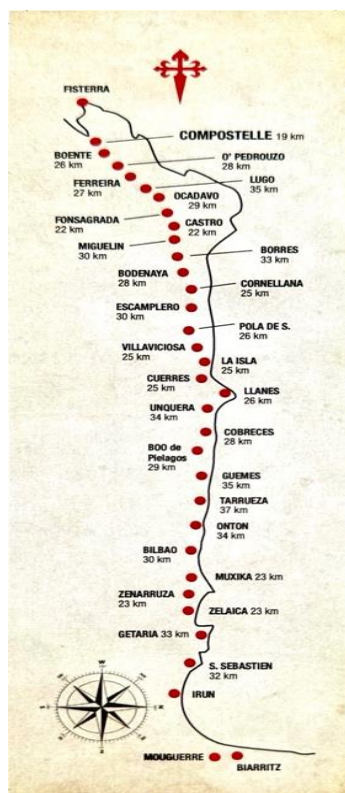
Il a occupé le poste d'ambassadeur de France à Monaco de 2019 à 2023.

Humaniste discret, fin connaisseur de l'histoire des pèlerinages et du symbolisme religieux, il signe la préface de *Mission Compostelle*.



Portrait de Laurent Stefanini

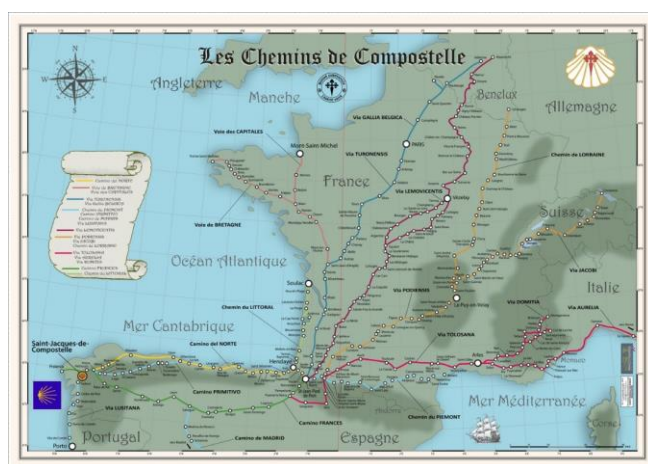
Visuels à disposition de la presse



L'itinéraire



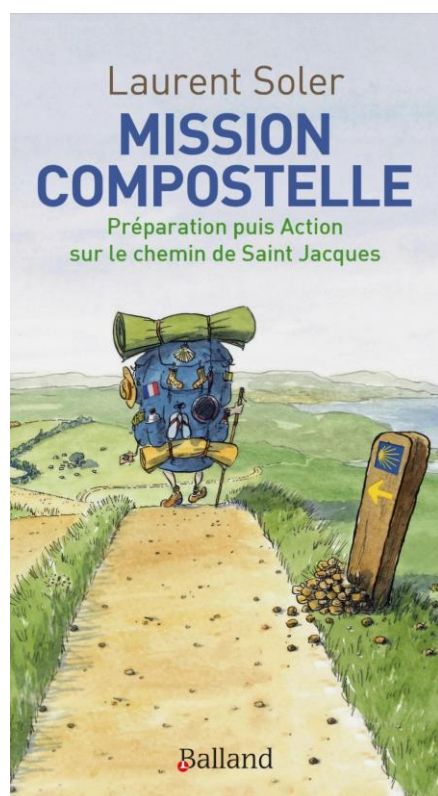
Laurent Soler sur le Chemin



Foulard des chemins de Compostelle créée par France Foulards en collaboration avec Laurent Soler



Laurent Soler arrivé à Compostelle, devant l'hôtel des pèlerins



Couverture du livre

Abbaye du Thoronet



Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet © Weare Content (s) - Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifiée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes et proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Fermée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'État rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, l'acoustique, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes dont Le Corbusier, Fernand Pouillon, Tadao Ando et John Pawson ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'ouverture à la visite et l'animation.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

RD 79 83340 Le Thoronet

04 94 60 43 95

www.le-thoronet.fr

 abbayeduthoronet

 abbayeduthoronet

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.le-thoronet.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.le-thoronet.fr> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30

Du 1er octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

À noter : dernier accès au monument 45min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 € (permet l'accès à la conférence)

Tarif groupe : 7 € 50 pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Audioguide : 3 €

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Renseignements et réservations : 04 94 60 43 95 ou resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Offre de visite

Visite libre et visite commentée (durée 45/60 min)

Les visites commentées sont proposées tous les jours, le matin et l'après-midi

Accès

L'abbaye du Thoronet se trouve à moins de 15 min de route de la sortie Le Luc sur l'A8.

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet.

De Cannes : A 8, sortie Cannet-des-Maures, N 7 vers Fréjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur).

Coordonnées GPS

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr