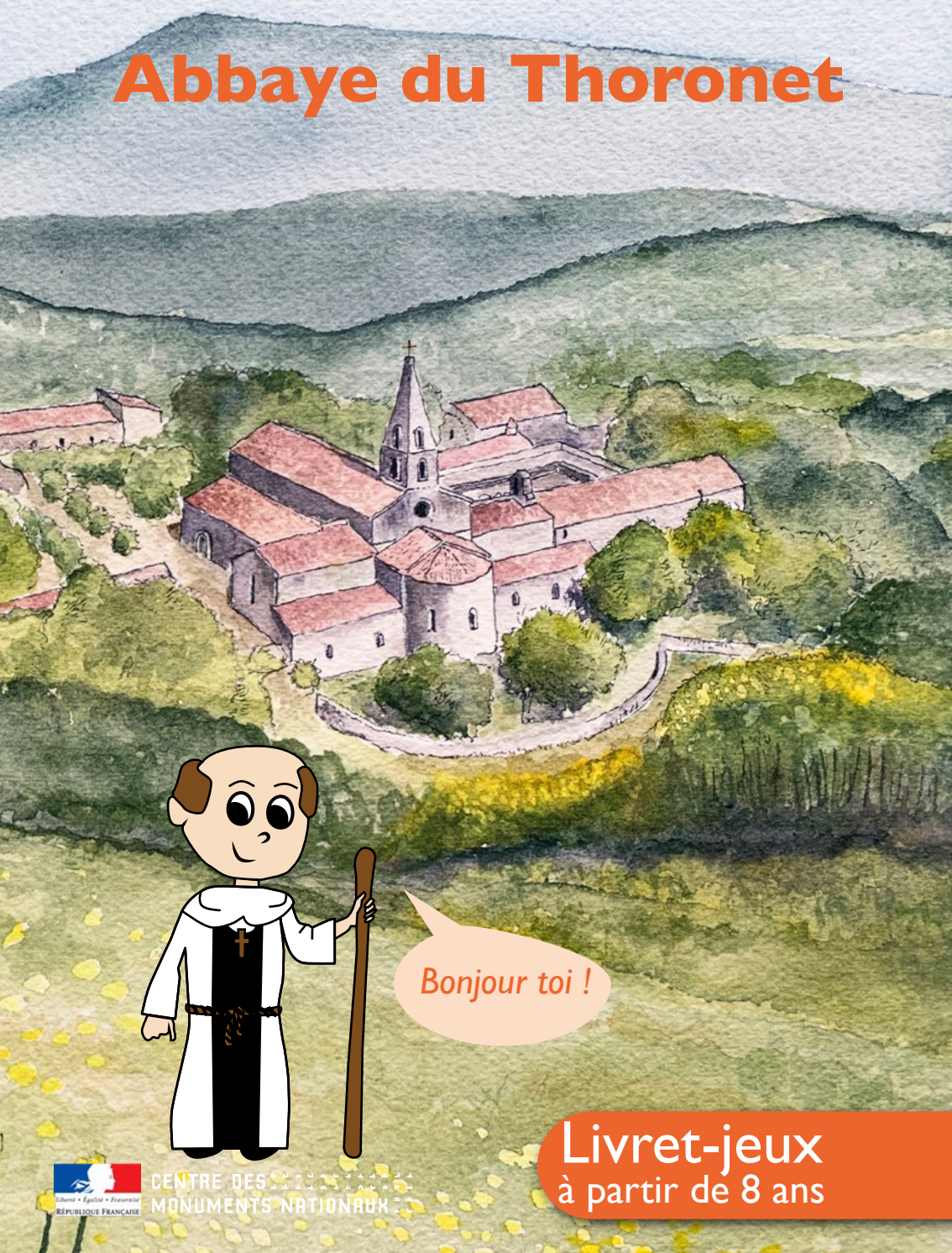


Abbaye du Thoronet



Bonjour toi !

Livret-jeux
à partir de 8 ans



Bonjour et bienvenue à l'Abbaye du Thoronet !
 Je suis frère Odilon, moine* à l'abbaye*.
 Je suis chargé de ton accueil.
 Viens avec moi découvrir cette abbaye dans laquelle de
 nombreux moines cisterciens* ont vécu et travaillé.

« Voilà notre abbaye ! »



Abbaye du Thoronet à l'époque médiévale
 1. Eglise 2. Aile des Moines 3. Cloître
 4. Réfectoire 5. Cellier
 6. Bâtiment des convers 7. Grange dimière

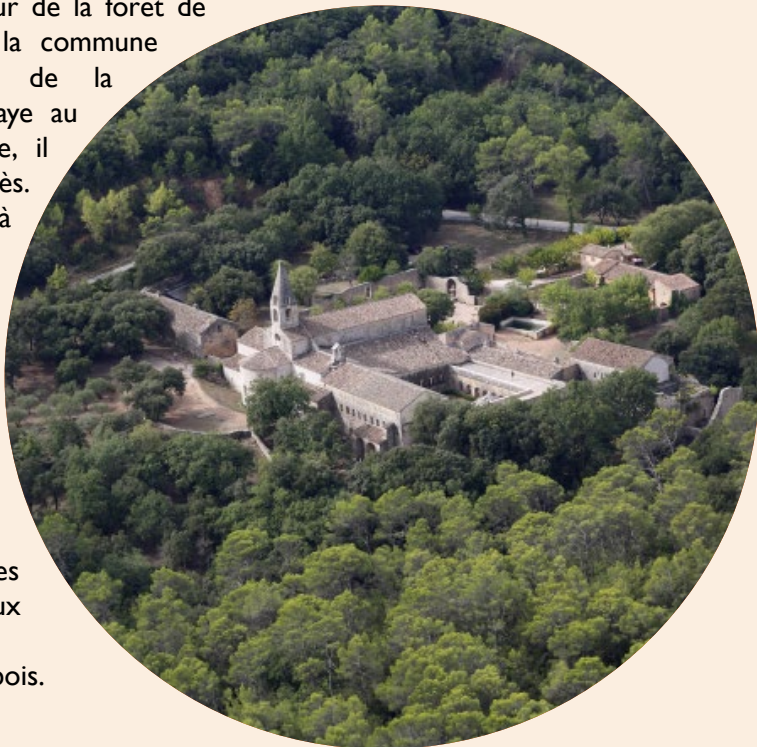
ETAPE 1 : Vue d'ensemble

Imagine que tu survoles l'abbaye

► OBSERVER – ÉCOUTER – RESPIRER

Nous sommes au cœur de la forêt de la Darboussière, sur la commune du Thoronet. Lors de la construction de l'abbaye au milieu du 12^{ème} siècle, il n'y avait aucun accès. L'abbaye était isolée, à l'écart du monde.

La présence de l'eau fut déterminante dans le choix du terrain. Plusieurs sources alimentaient les moines en eau potable. Les collines rocheuses environnantes ont fourni des matériaux pour la construction, comme la pierre et le bois.



Copyright : 4VENTS /
Centre des monuments nationaux



Quels sont les avantages de ce site naturel pour la construction d'une abbaye ?

Coche les bonnes réponses :

- | | |
|--|--|
| ☐ Calme | ☐ Proche de la mer |
| ☐ Proche du village | ☐ Abondance des matériaux |
| ☐ Présence de sources | ☐ Axe routier |

ETAPE 2 : Façade de l'abbatiale

Avance jusqu'à la façade* de l'église, que l'on appelle **ABBATIALE***.

► OBSERVER LES MURS

Une abbaye est un lieu religieux, dans lequel des moines ou des moniales* vivent en communauté.

L'Abbaye du Thoronet fut occupée par des moines, obéissant à la Règle de Saint Benoît* basée sur la prière et le travail. L'ensemble des bâtiments fut construit au Moyen Age. Mais, depuis la Révolution française, il n'y a plus de moines. En 1840, l'abbaye fut classée monument historique*.

La façade de l'abbatiale a une architecture* sobre. Les formes géométriques sont simples : rectangle, cercle, demi-cercle, triangle. Il n'y a pas de décor : ni sculpture, ni peinture, rien qui ne puisse détourner les moines de la prière. Ce dépouillement rappelle la règle de vie des moines cisterciens : pauvreté, obéissance et chasteté*.



Complète le dessin.

Après avoir observé les ouvertures de la façade, dessine les éléments manquants sur l'image ci-dessous :



ETAPE 3 : Intérieur de l'abbatiale

Entre dans l'abbatiale, par la porte qui se trouve à droite. Descends les marches pour te diriger, en silence, vers la partie centrale, que l'on appelle la nef*.

▶ ECOUTER LE SILENCE

Les moines cisterciens se rendaient à l'église abbatiale huit fois par jour pour prier ensemble. La journée de travail débutait au lever du soleil et se terminait à son coucher. Entre ces deux intervalles, il y avait cinq prières obligatoires. La nuit, il y avait trois prières. La première avait lieu autour de 2h00 du matin. Les moines se couchaient vers 20h30.

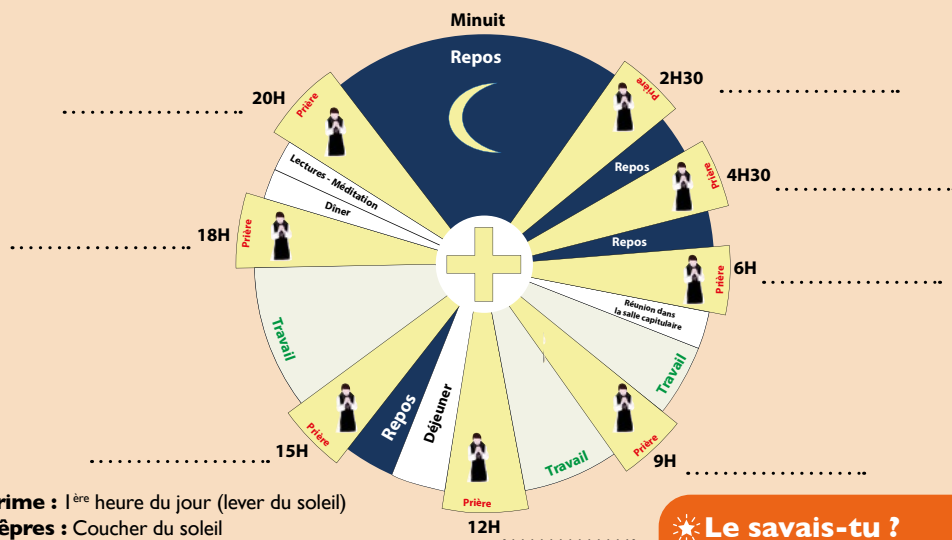
Les prières étaient chantées « a cappella », sans musique et en latin. C'était des chants grégoriens.

L'acoustique de l'église est exceptionnelle : la réverbération* du son dure 12 secondes. Les voix des moines envahissaient l'abbatiale, ce qui était très beau.



Quelle heure est-il ?

Remplace les prières au bon moment, à côté de chaque moine.



Prime : 1^{ère} heure du jour (lever du soleil)

Vêpres : Coucher du soleil

Tierce : 3^{ème} heure du jour

Sexte : 6^{ème} heure du jour (quand le soleil est au zénith)

Complies : office qui complète la journée (à la tombée de la nuit)

Laudes : office des louanges, à l'aube

Vigiles : office de nuit

None : 9^{ème} heure du jour

★ Le savais-tu ?

L'heure de sexte a donné son nom à la sieste. Après l'office de sexte, le moine avait droit à un moment de repos.



Viens jusqu'au chœur de l'abbatiale : la partie la plus lumineuse de l'église.*

► SENTIR LA LUMIERE

Le rythme de vie des moines est marqué par le mouvement du soleil.

Regarde les ouvertures : les baies. Elles sont petites et étroites. Elles éclairent uniquement certains espaces, ceux empruntés par les moines comme la nef.

L'église abbatiale est orientée par rapport à la lumière. Le matin, la lumière éclaire l'abbatiale par l'abside*, située à l'EST.

Le soir, elle quitte l'église par le mur de façade, situé à l'OUEST.

Pour les moines, la lumière symbolise Dieu.

☀ Observe les couleurs des vitraux. Elles s'inspirent du mouvement du soleil !





Où es-tu ?

Observe le plan de l'abbatiale ci-dessous. Il a la forme d'une croix. Cela matérialisait la présence de Dieu dans l'abbaye.

Place les mots de la liste ci-dessous dans la grille pour compléter le plan de l'église :

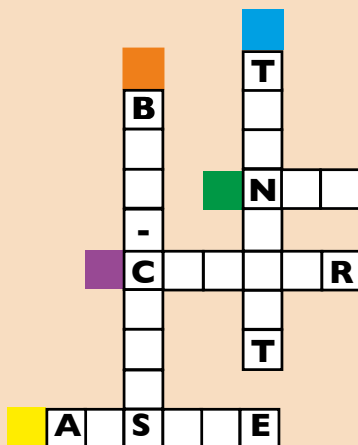
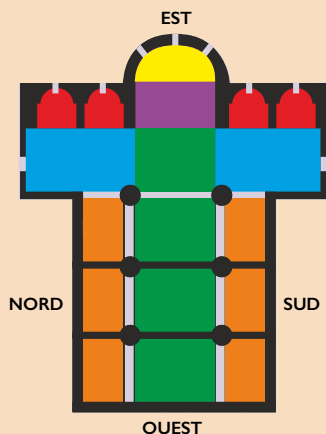
BAS-CÔTÉ

NEF

CHOEUR

ABSIDE

TRANSEPT



Maintenant légende l'image en 3D de l'abbatiale avec les mêmes mots.



ETAPE 4 : Le dortoir

Emprunte l'escalier situé dans le transept nord.

► REGARDER COMME UN MAÎTRE-VERRIER



? Le temps du sommeil

*Complète le texte ci-dessous avec les mots suivants :
paillasse - prières nocturnes - Moyen Age - habillés*

Au, les moines dormaient tous ensemble dans le dortoir après les travaux de la journée. Ils se couchaient pour être prêts rapidement, lorsqu'il était temps de se lever et de se rendre dans l'abbatiale, pour assister aux

Chaque carré dessiné au sol correspond à un espace individuel, attribué à un moine. Celui-ci dormait sur une, située en-dessous de la baie.



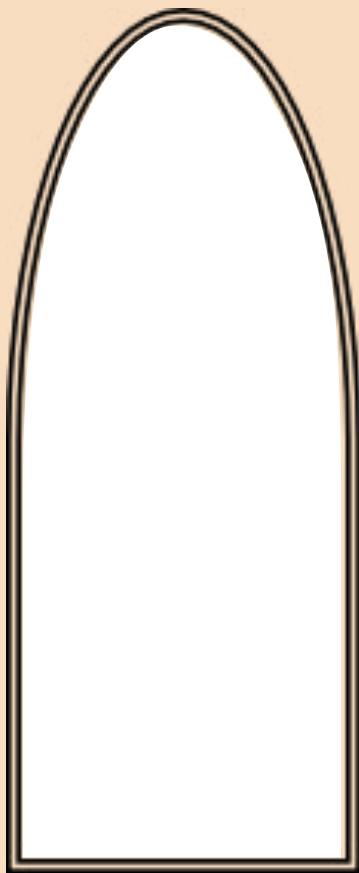
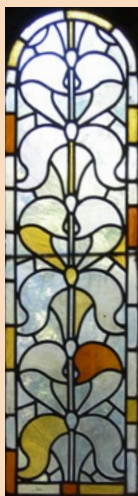
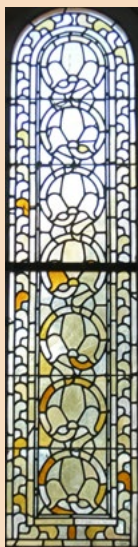
Les ouvertures du dortoir sont fermées par des verres légèrement colorés, appelés vitraux*. Ils sont composés de formes géométriques, d'entrelacs* et de palmettes*. Les vitraux sont conçus dans le respect de la pauvreté et du recueillement.



Crée ton vitrail !

La baie ci-dessous attend son vitrail.

En t'inspirant des motifs décoratifs des vitraux du dortoir, dessine un vitrail cistercien. Tu pourras le terminer à la maison !



☀ Les vitraux ont été réalisés en 1934. Certains ont été restaurés par Jacques-Antoine Ducatez, un maître-verrier de Salernes.

ETAPE 5 : Le cloître

Descends par les escaliers de jour, situés au centre du dortoir.

► DEAMBULER DANS LE CLOÎTRE

Dans une abbaye, le cloître est un lieu de méditation et de lecture.

Le cloître de l'Abbaye du Thoronet se compose de quatre galeries* voûtées, reliant les différents bâtiments de l'abbaye. Les galeries donnent sur un petit jardin ouvert vers le ciel, visible grâce aux arcades*. Les moines se retrouvaient dans les galeries pour prier et méditer.

A côté du jardin, le lavabo était le point d'eau potable de l'abbaye : les moines s'y rendaient pour se laver les mains avant de

manger.

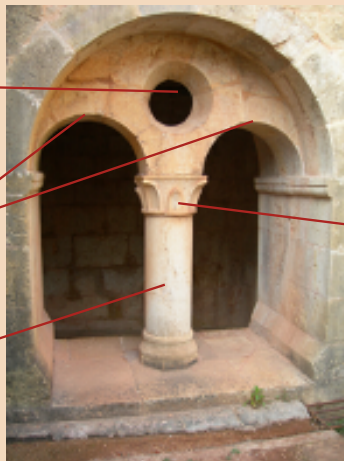
Les arcades sont caractéristiques de l'architecture romane, avec des arcs* en forme de demi-cercle, appelés arcs en plein cintre*. L'architecture romane s'est développée du 10^{ème} au 13^{ème} siècle. Caractérisé par des murs épais, de petites ouvertures, des arcs et des voûtes* en plein cintre, ce style simple fut la règle pour la construction des abbayes cisterciennes au Moyen Age.



Légende l'arcade

En t'aidant du texte ci-dessous, remplace les mots encadrés sur l'arcade.

Les arcades du cloître adoptent un rythme très régulier : deux baies sont séparées par une colonne, terminée par un chapiteau. Ce sont des baies géminées. Elles sont couvertes de deux arcs en plein cintre, et surmontées d'un oculus, ouverture en forme de cercle.



ETAPE 6 : La salle capitulaire

Rendez-vous dans la galerie EST du cloître, où se trouve la salle capitulaire.

► OBSERVER – TOUCHER

La salle capitulaire est une salle de réunion. Les moines s'y retrouvaient chaque matin. Ils s'installaient sur des bancs, disposés de part et d'autre de la salle. La séance commençait par une lecture : l'abbé lisait un chapitre de la Règle de Saint Benoît pour rappeler les règles de l'abbaye. Puis, les moines pouvaient prendre la parole

pour évoquer les affaires du quotidien. La salle avait aussi une fonction de rappel à la discipline.

La salle capitulaire était le seul lieu avec le parloir*, où les moines pouvaient parler car ils devaient respecter la règle du silence.



? Cherche et trouve

Retrouve ce chapiteau, dans la salle capitulaire. Identifie et entoure une main tenant une crosse, symbole du pouvoir de l'abbé.



Tu remarques que la langue est fourchue. Elle rappelait au moine qu'elle pouvait avoir un pouvoir diabolique, d'où le rôle important du silence dans la vie des moines !



? Dessine les symboles décrits ci-dessous.

Ils composent un chapiteau se trouvant à l'entrée de la salle capitulaire.

- Les **trèfles** représentent la terre et Dieu.
- La **pomme de pin** symbolise la recherche de la sagesse.
- La **langue** rappelle la fonction de la pièce, puisque c'est la seule pièce dans laquelle les moines pouvaient parler.



ETAPE 7 : L'armarium

En sortant de la salle capitulaire, tourne à gauche. Avance jusqu'à l'armarium.

▶ APPRENDRE ET COMPRENDRE

Dans cette pièce étroite et sombre, les livres étaient conservés, sur une étagère, à l'abri de la lumière.

A l'autre extrémité de la galerie EST, se trouvait le scriptorium de l'abbaye. Les moines y réalisaient les livres de prière.



? Devinette

Quel serait le nom de cette pièce aujourd'hui ?

.....



ETAPE 8 : Le cellier

Dirige-toi vers la galerie OUEST du cloître. Emprunte la porte qui conduit vers une petite cour. Entre dans le cellier.

► **OBSERVER, SAVOURER**

Le cellier servait de garde-manger. Les aliments tels que les céréales, les légumes et les fruits y étaient stockés. Les cuves servaient à fouler les grappes de raisin pour produire du vin et les pressoirs à extraire l'huile d'olive. Il y a eu jusqu'à vingt-cinq moines à l'abbaye du Thoronet, donc il fallait une grande réserve alimentaire.

Les jardins alimentaires se trouvaient autour de l'abbaye. La nourriture des moines était simple. Les moines mangeaient des légumes, du poisson, des

céréales, des fruits, du fromage. Ils avaient droit à un verre de vin par repas.



Les cultures

Complète le texte avec les mots suivants :

Arbres fruitiers - vigne - olivier - jardin potager - plantes médicinales - verger.

Les moines cultivaient trois types de jardin à l'abbaye :

- Le jardin de simples où poussent les
pour préparer les remèdes et les tisanes.

- Le où sont plantés les légumes, les
condiments et les aromates nécessaires à l'alimentation.

- Le où sont exploités quelques,
et aussi l' et la pour la production de l'huile et du vin.



En cuisine

A partir de cette liste d'aliments, imagine un menu cistercien :

Bouillie de céréales

Courgettes

Salade de Maïs

Sanglier en sauce

Poisson blanc

Panais

Abricots

Amandes

Fromage

Pois chiche

Glaces

Pain

Proposition de menu :

.....

Fin de l'aventure

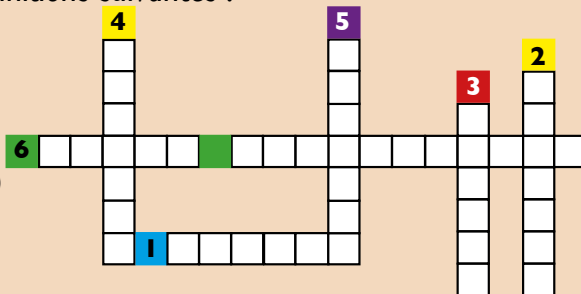
Quitte le cellier, emprunte les escaliers à gauche pour retrouver la façade de l'abbatiale et participe au dernier jeu.



Pour terminer

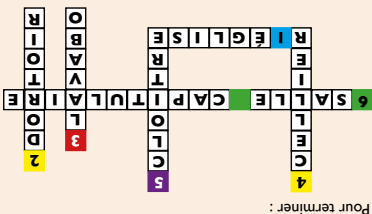
Complète la grille à l'aide des définitions suivantes :

- 1 - Lieu pour les prières
- 2 - Salle où dorment les moines
- 3 - Fontaine du cloître
- 4 - Lieu de conservation des denrées agricoles (vin, huile...)
- 5 - Jardin entouré de galeries
- 6 - Salle où se réunissent les moines



FELICITATIONS ! TU AS TERMINÉ LE PARCOURS !

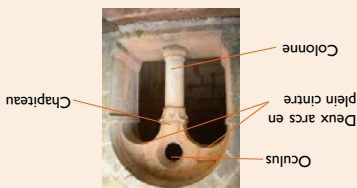
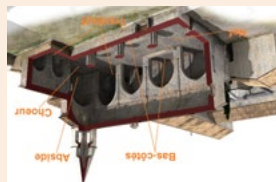
Retourne le livret pour trouver les réponses



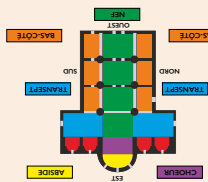
Pour terminer :



Etape 6 :



Etape 5 :



Etape 4 :

Etape 1 : Calme ; Présence de sources ; Abondance des matériaux
Etape 3 : 2h30 ; Vigiles ; 4h30 ; Laudes ; 6h ; Prime ; 9h ; None ; 12h ; Sexte ; 15h ; Tierce ; 18h ; Vêpres ; 20 : Complies

Etape 7 : Bibliothèque
Etape 8 : Les moines cultivaient trois types de jardin à l'abbaye :
- Le jardin de simples où poussent les *plantes médicinales* pour préparer les remèdes et les tisanes.
- Le *jardin potager* où sont plantés les légumes, les condiments et les aromates nécessaires à l'alimentation.
- Le *verger* où sont exploités quelques *arbres fruitiers*, et aussi l'*olivier* et la *vigne* pour la production de l'huile et du vin.
Exemple de menu :
- Poisson blanc - Pain
- Fromages - Amandes - Pain

dessous de la baie.
dormait sur une *pallasse*, stûée en-

individu, attribué à un moine. Celui-ci dessinait au sol correspond à un espace aux *prières nocturnes*. Chaque carré se rendre dans l'abbatiale, pour assister lorsqu'il était temps de se lever et de *habillés* pour être prêts rapidement, travaux de la journée. Ils se couchaient tous ensemble dans le dortoir après les *Moyen Age*, les moines dormaient

Glossaire :

- ✱ **Abbatiale** : église d'une abbaye ;
- ✱ **Abbaye** : monastère dirigé par un abbé ou une abbesse ;
- ✱ **Abside** : extrémité en demi-cercle d'une église derrière le chœur ;
- ✱ **Arc** : élément de construction, dont la forme est courbe, qui exerce une fonction de soutien ;
- ✱ **Arc en plein cintre** : arc ayant la forme d'un demi-cercle ;
- ✱ **Arcade** : ouverture dans un mur pratiquée sous un arc ;
- ✱ **Achitecture** : art de construire des bâtiments ;
- ✱ **Chasteté** : renoncement volontaire d'entretenir toute relation amoureuse, dans le but de se consacrer à Dieu pleinement ;
- ✱ **Chœur** : partie de l'église située dans le prolongement de la nef ;
- ✱ **Cloître** : dans une abbaye, espace composé de galeries couvertes à colonnes encadrant un jardin carré, dans lequel se trouve un point d'eau ;
- ✱ **Enceinte** : muraille. Murs de protection qui entourent l'abbaye ;
- ✱ **Entrelacs** : décor composé de courbes qui se croisent en se recouvrant, comme les passes d'un lacet ;
- ✱ **Façade** : mur extérieur d'un bâtiment où se trouve généralement l'entrée principale ;
- ✱ **Galerie** : lieu de passage couvert ;
- ✱ **Moine / Moniale** : du latin « Monachus », solitaire. Homme ou femme vivant à l'écart du monde pour se consacrer à Dieu, dans un monastère, en communauté et qui mène une existence soumise à la Règle de son ordre, après avoir prononcé des vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance à ses supérieurs ;
- ✱ **Monument Historique** : monument dont la valeur historique, artistique, architecturale, patrimoniale a été reconnue par l'État. Ainsi, il bénéficie d'une protection et d'une conservation particulières ;
- ✱ **Nef** : partie centrale de l'église ;
- ✱ **Ordre cistercien (ou ordre de Cîteaux)** : ordre monastique chrétien dont l'origine remonte à la fondation de l'Abbaye de Cîteaux (Bourgogne) en 1098 par Robert de Molesme ;
- ✱ **Ordre monastique** : groupe d'hommes ou de femmes qui se sont coupés du monde pour se consacrer à Dieu et ont fait vœu de vivre selon une Règle de vie religieuse. On peut citer les ordres bénédictin, cistercien ;
- ✱ **Palmette** : décor dont la forme rappelle les feuilles de palmiers ;
- ✱ **Parloir** : espace où les moines organisaient le travail de la journée ;
- ✱ **Règle de Saint Benoît** : Règle de vie monastique écrite par Benoît de Nursie au 6^{ème} siècle. Les moines cisterciens obéissent à cette Règle ;
- ✱ **Réverbération du son** : la durée de propagation du son, entre le moment où la source sonore a cessé d'émettre et le moment où le son revient aux oreilles de l'auditeur, un temps plus tard ;
- ✱ **Vitrail** : ensemble de panneaux de verre, montés en plomb, qui garnissent une ouverture ;
- ✱ **Voûte** : système de couvrement.

*Bravo et
reviens nous voir !*



Centre des Monuments Nationaux
Abbaye du Thoronet
Service de l'action éducative - 83340 LE THORONET
04 94 60 43 97 - www.le-thoronet.fr
facebook : [abbayethoronet-cmn](https://www.facebook.com/abbayethoronet-cmn)