

ABBAYE DU THORONET

Saison culturelle 2024

Les Musicales

Expositions

Événements

Visites thématiques

Jeune public

L'ABBAYE DU THORONET

Édifiée entre 1160 et 1230, l'abbaye du Thoronet est, avec Silvacane et Sénanque, l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence. Chef-d'œuvre en péril après la Révolution, sa restauration débute en 1841. L'abbaye se révèle ensuite être un exemple pour les grands architectes du XX^e siècle, du fait de la pureté et la simplicité de ses volumes, dictées par l'organisation de la vie communautaire. Le Corbusier visite le site en 1953 : « À l'heure du *béton brut*, bénie, bienvenue et saluée soit, au cours de la route, une telle admirable rencontre ».

Elle est aujourd'hui ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et accueille chaque année expositions, concerts, conférences, événements et une multitude de propositions en direction du jeune public, des familles, des scolaires et des publics empêchés, réunis dans cette brochure.

L'abbaye du Thoronet peut également être louée sous certaines conditions pour recevoir des événements privés.

Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

ABBAYE DU THORONET

RD 79

83340 Le Thoronet

04 94 60 43 90

www.le-thoronet.fr

www.monuments-nationaux.fr

 [abbayeduthoronet](https://www.facebook.com/abbayeduthoronet)  [abbayeduthoronet](https://www.instagram.com/abbayeduthoronet)

Abonnez-vous à l'infolettre pour rester informé de notre actualité ou rendez-vous sur notre site : www.le-thoronet.fr



L'ÉQUIPE DE L'ABBAYE DU THORONET

Administrateur – chef d'établissement :

Jean-Marc Bouré

Gestionnaire comptable : Magalie Catarino

Chargée de la sécurité-sûreté, des travaux et de l'entretien : Sabine Egenschwiller

Chargée d'actions culturelles et éducatives : Corinne Peyron (responsable) assistée de Nathalie Perrot

Billetterie et boutique : Sylvia Ciais (responsable), Céline Barbosa, Christelle Fasquel, Raphaël Holive Accueil et surveillance : Johanna Dupuy (responsable), Brigitte Blondel, Anne-Véronique Dalloz, Anne-Marie Ledoux, Emmanuelle Lyle, Karine Mangin (également guides)

Animateurs du patrimoine : Agnès Cerdan, Lisa Magrini, Sébastien Maillot, Audrey Massiera-Buda, Alexane Roupioz, Veronika Vautrin

Les vacataires et stagiaires renforçant l'équipe permanente.

Remerciements à la Commune du Thoronet et à Cœur du Var Tourisme pour leur soutien



Le Thoronet



L'abbaye du Thoronet est membre de :



Document non contractuel.

La programmation peut être soumise à modification.

Photo de couverture : ©Francis Vauban

Avec plus de 109 000 visiteurs en 2023, l'abbaye du Thoronet et le cloître de la cathédrale de Fréjus s'inscrivent parmi les sites les plus visités et les plus appréciés du Var.

Fort de sa renommée internationale, justifiée par la beauté de ses bâtiments et du site dans lequel elle s'inscrit, renforcée par la qualité des restaurations entreprises par l'État depuis le milieu du XIX^e siècle, l'abbaye du Thoronet, joyaux de l'architecture, présente une riche vie culturelle : expositions, concerts, cinéma, conférences, marché des abbayes, ateliers en direction de tous les publics, visites commentées, visites thématiques, organisés par le Centre des monuments nationaux.

Parmi les moments forts de cette saison, citons l'exposition des photographes malgaches Pierrrot Men et Ramily, proposée dans le cadre du Sommet international de la Francophonie, et bien sûr les Musicales avec leur programmation de concerts de premier plan qui rend hommage à toutes les époques de Guillaume de Machaut à Philip Glass.

Au cloître de la cathédrale de Fréjus, la mise en lumière pérenne, installée récemment par la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte-d'Azur et le Centre des monuments nationaux, transfigure le monument et permet au public de mieux comprendre ce qui fait le caractère exceptionnel de ses plafonds peints du XIV^e siècle, uniques en France.

Cet éclairage va en outre permettre dès 2024 de développer une nouvelle offre culturelle comme l'attestent les expositions et les concerts proposés, ainsi que les locations du monument pour des événements.

Le Var est un département d'une grande richesse patrimoniale dont l'abbaye du Thoronet et le cloître de la cathédrale de Fréjus sont sans conteste des représentants majeurs. Je vous invite à les découvrir et à les visiter autrement, grâce à cette offre culturelle de grande qualité.

Marie Lavandier

Présidente du Centre des monuments nationaux



AGENDA DES TEMPS FORTS

5 juillet au 13 octobre	Exposition photographique	Dans le cadre du XIX ^e Sommet de la Francophonie	p. 4
6 juillet	Les Musicales	Ensemble Irini	p. 7
16 juillet	Les Musicales	Trio Lascaris	p. 8
18 juillet	Cinéma	Farinelli de Gérard Corbiau	p. 15
30 juillet	Les Musicales	Orchestre et Chœur de l'Opéra Royal de Versailles	p. 9
4 août	Les Musicales	Justin Taylor	p. 10
7 août	Les Musicales	Stéphanos Thomopoulos Quatuor Naïs	p. 11
10 et 24 août	Les Musicales	Les Voix Animées	p. 12
20 septembre	Les Musicales	Marc Mauillon, Pierre Hamon, Vivabiancaluna Biffi	p. 13
21 et 22 septembre	Journées européennes du patrimoine	Marché des abbayes	p. 16
11 au 13 octobre	Journées nationales de l'architecture	Visite-lecture, débat, projection, exposition...	p. 17
11 octobre au 15 janvier	Exposition	Entrez dans la pierre, un récit d'architectures varoises	p. 17
19 octobre	Les Musicales	Maîtrise ND de Paris	p. 14



Francis Vanhove

5 JUIL AU 13 OCT

DORTOIR ET CLOÎTRE

Pas de supplément au droit d'entrée



XIX^e SOMMET DE
LA FRANCOPHONIE
Villers-Cotterêts – 2024



FONDS
YAVAR
HOUSSEN

ÉCHOS DE LA FRANCOPHONIE

Dans le cadre du XIX^e Sommet de la Francophonie qui s'ouvrira, le 4 octobre 2024, à la Cité internationale de la langue française, à Villers-Cotterêts, lieu entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, une exposition d'artistes malgaches est proposée à l'abbaye du Thoronet.

Madagascar fait figure de pionnier dans le développement de la photographie en Afrique : dès la fin du XIX^e siècle, des photographes malgaches ouvrent leur studio et travaillent de façon régulière dans les villes principales de la « Grande Ile ».

Au mitan du XX^e siècle, alors que Madagascar gagne son indépendance, elle voit l'émergence de nouveaux talents aux images affranchies des conventions sociales héritées de la monarchie et prolongées par la colonie : les photographes quittent alors leur studio, abandonnent les portraits codifiés pour partir explorer les vastes paysages du Pays. De ce travail contemplatif émergent quelques noms tel celui de Ramily (1939-2017) considéré comme le père de la photographie moderne malgache.

Cette exposition tentera de faire dialoguer l'ascèse cistercienne du Thoronet avec la sobriété inspirée de la photographie malgache.

Exposition à l'initiative et soutenue par le Fonds Yavarhoussen, sous le commissariat de Jean-Loup Pivin.



LES MUSICALES

Les Musicales 2024 remercient leurs mécènes :



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



LES MUSICALES



Photo : Concert dans le cloître – 2023

Pour leur 3^e édition, Les Musicales de l'abbaye du Thoronet, initiées par le Centre des monuments nationaux, proposent neuf concerts du 6 juillet au 19 octobre qui se tiendront dans l'abbatiale et le cloître. La programmation 2024 se veut encore plus variée que celles des deux premières années : avec des compositeurs de toutes les époques, de Guillaume de Machaut (XIV^e siècle) à Philip Glass (dont une œuvre de 2018) en passant par le baroque, le chant, le piano, le clavecin, la flûte à bec, des ensembles et des solistes, un orchestre, des artistes de renommée internationale et des artistes professeurs dans des conservatoires régionaux du sud...

Vous souhaitez dîner avant concert ?

LA CANTINE DE LA BOUCHERIE

au Thoronet vous accueille à 19h
avant les concerts des 6, 16, 30 juillet,
4, 7 août et 20 septembre.

Sur réservation au 06 28 52 87 57
251 chemin de Pré Long
83340 Le Thoronet (village)



Publicité

JANUA ECHOS DU DERNIER SCHISME

ENSEMBLE IRINI

Direction : Lila Hajosi

Huit chanteurs et deux trompettes

Guillaume Dufay (1397-1474)

Manuel Chrysaphes (1415-1480)

Janus Plousiadenos (1429-1500)

À travers les œuvres monumentales de Dufay et de ses contemporains byzantins Chrysaphes et Plousiadenos, JANUA vous emmène à la découverte d'une période unique, aussi courte que méconnue : celle de la dernière tentative d'union de l'Orient et de l'Occident au XV^e siècle.

Au son des voix de l'Ensemble Irini mêlées pour la première fois aux sacqueboutes et trompettes médiévales, découvrez les trésors musicaux issus de cette explosion de vie et de créativité sans égale qui a vu artistes et penseurs des deux rives de la Méditerranée unir leurs forces dans l'espoir d'éviter la chute d'une civilisation.

SAM 6 JUILLET 21H

ABBATIALE

Concert d'ouverture des Musicales 2024

Renseignements et réservations :
www.le-thoronet.fr

Tarifs :
25 € / 14 € (tarif réduit)

Concert produit par l'ensemble IRINI

www.ensembleirini.com



MAR 16 JUILLET 21H

CLÔTRE

Renseignements et réservations :
www.le-thoronet.fr

Tarifs :
20 € / 8 € pour les moins de 26 ans

Concert produit par le CMN

Ce concert est également donné le lundi 15 juillet à 21h au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Il permettra de mettre en valeur les nouveaux dispositifs d'éclairage du cloître de Fréjus

PENDANT CE TEMPS SOUS LOUIS XIV

En 1660, le prieur de l'abbaye du Thoronet fait état de « la grande nécessité que les bâtiments de cette abbaye ont d'être réparés étant en piteux état ». Pendant ce temps, les fastes de la cour battent leur plein à Versailles...

TRIO LASCARIS

*Michel Quagliozi, flûte à bec, Sylvie Moquet, viole de gambe
Charlotte Marck, clavecin*

Michel Richard Delalande
Suite n°1 extraite des Symphonies pour les Soupers du Roi.

Anne Danican Philidor
Sonate en ré mineur « pour la flûte à bec »

François Couperin
Pièces pour clavecin, Chaconne pour viole, Le Rossignol en amour...

Jean-Baptiste Forqueray
La Silva

François Dieupart
2^e Suite pour flûte de voix et basse continue

Charlotte Marck et Michel Quagliozi sont professeurs dans le département de musique ancienne du conservatoire à rayonnement régional de Nice et Sylvie Moquet au CRR de Toulon. Ils sont régulièrement invités à jouer au sein des meilleurs ensembles français et européens de musique baroque.



TENEBRAE

ORCHESTRE ET CHŒUR DE L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

Direction Chloé de Guillebon

François Couperin (1668-1733)

Leçons de Ténèbres pour le Mercredi saint (1714)

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

Motets

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

In Monte Oliveti

Stabat Mater pour des religieuses H15

L'abbaye du Thoronet poursuit son exceptionnelle collaboration avec Château de Versailles Spectacles, débutée en 2022 avec les Concertos pour violon de Bach.

Cette année, c'est l'abbatiale qui est investie par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra Royal, pour interpréter deux chefs-d'œuvre de l'époque baroque, les *Leçons de Ténèbres* de Couperin et le *Stabat Mater* de Charpentier.

Un grand moment à ne pas manquer !

MAR 30 JUILLET 21H

ABBATIALE

Concert organisé par Les Productions de l'Opéra Royal de Versailles en partenariat avec le Centre des monuments nationaux
L'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles est placé sous le haut patronage d'Aline Foriel-Destezet

Réservations :

www.chateauversailles-spectacles.fr/

Catégorie premium :

35 € zone réservée

Catégorie normale :

25 € / 14 € pour les moins de 26 ans
placement libre

Château de

VERSAILLES
Spectacles



DIM 4 AOÛT 21H

CLÔTRE

Renseignements et réservations :
www.le-thoronet.fr

Tarifs :
25 € / 14 € pour les moins de 26 ans

Concert produit par le CMN

www.justintaylorharpsichord.com/

LES VARIATIONS GOLDBERG

JUSTIN TAYLOR, CLAVECIN

Jean-Sebastien Bach (1685-1750)
Variations Goldberg BWV 988

L'obtention du premier prix au concours de clavecin de Bruges en 2015, assorti des prix du public, prix Alpha Classics et de l'« EUBO Development Trust », marque le début d'une carrière fulgurante au concert et au disque.

Dans ses interprétations, Justin Taylor se distingue par « un jeu virtuose, sensible et gourmand » (Sophie Bourdais, Télérama, 2021).

En 2017, il est nommé aux Victoires de la musique classique dans la catégorie « Révélation soliste instrumental » et remporte la même année le prix de la révélation musicale décerné par l'Association professionnelle de la critique.



LESS IS MORE...

LE MINIMALISME ENTRE ARCHITECTURE ET MUSIQUE

STÉPHANOS THOMOPOULOS, PIANO
QUATUOR NAÏS

Par ce programme spécialement conçu pour l'abbaye du Thoronet, chef-d'œuvre de l'architecture cistercienne minimaliste, Stéphanos Thomopoulos rend hommage au minimalisme musical, évidemment consacré par les Minimalistes américains au XX^e siècle (John Adams, Philip Glass...) mais aussi présent dans des œuvres majeures de compositeurs antérieurs dont Beethoven et Ravel.

Philip Glass (né en 1937)

Ouverture (extrait de Glassworks)

Knee Play (extrait d'Einstein on the Beach)

Etudes n°2, 6, 9 et 13

Quintette pour piano et cordes n°1 "Annunciation" (2018)

China Gates

Hammers

John Adams (né en 1947)

Nils Frahm (né en 1982)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°14 op.27 « Clair de Lune » (1^{er} mouvement)

Sonate n°21 op.53 « Waldstein » (1^{er} mouvement)

Maurice Ravel (1875-1937)

Ondine (extrait de Gaspard de la nuit)

Stéphanos Thomopoulos est le premier pianiste à avoir réalisé un doctorat d'interprète au CNSM Paris où il a travaillé sur l'œuvre de Iannis Xenakis, thèse qui a été soutenue en décembre 2013.

Stéphanos Thomopoulos est professeur et coordinateur du département de piano au conservatoire à rayonnement régional de Nice. Il est invité à donner des masterclasses dans le cadre du Printemps des Arts à Monaco, l'Académie Musicalta en France, le Music Village en Grèce, le concours Boya en Chine.

MER 7 AOÛT 21H

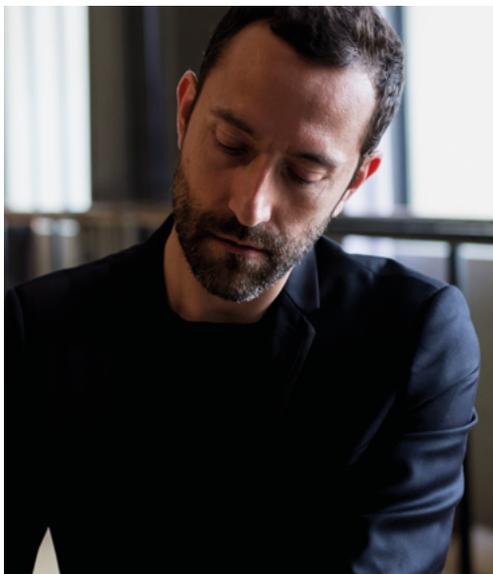
CLOÎTRE

Renseignements et réservations :
www.le-thoronet.fr

Tarifs :

25 € / 14 € pour les moins de 26 ans

Concert produit par le CMN



SAM 10 AOÛT 19H
SAM 24 AOÛT 19H

LES VOIX ANIMÉES

DIRECTION ARTISTIQUE : LUC COADOU

ABBATIALE

Renseignements et réservations :

06 51 63 51 65

reservation@lesvoixanimees.com

www.lesvoixanimees.com

Tarifs :

20 € / 15 €

Concerts produits par



Accueillies à l'abbaye du Thoronet depuis plus de douze ans, Les Voix Animées vous emmènent cette année au cœur de l'architecture sonore et musicale, à la découverte de deux techniques d'écriture pratiquées par les compositeurs de la Renaissance. De la messe construite autour d'une teneur, une simple mélodie, à la messe se structurant autour d'une polyphonie préexistante, l'ensemble vocal vous invite à aller à la rencontre de l'esprit bâtisseur et de l'univers créatif des chantres des XV^e et XVI^e siècles. Dans l'acoustique remarquable de l'abbaye du Thoronet, les proportions du monument et les formes musicales se font écho, engendrant ainsi une expérience sensible et spirituelle.

Samedi 10 août à 19h

CANTUS FIRMUS

(5 voix *a cappella*)

Flamboyances contrapuntiques
franco-flamandes du XV^e siècle

Guillaume Dufay (1397-1474)

Missa « L'Homme Armé »

Arnold de Lantins (?-1432)

Jean de Ockeghem (1420 ?-1497)

Josquin des Prés (1450 ?-1521)

Motets

Samedi 24 août à 19h

HARMONIA SACRA

(6 voix *a cappella*)

Palestrina & Lassus, génies de la musique
de la fin du XVI^e siècle

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Missa « Nasce la gioia mia »

Orlande de Lassus (1532-1594)

Giovan Leonardo Primavera (1540-1585)

Madrigal « Nasce la gioia mia » et motets

Créations de motets de Fabio Marra, compositeur associé 2024



L'AMOUREUS TOURMENT

MARC MAUILLON, CHANT
PIERRE HAMON, FLÛTE À BEC
VIVABIANCALUNA BIFFI, VIÈLE

Guillaume de Machaut (1300-1377)
L'Amoureux Tourment

Récompensés par un Diapason d'Or et un R10 de Classica à la sortie de l'album *L'Amoureux Tourment*, Marc Mauillon, Pierre Hamon et Vivabiancaluna Biffi se réunissent à nouveau pour donner en concert ce programme unique.

Si Machaut est sans conteste le plus grand poète et le plus grand compositeur français du XIV^e siècle, il nous permet ici, interprètes comme auditeurs, de faire une véritable expérience intérieure sur la force et la magie du temps, sur le sentiment du sacré dans l'art poétique et musical de l'amour courtois.

« Dans cet espace dilaté, la voix de Marc Mauillon acquiert une dimension singulière. Chaque phrase, chaque mot savouré et coloré, nous plonge dans un climat hypnotique, fusionnel, subtilement varié, à la fois plainte et séduction, attente et résignation. »

Roger Tellart, Diapason

VEN 20 SEPT 21H

CLOÎTRE

En prélude aux Journées européennes du patrimoine

Renseignements et réservations :
www.le-thoronet.fr

Tarifs :
25 € / 14 € pour les moins de 26 ans

Concert produit par le CMN

www.marcmuillon.com/



Photo : credit ORDA - Yat Ho Tsang _ Yatho Photography

SAM 19 OCT 19H

ABBATIALE

Concert de clôture des Musicales 2024

Renseignements et réservations :

06 51 63 51 65 / 04 94 60 10 94

www.musique-sacree-notredamedeparis.fr

Concert produit par Musique Sacrée à
Notre-Dame de Paris



ACADÉMIE
MUSICALE DE
VILLECROZE

MAÎTRISE NOTRE-DAME DE PARIS

DIRECTION : MARCEL PERES

Programme non communiqué

Après son magnifique concert d'octobre 2022, la Maîtrise Notre-Dame de Paris revient aux Musicales de l'abbaye grâce au partenariat si précieux que nous avons tissé avec l'Académie de Villecroze et Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris. Dirigé ici par le grand maître de la direction de chœur Marcel Pérès, le chœur d'adultes de la maîtrise Notre-Dame de Paris est ouvert aux chanteurs de 18 à 28 ans souhaitant se perfectionner.



LES TOILES DU SUD

HORS LES MURS À L'ABBAYE DU THORONET

Pour la troisième année, le Centre des monuments nationaux propose à l'abbaye du Thoronet deux soirées de cinéma en plein air sur le parvis de l'abbatiale dans la douceur étoilée des soirées estivales.

Jeudi 18 juillet à 21h30

FARINELLI

Film de Gérard Corbiau - Musical - 1994 - 1h40

Naples, début du XVIII^e siècle. Pour que son jeune frère Carlo conserve sa voix cristalline au-delà de l'enfance, Riccardo Broschi parvient, sous prétexte d'un accident, à le priver de sa virilité. Désormais castrat, Carlo Broschi devient Farinelli, un chanteur lyrique dont la célébrité s'étend jusqu'en Angleterre.

Si, en donnant de la voix dans un petit théâtre, Riccardo Broschi le sauve de la faillite, il s'attire aussi la convoitise du grand compositeur Haendel qui, en lui révélant la vérité sur la nature de son don, l'éloigne de son frère...

Avec Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso, Elsa Zylberstein

Ce programme est proposé dans le cadre du festival de cinéma en plein air de l'association Cotignac cinéma *Les toiles du Sud*
<http://les-toiles-du-sud.com>



JEU 18 JUIL 21H30

PARVIS DE L'ABBATIALE

Renseignements et réservations :

cotignaccinema@gmail.com

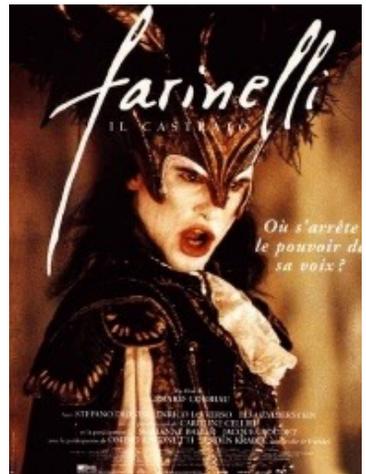
07 50 69 09 57

Sur réservation uniquement

Tarif unique : 8 €

COTIGNAC
— CINEMA —

*les toiles
du Sud*



SAM 21 & DIM 22 SEPT
10H-18H30

DANS LES JARDINS DE L'ABBAYE

MARCHÉ DES PRODUITS D'ABBAYES

Entrée gratuite
Dernière entrée sur le site à 17h45

ATELIERS/DÉMONSTRATIONS

- **Atelier d'olfactothérapie**
association-memoires-delles.webnode.fr
- **Atelier d'iconographie byzantine**
Sœur iconographe du monastère de Bethléem - Le Thoronet
- **Atelier d'herboristerie**
Lumière des simples - Le Thoronet
06 86 66 80 51

Samedi 21/09 et Dimanche 22/09
de 10h à 18h

MOMENT MUSICAL

La Schola Notker Balbulus
dirigée par Lisa Magrini
Chants sacrés traditionnels
www.ecoledechant-magrini.com
Dimanche 22/09 à 15h00



A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'abbaye du Thoronet vous accueille gratuitement de 10h00 à 18h30.

SAVOIR-FAIRE ET SAVEURS DES PRODUITS DES COMMUNAUTÉS MONASTIQUES

L'abbaye du Thoronet sera le cadre d'un marché des produits d'abbayes les 21 et 22 septembre, lors des Journées européennes du patrimoine.

Plusieurs abbayes seront représentées pour cette 6^e édition qui mettra encore une fois leur savoir-faire à l'honneur.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

A l'occasion de sa 1^{ère} participation aux Journées nationales de l'architecture, l'abbaye du Thoronet propose l'exposition **Entrez dans la pierre... Un récit d'architectures varoises** réalisée par le CAUE Var.

Une programmation variée autour de l'exposition sera également présentée : une visite-lecture architecturale de l'abbaye, un documentaire « Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France » suivi d'un débat, une rencontre des acteurs de l'exposition, un moment musical ainsi que des ateliers qui viendront compléter la médiation de l'exposition.

ENTREZ DANS LA PIERRE... UN RÉCIT D'ARCHITECTURES VAROISES

Exposition

Judi 10 octobre 2024 au dimanche 12 janvier 2025

Le CAUE Var a fait appel au photographe Aldo Amoretti pour nous raconter le Var en images à l'écoute des mots de Fernand Pouillon, poète de l'architecture.

Architectes, fondateurs du collectif A.PARTs et commissaires de l'exposition, Véronique Hours et Fabien Mauduit ont eu pour objectifs de promouvoir la création interdisciplinaire entre l'architecture, le paysage et l'art.

Quel matériau, emblématique du patrimoine varois, associé à la fois production locale, savoir-faire ancestral, durabilité, tout en restant résolument tourné vers l'avenir ? « La pierre, bien sûr ! ».

Cette exposition photographique et textuelle se compose d'une scénographie proposant 35 photographies.

**“ Entrez dans la pierre, et soyez vous-mêmes
comme des pierres vivantes ”
Fernand Pouillon**

VEN 11 AU DIM 13 OCT

DORTOIR

Pas de supplément au droit d'entrée

En partenariat avec



EXPOSITION ENTREZ DANS LA PIERRE Un récit d'architectures varoises

Photographies d'Aldo Amoretti
Exposition présentée jusqu'au 31 mars 2024



Le CMN accueille cette exposition du CAUE Var



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



caue



Le DÉPARTEMENT

VEN 11 & SAM 12 OCT

Tarifs :

Visite-lecture :

plein tarif 9 €

gratuit - 26 ans

Gratuité : ateliers scolaires

+ jeune public

**JOURNÉES
NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE**

ANIMATION JEUNE PUBLIC

Atelier : « La pierre en architecture »

> Exploration des caractéristiques du matériau pierre à travers plusieurs activités :

- Dureté/porosité des pierres (densité/résistance et choix de mise en œuvre)
- Inertie thermique (comparaison de l'inertie thermique de différents matériaux dont la pierre)
- Montage de murs en maquette (quinconce, chaînage d'angle, linteau, arc et voûtes)

> Lecture de plan (placer les photos de l'exposition sur le plan de l'abbaye, dans les pièces où elles ont été prises).

Vendredi 11 octobre à 10h00 et 13h30 - Classes de collègue

Samedi 12 octobre à 14h30 - Enfants 6-12 ans

Ateliers animés par le CAUEVar

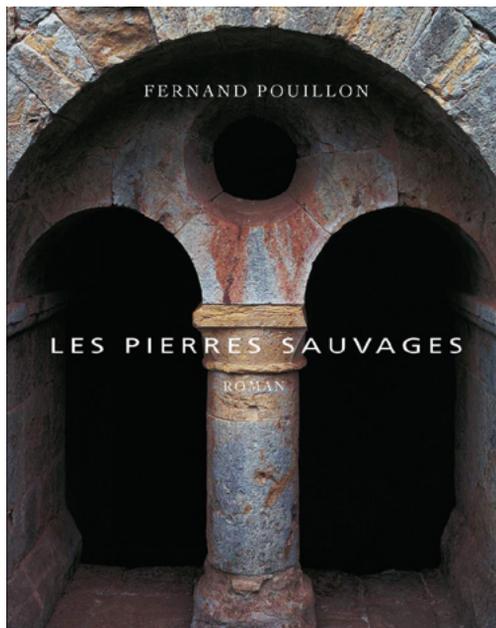
VISITE THÉMATIQUE TOUT PUBLIC

Visite-lecture architecturale de l'abbaye du Thoronet

Agrémentée de la lecture d'extraits du livre de Fernand Pouillon « Les pierres sauvages ».

Vendredi 11 octobre à 14h30

Par Brigitte Blondel, guide-conférencière et lectrice





SAM 12 OCT 14H30

DORTOIR

Pas de supplément au droit d'entrée

DOCUMENTAIRE ET DÉBAT

« *Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France* »

Documentaire de Jean-Marie Montangerand

Fernand Pouillon s'évade le 8 septembre 1962 de prison, après avoir été incarcéré suite à un retentissant scandale immobilier. Il devient ainsi l'architecte « le plus recherché de France ».

Pourtant, pendant 50 ans, il a construit plus de 5 millions de mètres carrés, souvent pour les plus modestes, en France et en Algérie. La beauté et la qualité de ses cités prouvent aujourd'hui qu'il est probablement l'un des plus grands architectes du XX^e siècle.

Par un méticuleux travail de recueil documentaire Jean-Marie Montangerand réhabilite ce créateur visionnaire, architecte de l'urgence, bâtisseur acharné des années de reconstruction d'après-guerre.



Documentaire suivi d'un débat : la place laissée à l'architecte dans notre société ?

Samedi 12 octobre à 14h30

Débat en présence de Jean-Marie Montangerand et des représentants du CAUE Var.

Intermède musical et rencontre des acteurs de l'exposition

Samedi 12 octobre à 16h30

En présence d'Aldo Amoretti, photographe, Véronique Hours et Fabien Mauduit, commissaires de l'exposition.

DIM 13 OCT 14H15

ABBATIALE

Pas de supplément au droit d'entrée

**JOURNÉES
NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE**

ATELIER TOUT PUBLIC ET MOMENT MUSICAL



Atelier : « Le son et la lumière dans l'abbatiale du Thoronet »

Comment l'architecture de l'église abbatiale sublime-t-elle ces deux phénomènes ondulatoires que sont le son et la lumière ?

L'atelier commencera par l'écoute d'un chant grégorien entonné par le baryton Sébastien Maillot dans l'abbatiale. Ce moment sera l'occasion de profiter de l'acoustique remarquable de ce lieu et sera suivi de l'observation de la lumière dans l'église afin de :

> s'interroger sur la façon dont ces deux phénomènes ondulatoires se propagent dans l'abbatiale

> montrer qu'il existe un lien entre les dimensions de l'abbatiale et son acoustique harmonieuse

> découvrir comment les caractéristiques physiques de l'abbatiale permettent d'envisager une relation forte entre la lumière et le son et de donner une autre interprétation à l'architecture cistercienne.

Dimanche 13 octobre à 14h15

Par Alexane Roupioz, physicienne et médiatrice scientifique et Sébastien Maillot, chef de chœur.

Moment musical de clôture des Journées nationales de l'architecture 2024

Dimanche 13 octobre à 15h45

Ensemble La Camerata vocale dirigé par Adèle Pons

Pièces sacrées et profanes, du XII^e au XVI^e siècle.

www.camerata-vocale.jimdofree.com/



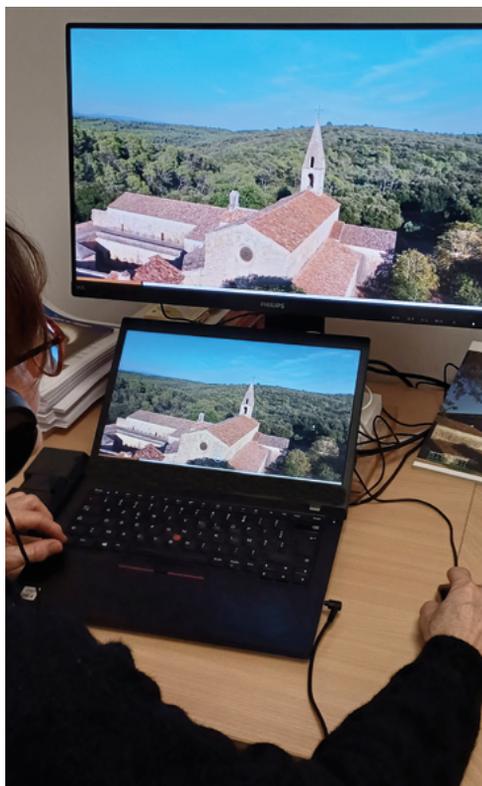
VISITE GUIDÉE A DISTANCE

L'abbaye du Thoronet peut désormais être visitée à distance depuis les quatre coins du monde !

Les participants en ligne sont guidés par une médiatrice culturelle qui commente en direct une captation à 360° pré-enregistrée de l'abbaye.

Deux thématiques de visite sont proposées au choix : « La vie dans une abbaye au Moyen Age » et « L'architecture de l'abbaye du Thoronet ».

Cette nouvelle offre de visite immersive et interactive, enrichie de plans, de reconstitutions 3D et d'extraits de chants, permet également de découvrir des panoramas et des vues du ciel à couper le souffle et d'apporter un nouveau regard sur l'abbaye grâce à un accès privilégié à des espaces traditionnellement fermés au public.



Prérequis techniques :

- Une connexion internet d'au moins 5 Mb/s
- Un ordinateur avec au moins 8Gb de RAM

Les visites se font via les plateformes de visioconférence Zoom ou Teams, sans aucune installation ou création de compte nécessaire au préalable.

Tarifs :

- > Tarif groupe : 300 € (jusqu'à 60 écrans connectés)
- > Groupe scolaire : 70 € par classe
- > Groupe scolaire tarif réduit (REP, REP+, champ social et handicap) : 40 € par classe
- > Groupe champ social : 40 €

Tarifs ateliers hors-les-murs avec utilisation du support 360° :

- > Groupe scolaire : 130 € par classe
- > Groupe scolaire tarif réduit (REP, REP+, champ social et handicap) : 60 € par classe

Ces visites sont disponibles uniquement sur réservation. Règlement par bon de commande ou via le pass culture pour les groupes scolaires. Pour les paiements par carte bancaire, veuillez nous contacter.

Renseignements et réservations,

mediation.lethoronet@monuments-nationaux.fr
04 94 60 43 97

VISITES & ATELIERS POUR LES ADULTES INDIVIDUELS

VISITE NOCTURNE [EN AUTONOMIE]

Vendredi 16/08 de 20h à 23h
(dernière entrée à 22h15)

VISITES THÉMATIQUES

Thème : la symbolique romane

Visite : « Les formes et les nombres dans la symbolique romane »

Mercredi 24/04, 15/05, 02/10 à 14h30
Par Karine Mangin, guide

Visite : « Faisons parler les pierres du 12^e siècle ! »

Mercredi 25/09, 09/10, 30/10 à 14h30
Par Anne-Véronique Dalloz, guide

Thème : le modèle monastique cistercien, un modèle de développement durable

Visite-conférence : « Les jardins monastiques, sources d'inspiration »

Mercredi 17/04, 18/09 à 14h30
Par Brigitte Blondel, guide

Visite-conférence : « Les Cisterciens et la gestion de l'eau »

Mercredi 03/04 à 14h30
Par Anne-Marie Ledoux, guide

Visite-conférence : « L'abbaye du Thoronet, une construction durable »
Archéologie du bâti et architecture

Mercredi 11/09 à 14h30
Par Anne-Marie Ledoux, guide

Thème : la musique médiévale

Visite : « La musique sacrée au Moyen Âge »

Mercredi 29/05, 16/10 à 14h30
Par Brigitte Blondel, guide

ATELIER

De la monodie à la polyphonie

Initiation à la musique vocale médiévale (Chants grégoriens et polyphoniques)

Mercredi 10/04, 22/05 à 14h30
Par Sébastien Maillot, baryton

ACTIVITÉ POUR LES JEUNES ADULTES [EN AUTONOMIE]

Jeu d'énigmes « À la recherche des symboles cachés de l'abbaye »

Recherche des symboles que les maîtres bâtisseurs ont intégrés dans la construction de l'abbaye.

Jeu téléchargeable sur www.le-thoronet.fr

Tarifs :

Visite : plein tarif : 9,00 € - Gratuit - 26 ans

Atelier : plein tarif : 12 € - Public spécifique : 6 €

Renseignements et réservations :

resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
04 94 60 43 95

Billetterie de l'abbaye ou [e.billetterie sur www.le-thoronet.fr](http://e.billetterie-sur-www.le-thoronet.fr)



VISITES & ATELIERS POUR LES FAMILLES

VACANCES D'ÉTÉ

ATELIER « Venez chanter en famille ! »

Exploration et découverte de sa voix en famille, par la pratique de jeux vocaux et corporels, de vocalises qui conduiront à l'apprentissage en groupe d'un chant sacré médiéval et à son interprétation dans l'abbatiale. Un moment musical ludique et convivial !

Jeudi 25/07, 08/08 à 14h30

VACANCES D'AUTOMNE

ÉVÉNEMENT NATIONAL MONUMENT JEU D'ENFANT

« Le secret des pierres de l'abbaye »

Découverte du monument de façon pédagogique et ludique.

Dimanche 20/10 à 14h30

Conception et Animation par Logic Escape

Logic Escape est une enseigne d'échappée game basée au Luc-en-Provence.

Elle propose des jeux d'évasion grandeur nature avec des défis et des énigmes à relever dans des décors très immersifs. Mais également des prestations extérieures (échappée mobile avec plusieurs thèmes, des sessions team building...).

Plus d'informations sur le site : www.logic-escape.fr



TOUTE L'ANNÉE

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

Jeu de piste « De nombre en nombre jusqu'à trouver le bon nombre ! » (8-13 ans)

Munis d'un questionnaire, parents et enfants doivent faire parler les pierres de l'abbaye et décoder les symboles présents dans son plan, sa construction et son décor. Jeu téléchargeable sur www.le-thoronet.fr

Découvrir l'abbaye (6-12 ans)

Livret-jeux téléchargeable sur www.lethoronet.fr

Tarifs :

Atelier en famille :

12 €/adulte - 6 €/18 ans

Monument jeu d'enfant

Animation gratuite : - 26 ans

Tarif réduit : 7,50 € (adulte de + de 26 ans accompagnant un enfant)

Activités en autonomie

Plein tarif : 9 € - Gratuit - de 26 ans

Renseignements et réservations :

resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
04 94 60 43 95

Billetterie de l'abbaye ou [e.billetterie sur www.le-thoronet.fr](http://e.billetterie-sur-abbaye-lethoronet.fr)



VISITES & ATELIERS POUR LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'abbaye du Thoronet propose toute l'année des visites adaptées à tous les publics (groupes d'enfants dans le cadre d'activités extrascolaires, groupes du champ social ou groupes de personnes en situation de handicap).

Visite libre

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité des accompagnateurs. Des outils de médiation sont à disposition du public.

Visite accompagnée (1h30)

Générale ou thématique, elle peut être accompagnée d'activités ludiques.

Atelier du patrimoine (2h/2h15)

Ils commencent par une visite thématique courte et se poursuivent en salle. Le thème est développé à travers différentes activités de manipulations, de mises en situation et de réalisations manuelles.

Hors les murs

Activités destinées aux personnes qui ne peuvent se rendre dans le monument.

Outils de médiation

Sur demande auprès du service d'actions éducatives, l'abbaye du Thoronet peut mettre à la disposition des groupes (enfants 8-12 ans), des tablettes pour approfondir et compléter la visite avec des commentaires interactifs, des reconstitutions 3D et des jeux.

Pour les acteurs du champ social et médical

L'abbaye du Thoronet développe des actions en direction des acteurs du champ social et médical. Elle propose des visites de formation-sensibilisation pour les bénévoles et travailleurs sociaux des associations partenaires pour qu'ils puissent conduire leurs groupes en visite libre.

Visite de l'abbaye suivie de la présentation de l'offre culturelle permanente et de l'événement national «**C'est mon patrimoine !**».

Jedi 21 mars à 10h

Tarifs :

60,00 € / groupe / atelier

40,00 € / groupe / visite avec un médiateur

20,00 € / groupe / visite libre



Programmation à venir en partenariat avec l'envolée cirque <https://www.lenvoleecirque.org/>
L'abbaye participe à l'opération C'est mon patrimoine ! pour la 8^e

année. Piloté par le ministère de la Culture, C'est mon patrimoine ! invite les jeunes issus principalement des territoires prioritaires, urbains comme ruraux, à une découverte artistique du patrimoine pendant les vacances scolaires.

16, 17, 18, 19, 22, 23, 24 juillet



Tarifs :

35,00 € / groupe (jusqu'à 15 personnes)

50,00 € / groupe (jusqu'à 25 personnes)

Gratuité pour les accompagnateurs

Renseignements et réservations :

mediation-lethoronet@monuments-nationaux.fr

04 94 60 43 97

Conditions de visite :

Ateliers destinés à des groupes préconstitués (enfants à partir de 7 ans, adolescents...) issus d'associations de solidarité, de structures socioculturelles ou socioéducatives, de MJC, de centres de loisirs...

Il est conseillé de créer des groupes homogènes au niveau de l'âge pour une réussite optimale des activités.

La 7^e édition nationale du DuoDay aura lieu en novembre 2024 dans le cadre de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes en situation de handicap. DuoDay est un événement permettant à une personne en situation de handicap de passer une journée en contexte professionnel, dans une entreprise, une association ou une administration, afin d'observer le travail d'un collaborateur et de participer à ses tâches quotidiennes. L'abbaye du Thoronet s'associe à l'événement depuis 2023.



<https://handicap.gouv.fr/duoday> 0 800 386 329

VISITES & ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Le service éducatif de l'abbaye du Thoronet propose plusieurs formules de visite aux classes :

La visite libre (conduite par l'enseignant qui dispose d'outils de visite)

Les activités encadrées par des médiateurs :

- > visite générale ou thématique
- > visite à distance
- > ateliers sur site ou à l'école
- > projets pédagogiques sur mesure

Le service éducatif accompagne les enseignants dans la construction d'activités spécifiques adaptées à leurs projets pédagogiques, aux programmes scolaires, au parcours EAC, aux enseignements pratiques interdisciplinaires et aux enseignements de spécialité.

Les activités proposées permettent une approche interactive de l'abbaye et offrent la possibilité d'une découverte approfondie de différents aspects du site : architecture, musique sacrée, calligraphie-enluminure, physique du son, art du jardin... en lien avec la période médiévale. Toutes les activités peuvent être combinées à volonté (une activité par demi-journée).

Certaines activités peuvent être croisées avec les propositions pédagogiques d'autres structures culturelles du territoire permettant d'organiser des sorties scolaires autour d'une piste pédagogique tout en découvrant des sites différents : archives départementales, cathédrale et cloître Saint-Léonce de Fréjus, Pays d'art et d'histoire de la Provence verte...

L'offre pédagogique permanente, classée par cycle, des ressources documentaires et le guide pratique pour l'enseignant sont téléchargeables sur : www.le-thoronet.fr

Renseignements et réservations :

04 94 60 43 97

mediation-lethoronet@monuments-nationaux.fr

Tarifs : Visite libre : 40 € / 20 €

Parcours-découverte : 90 € / 40 €

Atelier du Patrimoine : 130 € / 60 €

LES PROJETS SCOLAIRES SPÉCIFIQUES EN 2024

Projet européen d'éducation artistique et culturelle : « Les lycéens ambassadeurs du patrimoine cistercien ! »

Découverte de l'héritage culturel européen à travers les abbayes cisterciennes

Partenariat : Lycée Maurice Janetti – Saint-Maximin

Projet de mobilité européenne Erasmus+ (DAAC NICE / DRAREIC PACA / SAE abbaye du Thoronet)

Rencontre avec des enseignants et des professionnels de la Culture afin d'observer les pratiques en Éducation artistique et culturelle et de concevoir des partenariats dans le cadre du projet « Les lycées, ambassadeurs du patrimoine cistercien ! ».

En 2024, mobilité Erasmus+ en Allemagne.

Ateliers de sensibilisation à l'architecture Primaire et collège

Visites et ateliers animés par l'équipe éducative de l'abbaye et les architectes représentant le CAUE



fête de la Science

Atelier physique du son et acoustique

Vendredi 04/10 et Jeudi 10/10 à 10h et à 13h30

Lycée

Par Alexane Roupioz, médiatrice scientifique et Sébastien Maillot, baryton, chef de chœur



TARIFS

Pour les individuels

Plein tarif : 9 €

Audioguide : 3 €

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Tarif spécial : **7,50 €** sur présentation d'un billet plein tarif du cloître de la cathédrale de Fréjus.

Gratuit* : Moins de 26 ans (membres de l'Union Européenne), les enseignants de l'Education nationale porteurs du Pass Education, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, carte ICOM, journalistes...

*Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument

Pour les groupes

Visite libre : **7,50 €** par personne à partir de 20 payants

Audioguide : 3 €

Visite commentée : sans supplément

Visites groupes sur réservation uniquement

04 94 60 43 95

resa-thoronet@monuments-nationaux.fr

Dimanches gratuits à l'abbaye

Le Centre des monuments nationaux accorde le droit d'entrée le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars à l'abbaye du Thoronet.

Accompagnement à la visite

> Visite libre à l'aide d'un dépliant proposé en 7 langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol, hollandais, japonais). Elle permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.

> Visite avec un audioguide (français, anglais, allemand, italien).

> Visite commentée (durée 45 mn)

Tous les jours : matin et après-midi (sous réserve)

E-BILLETTERIE



Retrouvez et réservez vos places pour certaines manifestations et visites sur notre e-billetterie en flashant ce QR code.

HORAIRES

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} octobre au 31 mars : 10h-13h et 14h-17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h-18h30

sans interruption méridienne

Dernière entrée 45 minutes avant les fermetures.

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre

L'abbaye du Thoronet ferme à 16h les 24 et 31 décembre (dernière entrée à 15h15)

BOUTIQUE

La librairie-boutique ouvre et ferme aux mêmes horaires que ceux de l'abbaye du Thoronet.

Le dernier achat boutique s'effectue 15 minutes avant la fermeture du monument.

Tél : 04 94 60 43 96



RESTAURATION

Service de restauration rapide au kiosque de l'abbaye (parking) de mi-avril à mi-octobre (dates sous réserve).

Présence d'une aire de pique-nique

Le parking est gratuit et non surveillé





PRIVATISATION DES MONUMENTS

L'abbaye du Thoronet et le cloître de Fréjus proposent aux entreprises, institutions, associations et particuliers les formules suivantes :

- La visite privée en dehors des horaires d'ouverture au public : vous êtes seuls avec votre groupe dans les espaces de visite.
Un moment magique !

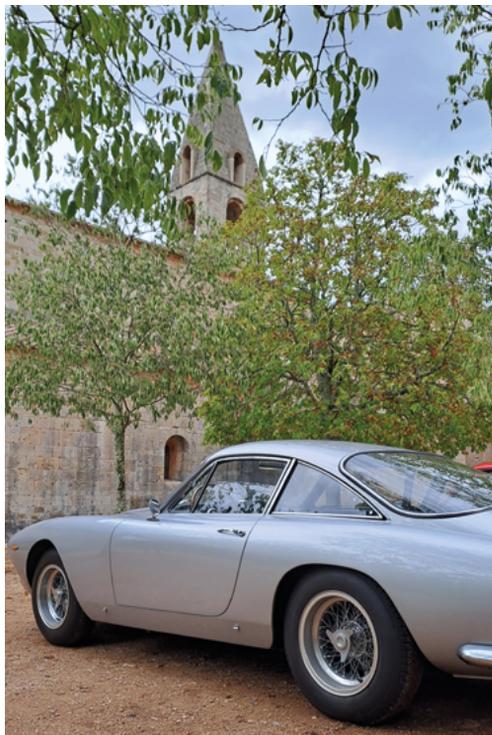
- La privatisation exceptionnelle d'espace(s), avec ou sans visite, en horaire de fermeture au public (en fonction du calendrier culturel), permettant d'accueillir des événements privés : dîners ou soirées de prestige, cocktails, vins d'honneur, réunions, tournages et prises de vue.

Les privatisations font l'objet d'un contrat de mise à disposition des espaces.

Elles peuvent relever des contreparties accordées par le Centre des monuments nationaux dans le cadre d'une convention de mécénat.

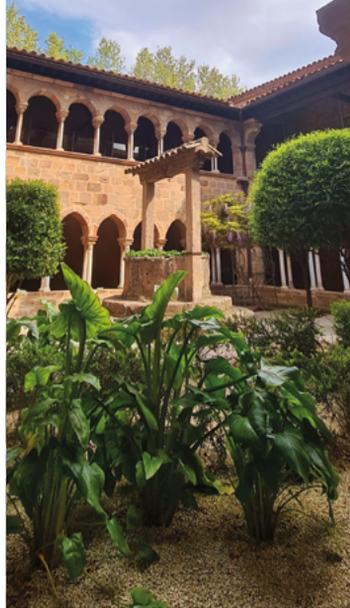
Chaque partenariat est unique et fait l'objet d'une attention particulière de la part de l'abbaye du Thoronet et du cloître de la cathédrale de Fréjus.

Jean-Marc Bouré, administrateur
jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr





SOUTENEZ
L'ABBAYE
DU THORONET
&
LE CLOÎTRE
DE LA CATHÉDRALE
DE FRÉJUS



MÉCÉNAT

ENTREPRISE OU PARTICULIER DEVENEZ PARTENAIRE DE L'ABBAYE DU THORONET & DU CLOÎTRE DE FRÉJUS

COMMENT SOUTENIR L'ABBAYE DU THORONET ET LE CLOÎTRE DE FRÉJUS ?

Vous pouvez vous associer au développement et à la restauration de l'abbaye du Thoronet et du cloître de Fréjus en faisant un don financier, en nature ou en compétences quel que soit le montant.

Le mécénat est à la portée des particuliers et des entreprises, quelle que soit leur taille. Chacun peut soutenir le projet qui lui ressemble et qui saura mettre en avant ses valeurs : exposition, concert, restauration du bâti ou d'une œuvre, acquisition d'œuvre, accessibilité, médiation... Le mécénat est une action co-construite entre l'abbaye du Thoronet, le cloître de Fréjus et l'entreprise.

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Le mécénat s'inscrit dans un environnement fiscal attractif prévu par la loi du 1^{er} août 2003. À ce titre, vous ou votre entreprise bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60% du montant de votre don (ou du montant de sa valorisation) dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (reportable sur 5 ans). En retour, vous ou votre entreprise pouvez prétendre à des contreparties pouvant atteindre 25% du montant de votre don.

6 BONNES RAISONS DE DEVENIR MÉCÈNE

- Participer à la mise en valeur d'un monument emblématique de votre région
- Bénéficier d'avantages fiscaux et de contreparties sur mesure
- Mettre en avant les valeurs de votre entreprise
- Fédérer vos salariés et collaborateurs autour d'un projet d'envergure
- Rayonner auprès d'un établissement de renom, le Centre des monuments nationaux, premier opérateur culturel et touristique français
- Disposer d'espaces uniques pour l'organisation de vos événements

DES CONTREPARTIES À IMAGINER ENSEMBLE

Vous avez l'opportunité d'être associé à la communication du projet soutenu :

- Visibilité (logo et/ou mention) sur les supports édités (affiches, cartons d'invitation etc.)
- Sur le site internet et les réseaux sociaux du CMN et de l'abbaye du Thoronet ou du cloître de Fréjus
- Communiqué de presse dédié etc.

De mener des opérations de relations publiques exclusives :

- Invitations aux inaugurations du monument et prises de parole
- Visites privées de chantier, des expositions et entrées gratuites pour l'abbaye du Thoronet ou le cloître de Fréjus et tous les monuments du réseau
- Mise à disposition des salles de l'abbaye ou du cloître ou de tout autre monument du CMN.

Renseignements auprès de :

Jean-Marc Bouré, administrateur
jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

PARTENARIATS

Un billet plein tarif = un billet tarif réduit

Avec quatre hauts lieux culturels et patrimoniaux de la région, le Centre des monuments nationaux développe un partenariat qui permet à tout porteur d'un billet plein tarif de bénéficier d'un billet tarif réduit.

> Abbaye de Sénanque

www.senanque.fr

> Abbaye de Silvacane

www.abbaye-silvacane.com

Les deux abbayes soeurs du Thoronet

> Domaine du Rayol,

le jardin des Méditerranées

www.domainedurayol.org

> Commanderie de Peyrassol un itinéraire culturel et viticole

www.peyrassol.com

Située sur les contreforts du massif des Maures, au cœur d'une forêt préservée, la Commanderie de Peyrassol abrite le vignoble Château Peyrassol et la Collection Philippe Austruy, l'une des plus grandes collections d'art contemporain à ciel ouvert, constituée d'œuvres majeures des XX^e et XXI^e siècles.

Au gré d'une balade entre Jardin remarquable, vignes et forêt, venez découvrir ce site d'exception.

Le partenariat s'applique à la visite libre « Entre art, vignes et forêt ».

Victor Vasarely,

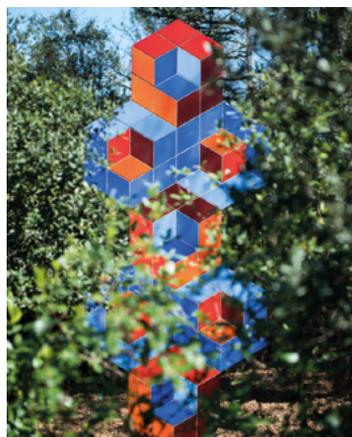
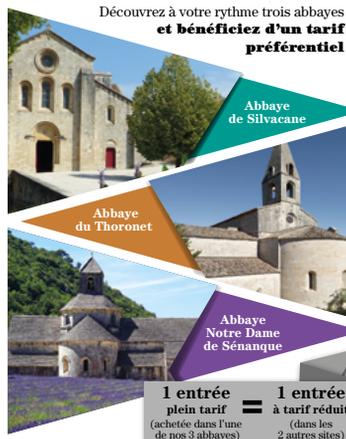
Sculpture P&T, 1978

Lave émaillée et béton armé, 530 x 174 x 28,5 cm

Courtesy Victor Vasarely et la Commanderie de Peyrassol

Photos : © Christophe Goussard

Un billet plein tarif de l'abbaye du Thoronet permet aussi l'obtention d'un billet tarif réduit au Cloître de la Cathédrale de Fréjus et vice-versa.



Pour découvrir la programmation culturelle du cloître de la Cathédrale de Fréjus, retournez cette brochure.